



Quello che importa è grattarmi sotto le ascelle: Fernanda Pivano intervista Charles Bukowski

Charles Bukowski

Download now

Read Online ➔

Quello che importa è grattarmi sotto le ascelle: Fernanda Pivano intervista Charles Bukowski

Charles Bukowski

Quello che importa è grattarmi sotto le ascelle: Fernanda Pivano intervista Charles Bukowski Charles Bukowski

Fernanda Pivano incontra Charles Bukowski e lo fa parlare, quasi a ruota libera. Ne esce un ritratto incisivo di uomo e di artista. Precedute da una biografia dell'autore, la Pivano pone le sue domande, oscillando tra le questioni fondamentali e le piccole cose che fanno la vita di tutti i giorni.

Quello che importa è grattarmi sotto le ascelle: Fernanda Pivano intervista Charles Bukowski Details

Date : Published January 9th 1997 by Feltrinelli (first published 1982)

ISBN : 9788807814105

Author : Charles Bukowski

Format : Paperback 112 pages

Genre : Nonfiction, The United States Of America

 [Download Quello che importa è grattarmi sotto le ascelle: Ferna ...pdf](#)

 [Read Online Quello che importa è grattarmi sotto le ascelle: Fer ...pdf](#)

Download and Read Free Online Quello che importa è grattarmi sotto le ascelle: Fernanda Pivano intervista Charles Bukowski Charles Bukowski

From Reader Review Quello che importa è grattarmi sotto le ascelle: Fernanda Pivano intervista Charles Bukowski for online ebook

Andrés Cabrera says

Un buen estudio introductorio: No muy forzado, y más bien, ceñido directamente a la obra de Bukowski. Sin "filosofías" ni elucubraciones sesudas. Bukowski como es. La entrevista es bastante buena: Deja hablar a Bukowski, y se le siente bastante empático de la mitad en adelante. Un muy buen material para aquellos que disfrutamos del escritor Alemán.

Marco Svevo says

Mi sembrava di averlo letto e invece...

Già solo l'introduzione (1982) della Pivano... e ho detto tutto.

"Credo che sia una cosa comune a molti scrittori, quando vedono che tutti vanno in una direzione, loro automaticamente vogliono andare dalla parte opposta. E' per questo che sono scrittori. Sono creature strane".

"Non si deve cercare niente, non si deve apprezzare niente, le cose accadono continuamente. Alzare un bicchiere di vino e berlo è già abbastanza. E' per questo che non mi piace viaggiare in Europa, vedere torri e sculture. Non ne ho bisogno...".

Dove finalmente si scopre che chi pretende di insegnare a scrivere è un ciarlatano e un imbrogliatore. Come si può tradurre Ask the dust con Il cammino della polvere?!?

"Ma per me star fermo lì e lasciarli impadronirsi della situazione con la loro noiosa inettitudine sembrava atroce".

Hank conosceva solo due scrittori italiani: Pirandello e Sifone. Buon per lui. (Boccaccio non conta).

Julio Andres Astudillo says

Muy bueno. La verdad es que he leído cerca de la veintena de libros de Hank, y la razón por la que prefiero su poesía a su narrativa, es por el simple hecho que existen una vertiginosa corriente de relatos de sexo en su narrativa (no en toda eh). Este libro me hizo caer en cuenta de que en cierto modo, Hank es un personaje especial, o lo amas o lo odias. Una mujer es más propensa a odiarlo porque expone un retrato de mujeres tratadas como objetos en sus experiencias sexuales; pero es ahí en donde expongo su poesía: el tipo era el ejemplo de que cualquier persona puede ser libre, que la libertad tiene un alto costo y que cualquiera se puede convertir en un ser inmortal. La poesía de Bukowski es la que te alienta a seguir adelante y continuar sintiéndote derrotado pero con la cabeza hacia arriba. Una vez más, la diatriba se convierte en una falacia cuando se estrellan con la carismática persona que es Hank.

Roula says

"το μονο που με νοιαζει ειναι να παω με τα ποδια μεχρι τη γωνια να αγορασω εφημεριδα και να διαβασω για ενα βιασμο που εγινε στο δρομο ? για μια ληστεια στην τραπεζα και ισως να παω να φαω κατι και να πιω μια μπυρα και να βγω μια βολτα και να κοιταξω ενα σκυλι ? να ξυνομαι στη μασχαλη.δε με ενδιαferουν τα μεγαλα προβληματα"

η παραπανω φραση ισως ειναι απολυτως αντιπροσωπευτικη της προσωπικοτητας του Μπουκοφσκι, που κακα τα ψεματα, δεν ειναι και ο τυπος που θα συμπαθησει κανεις φουλ..σε αυτο το βιβλιο δινεται η ευκαιρια μεσα απο μια συνεντευξη να διεισδυσει κανεις στην ψυχουσυνθεση του , που ειτε συμπαθης ειτε αντιπαθητικη, παντως σιγουρα ειναι ενδιαferουσα.ο μπουκοφσκι ειναι σιγουρα ενα ατομο στου οποιου το μυαλο θα ηθελα να μπω εστω και για λιγο και με αυτο το συντομο αλλα περιεκτικο αναγνωσμα,αισθανομαι οτι το καταφερα .

Ernesto Castro Herrera says

Ya desearía uno aprender a responder preguntas como lo hacía Bukowski.

Monica says

una entrevista peculiar.

Pipe says

Great book to discover the author behind the character. On it we see a simple, plain and straightforward man but also a deep-thinker and beautiful human being shaped by his various experiences. Recommended to all Bukowski fans.

Nuria says

Excelente insight de Bukowski, para quién se inicia en su obra o para quienes ya un lector consumado de este loco.

No me gustan sus novelas pero si sus poemas, frases y memorias -las cuales este libro dibuja muy bien-.

Vic says

Thirty six years ago, Fernanda Pivano would go to Frisco's outskirts to meet Hank, Linda Lee and J. Solberg. The goal? Catching a glimpse of Bukowski and his broken life. The result? Worse than expected: booze,

broads, blades, bets, slums, a barfly, poems, short stories, fear, hate, derision, a post office, rattletraps, shitty jobs, unemployment, a typewriter, novels, more broads, violence, blood, love and wit. In fact, the guy wasn't a swagger but always found a way to turn things upside down. A genius. A hard worker. An animal.

Enjoyed this interview like a dog enjoys a bone, before dealing with the trashcan. Despite honesty sometimes - most of the time - is not enough to be listened or understood, being true to one's self and living L.A. like a hellbent motherfucker gives a lot of perspective. In his own words, "some come to the world being rich, but everybody leaves it totally broke". Better put your shit together before Time remembers you got something to do, even being late.

Cheers Hank. You nailed it.

Hella says

Due stelle solo perché c'è Fernanda Pivano.

Non sono per niente catturata dall'anticonformismo o dal genio ubriaco di Bukowski.

yoselin says

Todo ?el mundo (o al menos los que están interesados en ?el autor) debería leerlo.

Cyn Romero says

Me encantó cómo él evadía la seriedad de la mayoría de las preguntas y se las ingeniaba para contestar, por momentos, lo que le diera la gana. Hay cosas con las que estoy muy de acuerdo, otras que se me hicieron en chiste. Imprevisible, como en sus escritos.

Esagui says

Una buena manera de comenzar a conocer a Bukowski, reencontrarlo o recordar porque agrada tanto. Sus libros hablan mejor de él, pero una buena entrevista, y sus palabras sin tiempo a aligerarlas de alcohol, describen mucho mejor su figura.

Julio says

Una muy interesante entrevista, precedida de un análisis de la obra y la personalidad de Bukowski (íntimamente relacionadas). Aunque es bastante sorprendente percibir a Hank tan razonable, balanceado y hasta respetuoso. Por supuesto, sus criterios son claros y sin ambigüedad, tajantes incluso a veces, pero en suma, muy civilizados. La periodista lo agarró en un buen día.

oscar says

Ese cabron es el puto amo (apuesto que así se hubiera referido Bukowski)
