

## Africanus: El hijo del cónsul

*Santiago Posteguillo*

Download now

Read Online ➞

# Africanus: El hijo del cónsul

*Santiago Posteguillo*

## **Africanus: El hijo del cónsul** Santiago Posteguillo

A finales del siglo IV antes de Cristo, Roma se encontraba a punto de ser aniquilada por los ejércitos cartagineses al mando de Aníbal. Ese era su inexorable destino hasta que surgió un solo hombre, un joven oficial de las legiones, que transformó lo que debía ocurrir en lo que finalmente fue: la génesis de un imperio y una civilización secular en el tiempo y en la historia del mundo. Aquel niño recibió el nombre de su progenitor, Publio Cornelio Escipión, quien fuera cónsul de Roma durante el primer año de aquella guerra. Las hazañas del hijo del cónsul alcanzaron tal magnitud que el pueblo le concedió un sobrenombre especial, un apelativo referente a uno de los territorios que conquistó: Africanus. Africanus, el hijo del cónsul narra con una prosa ágil y directa el tormentoso y a la vez fascinante mundo de la juventud de Publio Cornelio Escipión, el Africano. Esta novela describe con detalle las batallas de Tesino, Trebia, Trasimeno y Cannae, los asedios de Sagunto, Tarento o Cartago Nova, los tensos debates en el senado, las marchas forzadas de las legiones, el avance de los elefantes, las frías noches previas al combate, la amistad de los legionarios durante la campaña, el dolor de la muerte, el sinsentido de la guerra, el significado, de la gloria y el honor, las costumbres y las tradiciones de una Roma milenaria.

## **Africanus: El hijo del cónsul Details**

Date : Published November 15th 2011 by B de Books (first published 2006)


ISBN :

Author : Santiago Posteguillo

Format : Kindle Edition 720 pages

Genre : Historical, Historical Fiction

 [Download Africanus: El hijo del cónsul ...pdf](#)

 [Read Online Africanus: El hijo del cónsul ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Africanus: El hijo del cónsul Santiago Posteguillo**

---

# From Reader Review Africanus: El hijo del cónsul for online ebook

## Felipe Arango Betancourt says

Roma, siglo III. A.C.

La Historia nos contó que Anibal Y Escipión El Africanus se enfrentaron en la Segunda Guerra Púnica, decisiva en su momento para la historia de la república romana y la historia futura de Occidente, pero no nos contó cómo transcurrieron sus vidas antes de ser los grandes generales de sus respectivos ejércitos.

Pues bien, esto es lo que hace Posteguillo en este primer libro de la trilogía sobre el general Publio Cornelio Escipión, contarnos de una forma novelada, claro está, sobre la relación amoroso entre padre e hijo, su vida familiar, su vida conyugal y sus pensamientos más íntimos de hombre.

En la narración literaria se nos recrean sangrientas batallas, largos asedios a ciudades, debates acalorados al interior del senado romano y vidas particulares de personajes históricos como el dramaturgo Tito Macio Plauto. Es decir que en esta novela histórica convergen el tiempo cronológico, el tiempo personal y el tiempo social, todos siendo tiempos históricos.

Dos grandes logros de Posteguillo en este libro son: la reconstrucción de la Historia y la construcción de la historia, novelar.

---

## José says

### 4.5 estrellas.

Tremenda novela histórica, una lectura super recomendable para los fanáticos de este tipo de libros. Santiago Posteguillo describe con lujo de detalles (aunque a veces se le va un poco la mano ☹) la sociedad de la antigua Roma, a través del relato de la vida de uno de los más grandes comandantes de la antigüedad: Publio Cornelio Escipión.

Lo bueno es que no solo se concentra en la parte bélica, sino que también narra la importancia de la vida política de los cónsules y cómo la guerra afectó a la sociedad romana en aquella época.

También incluye capítulos contados desde el punto de vista de Anibal Barca, otra de las grandes figuras de este conflicto, lo cual permite conocer mejor los motivos de todas las partes de esta guerra.

En resumen: una lectura imprescindible para quienes estén interesados en conocer más sobre las Guerras Púnicas o para quienes simplemente disfrutan de las buenas novelas históricas. Es cierto que Posteguillo incluye algunas cosas como el destino y los dioses para "darle un poco de color" a la historia y las partes políticas pueden ser un poco densas, pero en general es un gran libro, lleno de acción y con una cantidad de datos interesantes.

(Reseña pendiente)

---

## José Ángel says

Ayer acabé esta lectura. Abre una trilogía de Santiago Posteguillo, muy celebrada y divulgada en los últimos años. No me extraña: Lectura muy ágil, porque va al grano: cada frase aporta algo nuevo a la historia. Y porque se estructura en capítulos o escenas breves en su mayoría: adiós a los interminables capítulos que dan pereza sólo de verlos. Enhorabuena, señor Posteguillo.

Por lo que se refiere a la historia, aporta una visión pocas veces ofrecida de Roma. Frente a la Roma monolítica, de posición única, se nos muestra aquí la Roma dividida en facciones, en intereses contrapuestos. Roma no es una sola frente a Aníbal sino que es la consecuencia de enfrentamientos, intereses y vanidades particulares. Se nos acerca a la maquinaria interna, el día a día de la política cotidiana, que es bastante vulgar, frente a la gloriosa Roma que aún ofrecen muchos manuales de historia.

Y se hace además aportando una triple perspectiva: la de Aníbal, muchas veces ya mostrada; la de su antagonista y al tiempo su alter ego romano, Publio Cornelio Escipión, hijo; y, por último, la mucho más novedosa del nacimiento de la comedia romana, a través de las tribulaciones de quien se convertirá en Tito Maccio Plauto. Esta es la parte más original en mi opinión. Y el capítulo que muestra el estreno de su primera obra, La Asinaria, una gran sorpresa: con matones moviéndose por las filas de espectadores mientras la obra se interpreta. Por otro lado, para los que seguimos apreciando el libro como objeto físico, no como etérea electrónica, entrañable el capítulo dedicado a la biblioteca de Escipión padre.

La batalla de Cannas, está detrás de toda la obra y de la siguiente de la serie Las Legiones Malditas = Channed Legions . Puedes ver aquí la película-documental Aníbal, el peor enemigo de Roma.

Recuerda, siempre hay una biblioteca pública cerca, donde conseguir un ejemplar de este libro.

---

## **Beatriz says**

Cuando comencé esta larguísima novela, motivada por las excelentes críticas que tiene, pensé "ufff, esto va a demorar". Sin embargo, la narración es tan absorbente que a los pocos días me di cuenta que mi marcapáginas avanzaba inexorablemente.

Posteguillo tiene un estilo tan ágil y maneja tan bien las descripciones que transforma, lo que podría ser una lectura muy densa, en un disfrute total. Ayuda que también usa capítulos muy cortos, deteniéndose sólo en lo esencial, incluso en aquellos pasajes que dedica a largas batallas y estrategias militares.

Personajes impecablemente retratados, donde todos tienen su lugar, ya que independiente de su bando es imposible no involucrarse con unos y otros. Un excelente comienzo para una trilogía que sin duda continuará.

---

## **Antonella Ingolotti says**

Al encontrarse con este libro en la estantería, asusta un poco la cantidad de páginas. ¿Setecientas páginas de historia romana antigua? No parecería algo fácil de leer. De igual manera decidí darle una oportunidad, especialmente por mi afición a este ámbito. Grata fue mi sorpresa al encontrarme con un libro TAN divertido de leer, que lo terminé en menos de una semana. Leer a Posteguillo es como tener un profesor de historia que aparte de tener un increíble caudal de conocimientos, trata de que su clase sea igual de instructiva como

divertida y entretenida. Lista para empezar el segundo tomo!

---

### **David Lobo De Nieve says**

Buen y sólido inicio de una apasionante trilogía que, comencé sin entusiasmo y he terminado admirando por encima de la media de su género. Pese a ser Escipión el claro protagonista, el autor esboza acertadamente con pocos trazos a su némesis, Aníbal. Destaca la habilidad para añadir constantemente fragmentos interesantes y pertinentes pese al grueso del tomo, se puede notar la evolución del autor en su continuación, "Las legiones Malditas" donde suelta un poco más su escritura y se vuelve acertadamente más atrevido. Recomendable sin duda alguna para los amantes de la Novela Histórica.

---

### **Truncarlos says**

Ha pasado un día desde que decidí abandonar el libro.

¿Es posible que un autor con experiencia en talleres literarios estadounidenses y catedrático universitario publique una obra con cambios repentinos de tiempo verbal, deficiencias estilísticas y dramatismo exagerado, aún con una historia de base interesante?

Pues sí, es posible.

No descarto que en futuros libros la historia se vuelva apasionante y amortigüe algunos de estos problemas, pero... 'so many books, so little time'.

---

### **Juan-Pablo says**

En esta primera parte de la trilogía de Escipión Africanus se nos cuenta la historia de los inicios de la Segunda Guerra Púnica, el genio militar de Aníbal, la historia del padre y el tío de Africanus, y la infancia y juventud de Escipión. El libro es excelente en términos históricos, muy bien documentado y entretenido, pero no sin sus fallas en prosa y estilo.

Africanus es sobresaliente en sus descripciones de batallas. La preparación, el suspenso en la estrategia y la acción están muy bien logrados. El lector se siente completamente inmerso. El ritmo del libro también es ágil y se aprende bastante, está lleno de detalles sobre las costumbres romanas que son enriquecedoras.

Sin embargo, la prosa y el estilo son demasiado académicos, como sacados de recetas de talleres literarios, sobre todo en los primeros dos tercios del libro. Hay mucho dramatismo exagerado y obvio, como cuando Aníbal tira unos dados al cielo antes de una gran victoria, y no los mira pero se nos cuenta que tres seis miran al cielo. También muchas veces se nos presenta un personaje o una situación que son claros desde el principio, pero el escritor estira un suspenso que no funciona realmente. Eso sí, este es el primer libro publicado de Posteguillo, y todo esto mejora en el último tercio. Continuaré pues leyendo el resto de los volúmenes solo por eso y porque algunas críticas han alabado el estilo del tercer volumen en la trilogía. Y también, como lección histórica es extremadamente entretenido.

---

### **José Luis says**

Novela histórica que abarca uno de los periodos más apasionantes del Imperio Romano. Imperio que a punto está de desmoronarse ante la audacia, arrojo, valentía, posiblemente inconsciencia, pero sobre todo a la casi perfecta estrategia de Anibal, el otro gran protagonista de la historia. A esto, pero también a las luchas internas por el poder dentro del Senado romano. Personalmente ha sido una historia que he leído con muchísimo gusto e interés, tiene los ingredientes perfectos de todo best-seller que se precie, varias historias entremezcladas que enganchan irremediabilmente, una forma de narrar extremadamente ágil pero no me gustaría dejar de destacar lo bien documentada que está la historia. Nota irónica: Quizás para que se hablara más de este libro le falta que aparezca alguna trama vaticana o algún cura muy malo, pero es que el momento histórico en el que está situada no lo permite.

Me ha parecido muy didáctica y si no fuera por su extensión creo que a los estudiantes les gustaría mucho más estudiar la historia leyendo este libro que no con los aburridos libros de texto a los que desgraciadamente están acostumbrados. Es el primero de los tres volúmenes de una trilogía y ya adelante que en breve comentaré el segundo porque este me ha dejado muy buen sabor de boca... Muy recomendable.

---

### **Encarni Prados says**

Primera novela que leo de este autor y ya me ha seducido, le tenía ganas hace tiempo y ha llegado su momento. Para ser un libro de narrativa histórica no se me ha hecho nada pesado, sabéis que algunos autores pecan de tratarlo como una biografía con exceso de datos históricos. Nada más lejos de la realidad, cuenta la historia de forma amena, con la profundidad de los caracteres de cada personaje y hace que a algunos los quieras y a otros lo que quieres es que los atraviese una lanza, jajaja. En fin, que me ha gustado mucho y que voy a seguir con la trilogía, a Publio le queda todavía mucha guerra que dar.

---

### **Azumi says**

Ha sido como leerse una clase de historia, contada muy amenablemente por un profesor muy documentado y aunque el libro es muy largo (igual demasiado) no resulta muy pesado. La parte final es la que me ha gustado más y encima te deja totalmente a medias con lo que no te queda otra que leer el siguiente libro de la saga.

Pero como parte negativa, la prosa y el estilo que usa el autor en este libro no me ha llegado a convencer. Lo he encontrado poco pulido en ese sentido. Por este motivo le he bajado una estrella en la puntuación. Bueno va lo dejo en 3,5 (pero como no se puede se queda con 3)

---

### **Cinnamon OP says**

Espléndida novela histórica. Emocionante, enriquecedora. Las bases históricas son su fortaleza pues recrea el contexto antiguo y permite que como lector te introduzcas fácilmente a él, los personajes siguen su curso fácilmente fluyen y toda la trama se vuelve emocionante, a mi parecer que sea extensa es buena, en esta ocasión pienso que nada sobra y que todo está en su justa medida, admiro siempre el esmero en el arte, en

este caso no es la excepción, definitivamente terminaré la saga:D

---

### **Anaextr says**

Un libro muy bien documentado que te engancha de inicio a fin. Me he tomado mi tiempo para leerlo ya que quería empaparme de él. No había leído nada hasta el momento sobre historia de Roma y realmente tampoco era algo que me entusiasmara hasta la llegada de este libro. Ahora quiero saber más y más.

Una de las cosas con las que me quedo es que no soy muy buena para imaginarme las guerras, pero Posteguillo es tan detallista y escribe realmente tan bien, que me ha metido de lleno en ellas.

Menos mal que aun me quedan dos libros de la trilogía por seguir disfrutando, que espero que mantengan el nivel, que está muy alto.

---

### **Carmun says**

Una aventura que repetiría una y mil veces.

---

### **Ricardo Tc says**

La mejor Novela Historica que he leído. Sin duda la vida de Publio Cornelio Escipion es magnifica, como va logrando sus metas personales y politicas, derrotando a sus enemigos los Cartagineses y escabullendose de sus rivales en el Senado, siempre siguiendo las enseñanzas de su padre y de su tío. No se diga de Anibal, como llega a tener tanto poder e infundir temor entre los romanos. En fin, espero que la lean y aquellos que no estan muy familiarizados con la novela historica le tengan un poco de paciencia al principio y despues veran que vale la pena desvelarse leyendo esta increible pero cierta historia.

---