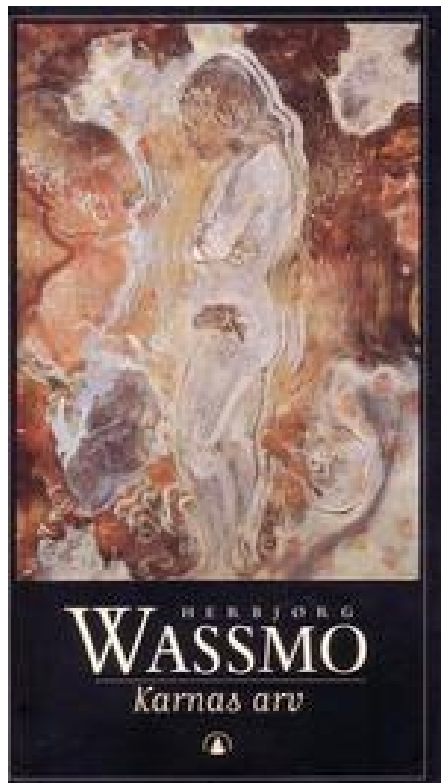




Karnas arv

Herbjørg Wassmo

Download now

Read Online ➞

Karnas arv

Herbjørg Wassmo

Karnas arv Herbjørg Wassmo

Benjamin er ferdig utdannet doktor, og bringer sin datter Karna med seg fra København og hjem til Reinsnes. Karna har epilepsi, og synger og bruker Bibelen til å kurere seg selv. I 1878 vender Dina hjem fra Berlin og blir grunder på Strandstedet, et nordnorsk samfunn i sterk vekst, samtidig som Anders sliter og vil berge Reinsnes mot den nye tida. En roman om svik, sjalusi, kjærlighet, musikkens betydning og å holde ut sine valg.

Karnas arv Details

Date : Published 1997 by Gyldendal

ISBN : 9788205252721

Author : Herbjørg Wassmo

Format : Paperback 558 pages

Genre : Historical, Historical Fiction, Fiction, European Literature, Scandinavian Literature

 [Download Karnas arv ...pdf](#)

 [Read Online Karnas arv ...pdf](#)

Download and Read Free Online Karnas arv Herbjørg Wassmo

From Reader Review Karnas arv for online ebook

Lauma says

Š? no trilo?ijas laikam bija vissp?c?g?k?. Piln?gi ž?l, ka izlas?ta.

Maria says

Flot afslutning på serien.

BoekenTrol says

<http://www.bookcrossing.com/journal/8...>

Mathilde Ingerslev says

Efter af have læst de første tre bøger i serien er det så småt gået op for mig, at det ikke kun er i Dina, magien sidder. Anden bog var en, for mig, lidt flad fornemmelse ovenpå den første. Men tredje bog med hjemvenden til Reinsnæs, opstod magien endnu en gang; det er ikke kun Dina, som ellers må siges at have været essensen af Reinsnæs, men også Reinsnæs selv og dets beboere. Efter slutningen af denne bog, som jeg ikke vil afsløre, så er det spændende, hvordan Wassmo vil forsætte historien i det nyligt udkomne fjerde bind i serien.

Blanka says

Fascynuj?ca opowie?? o kobiecej sile, trudnym dzieci?stwie, i ?yciu na w?asnych warunkach. Opowiadaj?ca o najciemniejszych stronach ludzkiej egzystencji w elegancki, emocjonalny, ale pozbawiony ckliwo?ci sposób.

<https://blankakatarzynadzugaj.wordpre...>

:)

Ieva says

Paskutin? Dinos trilogijos knyga. Vien aiš t?, kai labai labai gaila, kad pasakojimas baigiasi, o min?i? apie knyg? ?kas dar pasilieka kuriam laikui.

Margreet says

I woke up in the middle of the night, decided to read to help me fall asleep again, but the book is so intense I will stay up all night this way! :)

Intens, sad, and incredible! I am sad to say bye to the characters

Meda says

Truly sapid!

metaphor says

O tai, ko ilgiuosi, niekas iš man?s negali atimti.

*

Kai su?m? jos rankas ir suspaud?, pajuto si?btelint apmaudo bang?, sumišusi? su ilgesiu, kur? buvo numarin?s. Jos akys prisipild? ašar?, ir jis paman?: „Ne, nebuva numarin?s". Veikiausiai d?l to, jog ilgesys ir viltis žmog? apleidžia paskiausiai.

*

Irene Sparre says

See review under Dina's Book.

Elsje says

Waar ik het eerste deel ronduit prachtig vond was het tweede boek teleurstellend. Daardoor heb ik anderhalf jaar zitten dubben of ik nou wel of niet deel 3 moest lezen. Na een warme aanbeveling toch maar het derde deel ter hand genomen. En het was inderdaad prachtig.

Einde van de 19e eeuw: Karna is de dochter van Benjamin (de hoofdpersoon van deel 2) en daarmee de kleindochter van Dina (de hoofdpersoon van het eerste deel). Ze is in deel 2 buitenechtelijk verwekt door Benjamin tijdens zijn studie geneeskunde in Denemarken en haar moeder sterft bij haar geboorte. Benjamin neemt zijn verantwoordelijkheid (eindelijk!) en neemt Karna mee naar zijn geboortegrond: Reinsnes, in Noord-Noorwegen. Ze blijkt aan epilepsie te lijden en boezemt de bevolking aldaar veel angst in. We lezen mee hoe ze opgroeit tot een jonge vrouw. Gelukkig komt Dina weer flink voor in dit derde deel. Die is nog immer zeer scherp. Heerlijke vrouw.

Een waardig eind van een mooie trilogie (al had deel 2 niet mijn liefde)...

Liva Kokle says

If you have read precious books by this author, this one will not be a disappointment. The language is flowing and it is easy to close your eyes and just imagine the nature of Norway - the sea and the land both important to its people. The destinies of people who live there and who have lived before. The different generations and their stories which have been tied together by their history.
