



## Fani em busca do final feliz

*Paula Pimenta*

Download now

Read Online ➔

# Fani em busca do final feliz

*Paula Pimenta*

## **Fani em busca do final feliz** Paula Pimenta

No derradeiro volume da consagrada série de Paula Pimenta, os leitores irão acompanhar o que acontece com o amor de Fani e Leo. Depois de uma ríspida separação, eles agora têm de seguir por caminhos diferentes. Porém, as juras de amor feitas no passado deixaram marcas profundas em seus corações e, mesmo anos depois, eles ainda sentem as consequências daquele trágico dia em que se separaram. Será preciso mais um encontro, para que eles possam finalmente entender o que houve e libertar um ao outro? Ou será que isso devastaria ainda mais o destino deles? "Fazendo meu filme 4 – Fani em busca do final feliz" narra o desfecho dessa emocionante história de amor que contagiou milhares de pessoas de todo o país.

## **Fani em busca do final feliz Details**

Date : Published April 24th 2012 by Gutenberg

ISBN : 9788565383202

Author : Paula Pimenta

Format : Paperback 608 pages

Genre : Romance, Young Adult, Womens Fiction, Chick Lit, Contemporary



[Download Fani em busca do final feliz ...pdf](#)



[Read Online Fani em busca do final feliz ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Fani em busca do final feliz Paula Pimenta**

---

# From Reader Review Fani em busca do final feliz for online ebook

## Maya says

muito bom

---

## Maria Laura says

A série acabou de uma forma fantástica, a escrita da Paula flui tão rapidamente que li esse livro em dois dias. Eu amei muito, e eu me identifiquei tanto com a Fani e a história Dela, os sonhos Dela que esse livro me fez ter certeza do que eu quero para mim. Como personagem, eu acho a Fani incrível e apesar de algumas diferenças é muito parecida comigo e com milhões de pessoas no BR e fora dele também kkk

---

## Ana Carolina says

na fisao do Léo ? perfeito

---

## Blablabla Aleatório says

Conheci a série Fazendo Meu Filme apenas em 2010, desde então me encantei pela garota tímida apaixonada por filmes, pelo garoto que gosta de extravasar sentimentos através de músicas e por todos os outros personagens que tornaram o roteiro da Paula Pimenta inesquecível. Com uma narrativa centrada nas relações interpessoais e capaz de provocar emoções tão díspares em seus leitores, a história de Fani vem recheada de romance, amizade, família, a busca pela realização dos sonhos, assuntos rotineiros (outros nem tanto), que fazem com que a identificação dos leitores seja forte, ainda que você não esteja mais na “faixa etária” (para quem acredita nessa balela) à qual a obra é direcionada.

“É apenas uma história...

E esta tem um final feliz.”

(Três Vezes Amor)

É muito bom começar a leitura de FMF4 com a citação acima. Afinal, um final feliz para Fani é o que todos os apaixonados pela série querem. Ao longo da história acompanhamos o desabrochar dos sentimentos da garota, o amadurecimento proporcionado pelo intercâmbio na Inglaterra, todas as atribulações da vida de pré-vestibulanda e os altos e baixos de seu relacionamento com Leo. Agora, no momento derradeiro, cinco anos depois da despedida em FMF3, encontramos uma Fani mais madura, extrovertida (na medida do possível), realizada profissionalmente, mas que guarda marcas profundas do término de seu relacionamento com Leo. Após cinco anos, é normal que pessoas façam parte do nosso passado, outras continuem no nosso presente e outras surjam para preencher os lugares vagos. É assim, que sentimos falta de alguns personagens que já foram muito presentes nos outros livros, matamos a saudade de velhos amigos, podemos conhecer

melhor outros que antes não tinham tanto espaço (Hello Tracy!) e adicionamos nessa lista novos personagens que nada deixam a desejar aos antigos, seja o animado Alejandro ou a mini conselheira Cecília.

Leia mais em: <http://feanari.wordpress.com/2012/06/...>

---

### **Lorena Miyuki says**

Achei chatíssimo a primeira metade, mas me ganhou por um único detalhe: intertextualidade aplicada de uma maneira muito bonitinha e comovente.

E foi um ótimo fim de série, nenhuma ponta solta e nada de final aberto.

Valeu a leitura.

---

### **Beatriz Goulart says**

Livro grande demais, poderia ter sido em 300 paginas fácil.

---

### **Elis says**

Okay, I give up on trying to pretend I'm into deep, serious books. I'm tired of giving "Fazendo Meu Filme" 4 stars just because it isn't the best written book ever. Because for all this time I was just trying to hide the fact that romance and drama are the things I love the most in books and movies. And, let's be honest, it doesn't get any more romantic than this. So, yeah, to all those lovers out there, just go read this book.

Also, it's a book about a girl who loves movies more than anything. A BOOK ABOUT MOVIES. Come on, people, how could I not give this book 5 stars?

Okay, it has its flaws. It's predictable, cheesy, and cliché. But I just think I relate to it so much those flaws didn't make the book any less enjoyable.

I don't think there's much more to say. Just read it. Thank you very much.

---

### **Glenda Nayara says**

Que final mais lindo!

---

### **Leticia says**

pra falar bem a verdade, eu não resisti a uns momentos de "não precisava levar Hollywood tão a sério minha gente". Tanto desencontro cinematográfico, só faltava descobrir que alguém era na verdade irmão separado no nascimento, sabe? mas apesar disso, em dois dias li os três volumes que faltavam na série, porque

realmente queria saber o que ia rolar e estava torcendo pelos personagens: isso não é pra qualquer um...

---

## **Vanessa Souza says**

Title: Fazendo Meu filme 4

Rating: 5 stars

Genre: Romance, High School, Drama

Author: Paula Pimenta

Review :

Fani mostra-se uma mulher mais sonhadora do que nunca. Ao seguir seu sonho de se tornar uma diretora/roteirista de filmes, ela acaba passando por novas aventuras e desafios que a tornam uma grande pessoa e seguidora de seus sonhos.

O livro, por mais que tenha mais páginas do que os 3 volumes anteriores, a Paula mantém a mesma estrutura e estilo de abordagem do que nos outros livros.

Ela mostra a evolução da Fani com mais verossimilhança e paixão, de forma a mostrar com mais clareza o amadurecimento de sua personagem principal.

A primeira parte do livro se passa no passado de Fani, se tornando de fato uma verdadeira história.

A presença de e-mails e assuntos aleatórios que te fazem se sentir íntimo dos personagens, permanece da mesma forma e frequência do que nos volumes anteriores.

A narrativa da história nos faz apossar os personagens e sentir como eles. A narrativa mescla entre o passado de Fani- o caminho dela até a adaptação em outro país e até mesmo sua evolução como pessoa e profissional- e entre o presente, onde ela está quase formada na faculdade e também a dias da estreia de seu filme. Essa mudança de tempo nas narrações acontecem de forma intercalada: Em um capítulo ela narra um acontecimento passado, e no próximo um acontecimento presente.

Na maioria dos capítulos há presença de cartas que a Fani escreve para o Leo, mesmo eles tendo terminado. Acho que é uma forma que a autora encontrou de nos manter conectada com os dois, mesmo que eles não estejam juntos. E logo na segunda parte do livro, aparecem CD's que o Leo gravava para a Fani com o mesmo intuito das cartas dela, para ele.

O livro nos faz embarcar em uma viagem só de ida para a vida da Fani.

No começo do livro, ela e suas amigas Ana Elisa, Gabi e Tracy começam a procrastinar sobre o passado das mesmas, nos fazendo mergulhar em histórias que até então não sabíamos mas mesmo assim sentíamos uma nostalgia ao ler.

Em nenhum dos outros 3 volumes houve uma conexão tao forte com o lado artístico de Fani.

Neste livro há a presença de suas conquistas, seus ex-amores, sua evolução profissional e principalmente a caminhada que a levou a se tornar quem é hoje.

Em um determinado momento, o livro me deu uma surpresa. Quando o quase reencontro entre Fani e Leo estava prestes a acontecer, a Paula corta a história e passa para o ponto de vista do Leo! Enquanto ainda estavam separados, a autora teve a coragem de explorar os dois mundos e as opiniões de cada um dos dois personagens, de forma a nos fazer entender os dois pontos de vista e ver como cada um não esqueceu o outro.

Ao chegar no ponto de vista do Leo, ocorrem outros comentários e histórias do passado. Ele começa revivendo o dia do aniversário deles de 6 meses juntos. Isso com certeza foi para que não esquecêssemos nenhum detalhe da história e também termos uma espécie de nostalgia.

Com a visão do Leo, podemos ler acontecimentos que não tínhamos conhecimento quando contados pela Fani. A Paula inclusive coloca informações que ocorreram ao mesmo tempo do que os acontecimentos narrados pela Fani, porém com mais informações ainda.

Ao chegar na terceira parte do livro- onde tem a narração da Fani intercalada com a do Leo- vemos o ponto de vista dos dois praticamente ao mesmo tempo, sem as viagens ao passado de ambos.

Ao se reencontrarem depois de anos, eles finalmente começam a conversar sobre o que passaram durante essa época afastados. É engraçado ver como um influenciou a vida do outro abruptamente. Fani, que ao ser influenciada pelos gostos antigos do Leo, faz pós-graduação em trilha sonora, e o Leo, ao conviver com a quantidade de filmes que a Fani assistia todos os dias, se especializa na área de cinema em sua revista online. Mesmo já tendo citado isso nas resenhas do volume anterior, não pude ignorar esse fato também nesse volume. Fico espantada na ideia que a Paula Pimenta teve de a cada capítulo novo, ela colocar uma frase- de algum personagem de filme da cultura POP- para apresentar cada capítulo. Você lê essa introdução e já se prepara para o que o capítulo te tratará logo em seguida.

É interessante como a autora fez uso de um momento de descontração para desenvolver assuntos que foram citados durante o livro, mas que não puderam florescer.

Durante uma conversa na casa da Fani- na comemoração de segundo lugar no concurso- ela e o Leo começam a perguntar de pessoas passadas e isso inclusive tira algumas dúvidas que a própria Paula semeou durante a história. Ela não simplesmente jogou as informações, ela fez uso de um momento oportuno para que elas fossem abordadas e com certeza teve êxito. Você vê o desenvolvimento dos personagens como se realmente estivesse acompanhando todos os 5 anos de suas respectivas vidas. Você se conecta com eles e tem vontade de conhecer mais e mais de cada um, e não somente da Fani.

Um livro que te prende e te cativa até a última página! Vale a pena a leitura dos 3 volumes anteriores e ainda se deparar com esse 4º Volume de puros sonhos, superação em pró do amor e, principalmente, cheio de reviravoltas que te deixam sem ar.

---

## **Lipe says**

Essa Paula mexe muito com meu coração, gente...

---

## **Natalia says**

AMEI o final da história da Fani! Fiquei pensando e refletindo por muito tempo sobre tudo o que aconteceu, sobre como a vida pode ser desencontrada, mas que de um jeito ou de outro as coisas se ajustam! MUITO AMOR! <3

---

## Alexandra Regina says



---

## Paula says

Sabe aqueles raros casos em que o fim de uma coleção é melhor que o começo? Esse é um deles.

Na época em que eu li os "Fazendo meu Filmes" pela primeira vez, quando tinha 13 anos, amei tudo. 5 estrelas pra todos. Mas agora, relendo a coleção, percebi que não é tudo tão lindo e perfeito assim. O primeiro eu até gostei mais ou menos, mas achei meio bobo. O segundo é legal, mas não tão incrível quanto eu lembrava. E o terceiro... blé. Por isso, como se pode imaginar, eu não tava esperando muito desse aqui. Queria muito me impressionar com ele, mas já estava chegando à conclusão de que provavelmente eu só era menos exigente antigamente, e por isso tinha gostado tanto da primeira vez... Mas não é que me surpreendi?

Esse livro foi viciante, daqueles que você pega pra ler um capítulo entre compromissos e acaba se esquecendo da vida e lendo por uma hora—e isso é porque eu estava relendo e já sabia mais ou menos tudo o que ia acontecer! A Paula Pimenta realmente fez um bom trabalho no jeito como organizou a história. Muitas vezes, quando autores revezam narrativas paralelas em um mesmo livro, uma acaba mais interessante que a outra e dá vontade de só pular pra melhor. Não foi o caso aqui. Em Fazendo Meu Filme 4, a Paula não só pula do presente para o passado entre capítulos (de uma forma super bem pensada e coerente), mas vai também da história da Fani pra do Leo. E funciona!! Outra coisa difícil: ela cria uma voz narrativa pro Leo diferente da da Fani—algo que vários autores não conseguem. E por último, gostei muito de como ao decorrer do livro, a Fani e o Leo amadurecem gradualmente, de um jeito realista sem perder a essência de quem são, e que é justamente isso que faz com que tudo dê certo no final. Eles vivem uma situação bastante parecida com a que viveram com 18 anos, mas agora são mais racionais—ainda que permaneçam sendo eles. Gostei infinitamente mais dessa Fani adulta. O Leo então, nem se fala. De certa forma, esse último livro concerta um pouco do que eu não gostei do terceiro. São um Leo e uma Fani (e um Christian e uma Tracy e uma Gabi) melhorados.

Expectations 100% met. Fiquei feliz em saber que a Paula de 13 anos até que não tinha um gosto tão ruim assim. Acho que assim como a Fani, eu cresci mas a essência continua igual. :)

PS: Quero uma coleção sobre a Marilu ou a Ana Elisaaa!

---

## R.S. Costa says

This is too cliché for me, I'm sorry but super cheesy and predictable.

---