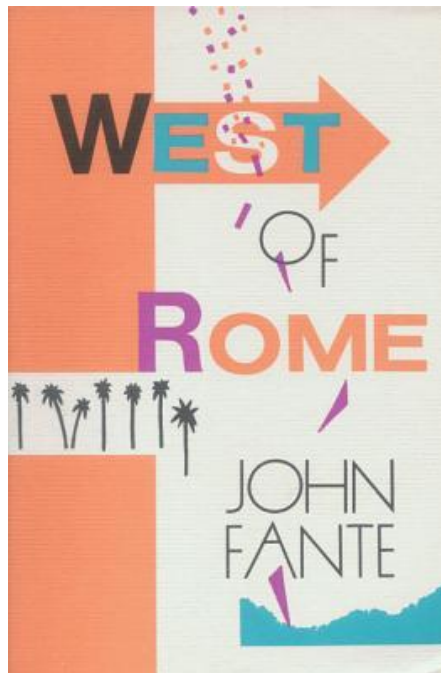




West of Rome

John Fante

Download now

Read Online ➔

West of Rome

John Fante

West of Rome John Fante

West of Rome's two novellas, "My Dog Stupid" and "The Orgy," fulfill the promise of their rousing titles. The latter novella opens with virtuoso description: "His name was Frank Gagliano, and he did not believe in God. He was that most singular and startling craftsman of the building trade-a left-handed bricklayer. Like my father, Frank came from Torcella Peligna, a cliff-hugging town in the Abruzzi. Lean as a spider, he wore a leather cap and puttees the year around, and he was so bowlegged a dog could lope between his knees without touching them."

West of Rome Details

Date : Published May 30th 2002 by Ecco (first published 1985)

ISBN : 9780876856772

Author : John Fante

Format : Paperback 192 pages

Genre : Fiction, Literature, American, The United States Of America

 [Download West of Rome ...pdf](#)

 [Read Online West of Rome ...pdf](#)

Download and Read Free Online West of Rome John Fante

From Reader Review West of Rome for online ebook

LW says

Un simpatico incorreggibile bastardo

Il mio cane Stupido

L'AMBIENTAZIONE: Point Dume

una lingua di terra che si spingeva nel mare come una tetta in un film porno

zoommata ----> una casa a forma di Y sulla costa ,a cento metri dall'oceano, circondata da un grande giardino

CAST :

- Henry J. Molise ,il padre,
scrittore e sceneggiatore in crisi creativa ,attualmente senza agente ,
notato regolarmente allo spaccio di liquori o al dipartimento statale per l'impiego (o in spiaggia o a girare senza meta in giardino) parla ossessivamente di Roma ,
in crisi continua con i suoi quattro figli ingrati
- Dominic , il primogenito nonché primo svitato della famiglia ,con una passione per le ragazze di colore
- Denny, un fannullone aspirante attore
- Tina ,con un'indole da gatto selvatico, innamorata di un perdigiorno da spiaggia
- Jamie ,il più piccolo, dal cuore tenero
- Harriet , la madre, che accudisce e sopporta (!)

SPECIAL GUEST :

un grosso cane akita , nero e marrone , Stupido , testardo , disobbediente , esuberante e irruento nelle sue manifestazioni di affetto ...sempre pronto a sodomizzare i cani dei vicini (e i vicini !) che entra in scena ,
imprevisto ,una sera di pioggia ...

Il racconto è spassoso , con tanti momenti comici , ma anche momenti malinconici e drammatici - tante risate , qualche pianto e tra i singhiozzi anche lacrime di coccodrillo :)

Ah, certo sarà difficile dimenticarsi di quell'adorabile , incorreggibile bastardo
(e non parlo del cane ;D)

?
?
?
?

?
?
?
?
?

Jurica Ranj says

Fante koristi izvrstan stil pisanja - te?an i jezgrovit, emotivno nabijen i ironi?an kako bi opisao patnje pisca, oca i muža koji ne može držati korak s modernim svijetom, svojeglavom djecom, ženom i životom op?enito...a tu je i jedan osebujni pas zvan Glupi. Odli?an roman, dobio ga na preporuku i preporu?ujem dalje.

Núria says

'Al oeste de Roma' está formado por una novela corta ('Mi perro Idiota') y un cuento largo ('La orgía'). 'La orgía' es un cuento fresco, directo y divertido, escrito con gran economía de medios, sobre el fin de la inocencia de un niño. Las emociones del niño está muy bien descritas y es un buen relato. Sin embargo, no es ni mucho menos de lo mejor que ha escrito John Fante.

En cambio, la primera novelita sí que es de lo mejor que ha escrito Fante. Sin duda. Como 'La hermandad de la uva' (otra gran obra maestra de Fante) es una obra de madurez, intensa y condensada, que detrás de un tono divertido y en apariencia frívolo esconde reflexiones sobre la vida (y concretamente sobre el hacerse mayor, o viejo) de lo más lúcidas e incisivas. Si 'La hermandad de la uva' hablaba de la relacion de Henry Molise, un escritor italoamericano de mediana edad que pasaba por horas bajas, con su padre, 'Mi perro Idiota' habla de las relaciones de Henry Molise con sus hijos.

Para Henry Molise todos sus hijos representan una gran decepción y sueña con el día en que marcharán de casa y por fin se librará de ellos. Sólo que cuando este día llega, como era de prever, no llega con él la felicidad, sino todo lo contrario. Pero mientras tanto Henry Molise tiene sus peleas con su mujer, no tiene ni un duro, se queja de lo injusta que es la vida con él, mete la pata varias veces, sueña con volver a Italia, sus hijos no dejan de darle disgustos e incluso el perro (al que bautizan como Idiota) que se ha colado en su jardín es una decepción. Es prácticamente una obra crepuscular. Perfecta. No le sobra ni le falta nada.

No me cansaré de repetirlo nunca. John Fante es uno de los escritores más injustamente ninguneados en toda la historia de los escritores más injustamente ninguneados. Así que, por favor, léedlo. Tiene un estilo directo, fresco, ingenioso, impecable. Y es divertidísimo. Divertidísimo de reírse en voz alta. Pero no sólo es divertido, sino que sus historias son mucho más profundas de lo que aparentan en principio. Por favor, leed a Fante.

M. says

Tek oturu?ta bitireyim derken az daha gözlerimi mahvediyordum.
John Fante; yine bir yazar?n iç dünyas?n? gözlerimizin önüne sermi?. Toza Sor kadar olmasa da; bunu da

sevdim, be?endim.

Sorin Hadârc? says

I was moved. The runaway dog, the grown up children, the dreams of a better place, of something different. So familiar. So true.

Lucrezia says

Direi che il mio primo incontro con Fante è andato più che bene, ho adorato "Il mio cane Stupido", l ho trovato persino troppo corto. Lo stile di Fante mi piace alla follia , tanto che mi era venuto in mente di cominciare anche i suoi romanzi riguardo Arturo Bandini, così, subito, e mi stavo giusto dirigendo verso la libreria a prenderne il volume, ma poi mi sono detta che non avrei dovuto bruciare tutto e subito, perché un libro del genere è un piccolo regalo ,e va assaporato, con calma,va lasciato posare, poi Fante è stato una meravigliosa sorpresa quindi perché bruciarselo subito così?Aspetterò un altro po, così magari riuscirò ad assaporare bene, magari, anche l' altro racconto " L' orgia" che così , messo subito dopo al altro, che mi è piaciuto da morire, scompare un po poverino. In ogni caso Fante si è guadagnato appieno la mia simpatia, e la mia totale ammirazione per il suo stile, quindi non vedo l' ora di leggere altro di suo, ma questo penso si sia capito, quindi la smetto di ripetermi e chiudo qui.

P.S. Questa copertina è veramente bella, tanto che durante la lettura, mi sono soffermata più volte a notarlo... Ma sono particolarmente sensibile ad ogni musetto carino che vedo , quindi non fateci caso

Brady says

Fatti il cane! Prima che lui si faccia te o chiunque altro attraversi il giardino di casa. E non è uno scherzo. Come non lo è dire che questo libro fa ridere tanto. Fino a metà, almeno. Poi il ritmo cambia e allora sorridi e rifletti e piangi - proprio come Mr geniale Henry Codardo Molise; l'ironico, profondo, sarcastico e cinico sceneggiatore che, nell'inferno di una situazione familiare già complicata, si vede piombare nel giardino della sua casa a forma di Y un enorme meteorite peloso a forma di cane; un Akita dal nome intelligente: Stupido.

Non avrei scommesso su Fante senza Bandini, ma se avete voglia di ridere... questo è il libro giusto.

Buon divertimento ;)

Vanja Šušnjar ?ankovi? says

Najradije bih joj dala 10!

Odavno me nešto nije ovoliko op?inilo. Toliko jednostavno i jezgrovito, napisano sa toliko topline i duše. Potpuno sam se zaljubila u Fantea i danima razmišljam kako da pokupujem sve njegovo što na?em u knjižari.

Solange te parle says

Petit délice régressif, mais très habile.

Patrizia says

Ironico, lucido e disincantato ritratto di un uomo che sembra vivere guardandosi dal di fuori. L'esistenza trascorre inesorabile, in una routine grigia che nulla sembra scuotere, tranne, forse, l'amore per un cane - Stupido - che travolge con la sua improvvisa e ingombrante presenza il protagonista e ne risveglia la capacità di "sentire".

Noce says

L'abito non fa il monaco, ma la macchina da scrivere non fa lo scrittore.

Ad esempio io potrei fare la scrittrice.

Ad esempio, essendo io una personcina versatile e con mille interessi (praticamente una cialtrona), potrei scrivere un romanzo che spazia dall'interessantissimo quesito "Perché esisto?" al perché gli spaghetti vanno messi a raggiera nell'acqua che bolle.

Però ne verrebbe fuori un frullato, se proprio voglio essere ottimista un frappè multivitaminico.

Eh, la classe non è acqua.

Nel caso di Fante infatti la classe è terra, è famiglia, è cane, è povertà, è tradizione, è sudore di gente semplice, è cucina italiana, è voler essere eroi e anti eroi allo stesso tempo.

Fante ha la capacità di entrare in soffitta, tirar fuori il fantomatico cassetto dei ricordi, e mostrarti i suoi sogni infranti, le matite mangiucchiate di quand'era piccolo, la foto della pin up nuda con tanto di liquido seminale incrostato sopra, la prima bozza del suo libro, la foto del primo amore, il tutto senza mai farti pensare che è ora di andare, che "Uff, mio nonno è meno prolioso..", che la soffitta è pericolante e ci potresti rimaner sotto, che hai fame e che dei libri e delle vite degli altri non te ne frega una cippa.

Non è un libro da recensire, è da leggere.

Come Fante non è un autore da capire, ma da vivere.

RandomAnthony says

West of Rome is excellent Fante. The book consists of a novella and a story story. The former is a thinly-veiled fiction addressing a stray dog's impact on the narrator's life just as his kids are growing up and leaving the house. The kids disappoint the narrator, the narrator disappoints his wife, the wife writes one of the kid's

college term papers and gets pissed off when she gets low grades, and the narrator threatens to move to Rome. A dog shows up and starts humping every manly guy in sight. It's awesome. A dog humping a guy has never been so poignant. Fante's willingness to bare his worst in such an articulate, self-loathing manner raises this piece to one of Fante's best. I loved it.

The short story is solid, too, more of the young-Fante-in-Boulder years, complete with the Catholic mother, the angry but hard working father, and the father's friend who his mother hates. Fante tread this ground before but the addition of a silver/gold mine falling into Fante's dad's lap moves this beyond re-run status. It's good. Very good.

I really like Fante's work. I wonder if I under-starred a couple. But if you're interested in Mr. F. *West of Rome* isn't a bad place to start. Salud.

Andrés Cabrera says

"Al oeste de Roma" termina por ser el viejo coctel de Fante: la tragicomedia del inmigrante lleno de sueños en una tierra que ha asumido como propia, a pesar de no serle autóctona. Por desgracia, en estos dos relatos (Mi perro Idiota y La orgía) no se logra sentir la potencia del escritor italoamericano; antes bien, se está ante el mismo producto literario pero de una manera mucho menos lograda. Si bien hay destellos de verdadera brillantez, este libro termina por ser una obra menor dentro de la ya pequeña obra de Fante.

Sin embargo, si algo se mantiene en este libro es la sinceridad; además del arrojo por vivir propios de toda la obra del mencionado. Fante sabe que su vida fue la de alguien que lo intentó, que lo dio todo por vivir un sueño que no supo conocer en vida: ser un literato de renombre. En sus páginas, la frustración ante las obligaciones de la vida y el paso de la adultez a la madurez marcan el tránsito de los sueños a la realidad...a una realidad no del todo feliz, pero tampoco triste. La vida pura y dura: lo que hay...lo que puede vivirse frente a lo que soñó ser vivido. Eso es Fante...eso. Un tipo lleno de vida. Lleno de esperanza en el desespero. Les dejo el pasaje que, a mí juicio, es el más bello de la obra (resta decir que Idiota es el perro de la casa):

"Ansiaba la victoria. Tenía cincuenta y cinco años y no había victorias a la vista, ni siquiera una batalla. Ni mis enemigos estaban ya interesados en el combate. Idiota representaba la victoria, los libros que no había escrito, los lugares que no había visto, el Maserati que nunca había tenido, las mujeres que anhelaba, Danielle Darrieux, Gina Lollobrigida y Nadia Grey. Representaba el triunfo sobre los antiguos fabricantes de jadeos que habían machacado mis guiones hasta hacerlos sangrar. (...). Era un perro, no un hombre, pero era un animal que con el tiempo sería mi amigo, llenaría mi cráneo de orgullo, diversión y tonterías. Estaba más cerca de Dios de lo que nunca estaría yo, no sabía leer ni escribir, y eso también era bueno. Era un inadaptado y yo era un inadaptado. Yo luchaba y perdía, él luchaba y vencía" (Pág.44).

Ginny_1807 says

Ironico, tenero, malinconico, cinico, struggente.

Fante riesce a trasmettere attraverso la pagina scritta le emozioni, i conflitti e le contraddizioni del vivere quotidiano.

Gli affetti familiari, le piccole gioie e le frustrazioni, il desiderio di fuga e il radicamento irrinunciabile alle abitudini e alle proprie cose: nei suoi libri si trova questo ed altro ancora.

Il tutto narrato in una prosa vivace e variegata, che non finisce mai di deliziare e stupire.

"Era una giornata ideale per le balene e per le focene, per le barche a vela e a motore, e il cielo era di un azzurro così brillante che avrebbe potuto essere stato dipinto da Michelangelo; si cercavano, nei bordi delle nuvole che sembravano di lana, i cherubini che suonavano trombe d'oro. Era luglio con la promessa di una dolce estate, la marea era bassa e melodica, c'erano ragazze abbronzate e sottili in bikini, con i culi che sembravano pani appena sfornati, c'erano gabbiani che volavano, agili piovanelli, surfisti in equilibrio precario e armati di una grande pazienza, gli ombrelloni a strisce come zucchero candito, e uno scoppiettante bull terrier bianco che galoppava dietro ai gabbiani e abbaia dalla gioia".

Ivan Lutz says

Moj pas Glupi

Lako?a pripovjedanja svojstvena samo velikim majstorima - ali baš velikim. Ima nešto jezovito u jasno?i emocije kada god ?itam Fantea, pa i ovu pri?u u kojoj je Glupi glavni junak, ili barem junak oko kojeg se sve zakuha. Vrijeme radnje je oko Vijetnamskog rata, okorjeli pisac živi na udaljenom ran?u a ženom ?etvoro djece, a stvari dodatno komplicira ogromna japanska akita kada se pojavi u dvorištu. Vrlo sentimentalna pri?a o ?ovjeku, i obitelji, koji pritisnuti problemima moraju odustajati od snova, i fenomenalan prikaz onoga što se i zove "život", stvari nikada ne ispadnu onako kako planiraš. Djeca odlaze, a brige be nestaju. Obavezno pro?itati!

Orgije

Kratka, pomalo nedovršena i visi u zraku. Radnjom je smještene u 20-te kodine u Colorado gdje kroz o?i desetogodišnjeg dje?aka pratimo zgone njegovog oca i ateista prijatelja Franka u vrlo slobodnom bordelu. Duhovito, sjetno i izvrsno. Pa ?e vas izrazi poput "hemeroidnog sira", nagnati za žmirite na jedno oko i malo se mrštite :)

Obje pri?e krasi rasna netrpeljivost i poprili?na netolerancija na sve što nije talijanski, bijelo ili katoli?ki, ali izvedena tako satiri?no da je želite ?itati i još, i još, i još...

Bukowskom je bio Bog! Ako ga uzmete pred o?i, moga bi postati i vama.
