



Kibrit Çöpleri

Murathan Mungan

Download now

Read Online ➔

Kibrit öpleri

Murathan Mungan

Kibrit öpleri Murathan Mungan

Murathan Mungan'ın alımladık ksalıkta, 1-1.5 sayfalık ksa öykülerini, kitapta yer alan u cümleleri çok iyi anlatıyor:

En ksa hikâye parçasına an denir.

Bazı anlar bütün yaamımız belirler.

"Bütün yaamımız" dediğimiz de o birkaç âna bakar aslında...

Bu yüzden yıllar sonra en çok hatırladıklarımız anlardır.

Gerisi bulanıktır. Geçmiş anlar berraklaırır.

Kibrit öpleri Details

Date : Published February 2011 by Metis Yayınlar

ISBN : 9789753427906

Author : Murathan Mungan

Format : Paperback 108 pages

Genre : Asian Literature, Turkish Literature, Cultural, Turkish

 [Download Kibrit öpleri ...pdf](#)

 [Read Online Kibrit öpleri ...pdf](#)

Download and Read Free Online Kibrit öpleri Murathan Mungan

From Reader Review Kibrit Çöpleri for online ebook

Fatma says

Tek sayfadan olu?an hikayeler bar?nd?ran bir öykü kitab?. Murathan Mungan okumak isterseniz güzel bir ba?lang?ç olabilir. Tek yak?nd???m konu baz? hikayelerin daha uzun olmas? gerekti?i. Bir günde de okunup bitirilebilir ba? ucu kitab? yap?p her güne bir hikaye de okunabilir.

hernameiselif says

Ki?i kendinden bir parça bulmal? bu öykü kitab?nda, bulam?yorsa erememi?tir Mungan'?n kelime ziyafetine, ho?tu ve k?sayd?, alt?n? bol bol çiziktirmeliydi.

Semih Do?an says

Murathan Mungan'?n okudu?um ilk kitab?. Çok duymu?tum ve bende merak uyand?rm???t? aç?kças?. Beklentimi kar??lad?. Dilini ve anlat?? biçimini son derece be?endim. Bugün bir yazar daha kazand???m? dü?ündüm ve bu beni mutlu etti.

Kitaba gelince, yazar?n tabiri ile "k?pk?sa öyküler"den olu?uyor. 1-2 sayfal?k bütün öyküler. Kitapta yer alan seksen mini öyküyü birbirine ba?layan bir tema yok; ama hepsi ayn? estetik yakla??mla yaz?lm?? oldu?undan kitab?n görünür bir bütünlü?ü var. Her k?sa öyküden bir uzun öykü olu?turmak istedim. Gerçekten de bütün öykülerden ayr? ayr? birer kitap yaz?labilir. Her öyküsü tam da bir çak?ml?k ???k verip sünen kibrit çöpü misali...

Yazar, birkaç kez bu öykülerin nas?l oldu?unu, nas?l okunmalar?n? istedi?ini söylüyor kitab?n içerisinde. Özellikle dikkatimi çeken ?eylerden biriydi. Mesela; "An" adl? öyküde kitapta yer alan metinlerin özüyle ilgili önemli bilgi veriyor okura. "En k?sa hikâye parças?na an denir. Baz? anlar bütün ya?am?m?z? belirler. 'Bütün ya?am?m?z' dedi?imiz de o birkaç âna bakar asl?nda... Bu yüzden y?llar sonra en çok hat?rlad?klar?m?z anlard?r. Gerisi bulan?kt?r. Geçmi?i anlar berrakla?t?r?r." Mesela, öykülerin k?sal??? ile ilgili olarak da "Duman ??aretleri" adl? öyküde onlar? "k?sa kesik duman i?aretleri"ne benzetir. Bu kitapta yer alan metinleri okumak için de çok yerinde bir benzetmedir.

Enfes bir ba?ucu kitab?d?r. Sakin kafayla, içselle?tirerek okursan?z çok güzel bir tat b?rak?r dama???n?zda.

Emel Ayd?nl? says

"Her soruya yan?t verme gere?i duyuyor olu?um içimde köklenmi? suçluluk duygusuna ili?kin bir ?ey olsa gerek; baz? durumlarda soruya soruyla yan?t vermeyi geç ak?l ettim örne?in. O da henüz ak?l düzeyinde i?liyor bende, refleks düzeyinde de?il. Hala ani sorular kar??s?nda sersemler, hemen ayn? h?zda bir cevap bulmaya çal???r?m.

Böyle zamanlarda gerçekte kar??n?zdaki kim olursa olsun, as?l yan?tlamaya çal??t???n?z, çocuklu?unuzdan itibaren sizi dünyadaki her ?eyden sorumluymu?sunuz gibi yeti?tiren anne-babalar?n?zd?r.

Kimse yokken içinizden konu?tu?unuz onlar, daha sonra da ba?kalar?n?n sorular?yla somutla??rlar kar??n?zda. Onlar?n cismi ortal?ta yokken de onlarla konu?ursunuz.

Bu durumun köklerini kendimde farketti?im günden beri sorular ve yan?tlarla ili?kim allak bullak. Edindi?im fark?ndal?k hayli tutuk biri yapt? beni. ??in kötüsü tam da o günlerde tan??t?m onunla ve birbirini tan?maya çal??an insanlar?n ilk zamanlar?nda oldu?u gibi sorularla doluydu kafas?. Niye daha önce ya da daha sonra de?il de, tam içimi geçmi?in gölgelerinden sökmeye çal??t???m o günlerde tan??m??t?k?!"

Bilge says

"bir ruh içi yaln?zl???yd? onunki."

Burcu says

Guzel bir dogum gunu kalabaligindan biraz uzaklasip sigindigim bu kitabi bir oturusta bitirmek muthis bir keyifti. Kisa ama yogun anlatilariyla Mungan yine dokturuyor. Cok basarili.

Damla Tosmak says

övgüler, öneriler... üstüne çok sevdi?im bir hocam?n önerisi ile okumak istedi?im mungan'a öykü kitab? ile ba?lamak istedim. ben mi çok beklentiyi artt?rd?m yoksa di?erlerinin gördü?ünü göremedim bilmiyorum ama bana bir ?ey katmas?n? geçtim duygusal bir yönüyle ba?l?l?k dahi hissedemedim. sanki bir metinden kopmu? gibiydi baz? öyküler. baz? öyküleri ise son dönemde popüler olan oldukça soyut kavramlarla bezenmi? olmas? beni hayal k?r?kl???na u?ratt?. umar?m romanlar? ?a???rt?r. 2.5'tan 3.

KahveGözlük?z says

3,5/5

Geçmi?te ya?anan pi?manl?klar, hissi ertelenmi? kay?plar, edkiye duyulan özlem, samimiyetten uzak günümüz ve monoton ve depresif hayatlar. Ana duygu ve seyir hep ayn? ancak karakterler ve sahne de?i?ik.

Jerry Stackhouse says

Y?llar öncesinden birinin hat?rlatt?klar? , içinizi azalt?p yoksulla?t?rabilir.

Gözde Acar says

'...Kabuguyla cekirdegi arasinda isik yillari.

O, disina cikamayacagini anlamis, kabullenmisti. Asil ona ulasmaya, kabugunu kirmaya, cekirdegine dokunmaya calisanlarin durumu hazindi. Isik yillarini hesaplayamayanlarin.'

Hayati minik nar tanelerinde, en yalin hali ile gosteren bir Murathan Mungan hikayeler seckisi daha. Guzel bir derleme.

Sine says

asl?nda genel olarak sevdim. fikir müthi?. k?sac?k öyküleri okumak ayr? bir zevk. 3.5'tan 3 y?ld?z verdim ama. elim 4'e gitmedi. çok güzel öyküler var evet, ama baz?lar? o kadar yavan ki; onlar olmasa 5 y?ld?zl?k bir kitap olabilirmi?. masa, ya?ar yenge ve yüzme kayalar? favorilerim.

Gozde says

her öyküde mutlaka bir cümle çarp?yor bir yerinize...

Begüm Saçak says

Oyle guzel gozlemler oyle ilginc cikarimlar var ki bu kitapta bir kez daha Murathan Mungan'in ince dusuncelerine hayran kalmamak elde degildi bu kitabi okurken.. Bu adam gibi bir edebiyat dahisi daha bu dunyaya gelmemistir. Murathan Mungan ile Ahmet Batman'i karsilastirdim ister istemez (ki bu bile kulaga hakaret gibi geliyor) o kadar illet etmistim onun kısa hikayelerini okurken ruhsuz ve anlamsiz cikarimlarla dolu ticaret kokan bir kitapti bence; o da Soguk Kahve kitabini yazarken keske once bi Murathan Mungan okusaydi.

En cok aklimda kalan cumlelerden biri "zaman onun icin sanki gecmisten yapilmis bir seydi"
Harika tek kelimeyle mukemmel bir Mungan eseri daha

Semra says

A?k ile sinemay? öyle güzel benzetmi? ki birbirine.. buraya yazmadan geçmek istemedim. "Sinema neden a?k haline gelir biliyor musun? dedi adam. Çünkü o da t?pk? a?k gibi, insan gözünün bir aldan??? üzerine kurulmu?tur. Hayal oldu?unu bildi?in perdeye inan?rs?n bütün kalbinle... ?nsan önce bir aldan??a a??k olur, sonra da o aldan??tan bir hakikat yapmaya çal???r hayat?na.. Baz? filmler çabuk biter"

Okunması kolay, kısa öykülerden oluşmuştur olmasına rağmen tam anlamıyla "yükte hafif, pahada ağır" cümleleri ile derin etki bırakıyor okuyucuda..

Perihan says

"Sırt ertelenmiş bir bilgidir yalnızca. Tanrı'nın bildiğini herkes bilir, sadece bilmek istemez. Unutma aslında sırt, başkalarına vermek içindir."

Nasıl güzel nasıl nasıl nasıl...
An_la_ta_mam ki!

Ben bu kitaptaki kısa öyküleri çok çok sevdim hem de çok çok çok.
