



Offshore

Petros Markaris , Ersi Marina Samara Spiliotopulu (Translator)

[Download now](#)

[Read Online](#) 

Offshore

Petros Markaris , Ersi Marina Samara Spiliotopulu (Translator)

Offshore Petros Markaris , Ersi Marina Samara Spiliotopulu (Translator)

En una Grecia que, misteriosamente, empieza a experimentar una gran recuperación económica, un funcionario de la Secretaría de Estado de Turismo aparece muerto en su casa, atado a una silla y con un tiro en la cabeza. Todo apunta a un robo que se torció, pero el comisario Jaritos no descarta que se trate de un ajuste de cuentas. Cuando las indagaciones le llevan a descubrir que la víctima estaba ligada a tráfico ilegales, los agentes detienen a dos inmigrantes que, acusados del asesinato, confiesan que, efectivamente, intentaron perpetrar un robo. El nuevo subdirector general presiona a Jaritos –como siempre, muy escéptico– para que cierre el caso. Y entonces se produce un nuevo asesinato: un famoso armador griego. Después de la «Tetralogía de la Crisis», Márkaris desafía a un comisario Jaritos desbordado por los acontecimientos a resolver varios crímenes investigando por su cuenta y riesgo, poniendo en peligro su propia carrera en la policía, para esclarecer casos que demuestran que los «nuevos» poderes tienen al país atado de pies y manos.

Offshore Details

Date : Published February 28th 2017 by Tusquets (first published 2017)

ISBN :

Author : Petros Markaris , Ersi Marina Samara Spiliotopulu (Translator)

Format : Kindle Edition

Genre : Mystery, Crime, Noir, Cultural, Greece

 [Download Offshore ...pdf](#)

 [Read Online Offshore ...pdf](#)

Download and Read Free Online Offshore Petros Markaris , Ersi Marina Samara Spiliotopulu (Translator)

From Reader Review Offshore for online ebook

Johann Guenther says

MARKARIS, Petros: „Offshore. Ein Fall für Kostas Charitos“, Zürich 2017

Markaris schreibt in seinen Krimis immer nach demselben Muster und doch ist es immer wieder verschieden. Zwar sind es dieselben handelnden Personen, die den Rahmen bieten: die Tochter mit ihrem Mann, seine Ehefrau und ein Freund. Auch die Kollegen und der Chef bleibt derselbe. Daneben gibt er in jedem seiner Krimis einen Situationsbericht Griechenlands. Diesmal ist es die wirtschaftliche Kehrtwende des Landes. Die Entschuldung und der aufkommende Optimismus. Dem wirtschaftlichen Aufschwung setzt er aber mit diesem Roman ein Gegenlicht: ein Teil des Erfolgs kommt aus Schwarzgeld. Die Regierung scheint erfolgreich, aber die neuen Investitionen sind – so Markaris – mit Schwarzgeld finanziert. Neu an diesem Roman ist es auch, dass Kommissar Kostas zu keiner Aufklärung der Mordfälle kommt. Er wird von oberster Stelle dienstfrei gestellt und an der Aufklärung behindert. Die finanziellen Hintermänner sind es dann auch, die ihn wieder zu seinem Job verhelfen. Im Gegenzug muss er ruhig bleiben und nicht weiter ermitteln. Eine sonderbare Rolle für einen erfolgreichen Polizisten wie Kostas.

Vasilis Kalandaridis says

Όταν ο Χαρίτος δεν είναι στα καλά του η Αδριανή του φτιγχει γεμιστό κι ο αστυνόμενος στρνει.Τσι είναι και τα βιβλία του Μρκάρη για μ'να.Γεμιστό.Με κιμ? φυσικ?.

flaminia says

siccome a certe conclusioni sono giunta perfino io molto prima di charitos e dei suoi colleghi, dico solo che la polizia greca non ci fa una bella figura e che markaris è un giallista dei poracci. e poi basta con queste spieghie minuziose dei tragitti in macchina, sto leggendo un libro o gugolmep?

Αλκιβ?αδης Βασ?λειος says

Το OFFSHORE, μας μιλεί για πρ?γματα που λ?γο πολ? γνωρ?ζουμε ? υποψιαζ?μαστε!

«Απ? πο? ?ρχονται τα λεφτ?;» αναρωτιο?νται κ?ποιοι απ' τους χαρακτ?ρες.

Κ?ποιοι ΞΕΡΟΥΝ! Κ?ποιοι ΟΧΙ! Και κ?ποιοι ?λλοι δε νοι?ζονται ΚΑΝ!

Εκτ?ς απ' τον αστυν?μο Χαρ?το, ο οπο?ος τρ?χει μετ' εμποδ?ων να εξιχνι?σει τις υποθ?σεις του, και να μ?θει την αλ?θεια σε μια ιστορ?α που δεν απ?χει και πολ? απ' την πολιτικ? πραγματικ?τητα που ζο?με ως κοινων?α.

Το βιβλ?ο: καλογραμμ?νο και ευκολοδι?βαστο! Με λ?γα προφαν? στοιχε?α στη πλοκ?, αλλ? καλ?!

;)

Ο Χαρ?τος: τον συμπ?θησα αρκετ?, και ας τρ?ει παραπ?νω φορ?ς γεμιστό απ? μ'να!!! ;P

Ήσο για το εξ?φυλλο: Ήταν το πρ?το στοιχε?ο που με κ?ρδισε, μιας και μου θ?μισε το Godfather!

Periklis says

Εκνευριστικ? τις περισσ?τερες φορ?ς, ηταν συνεχ?ς στα ?ρια μεταξ? 2 και 3??. Η εμμον? του με τις διαδρομ?ς και το τι κ?νηση ειχε ο δρ?μος με ?φτασε στα ?ρια μου. Καθ?ς και οι δι?λογοι με τη σ?ζυγο του και τους οικε?ους του.

Ομως με κρ?τησε η γρ?γορη ροη του, και τα τελευτα?α κεφ?λαια, καθ?ς και η αποκ?λυψη στο τ?λος ηταν καλα.

Margaret says

Θαυμ?σιο βιβλιο! Πρ?σχημα η αστυνομικ? ιστορ?α για να στηθε? ενα σεν?ριο αν?καμψης της χ?ρας απο την κρ?ση με παρ?λληλη δι?βρωση των "ηθικ?ν αρχ?ν". Το τελος τρομακτικ? ! Αναμ?νεται η συν?χεια και η κ?θαρση! Χαρ?τος στα καλυτερα του!

Katerina Paisoglou says

Σε μια υποτιθεμενη Ελλ?δα που ?χει ξεπερ?σει την κρ?ση, το χρ?μα κυκλοφορε? και η αν?πτυξη ξεκιν?ει. Οι ?λληνες εφοπλιστ?ς του εξωτερικο? μεταφ?ρουν τις επιχειρ?σεις τους στην Ελλ?δα για να συνδραμουν στην αν?πτυξη. Κ?ποιοι ?μως αναρωτιουνται απ? που ?ρχονται τα λεφτ?... Τρεις δολοφον?ες φ?ρουν αντιμ?τωπο τον αστυνομ?α Χ?ριτο με αυτ? το ερ?τημα καθ?ς οι ομολογιες μεταναστ?ν για τις δολοφον?ες αυτ?ς του προσφ?ρονται στο πι?το. Και φυσικ? οι αν?τεροι του προσπαθο?ν να τον εμποδισουν. Για να ε?μαι ειλικριν?ς το δι?βασα γιατ? ?χω διαβ?σει ?λα τα υπ?λοιπα στο παρελθ?ν. Καλογραμμενο ?πως π?ντα αλλ? περ?μενα να ε?ναι κ?πως καλ?τερο.

Silvia Romano says

Cumple. La saga de Kostas Jaritos ya est? m?s que aceptada. Engancha y eso tiene mucho m?rito. Esta vez, el escenario es una Grecia que ha superado la crisis pero que se enfrenta a nuevos fantasmas. El trasfondo econ?mico y social siempre est? presente.

Como siempre, la resoluci?n del caso es un poco fantasiosa. Como si el autor hubiese querido solucionar el asunto en dos p?ginas. No lo culpo. Los finales son complicados de gestionar. El resto, impecable.

Vassiliki Dass says

Γει? σου κ. Μ?ρκαρη που στα 79 σου ?χεις το κοφτερ? μυαλ? να μας μιλ?σεις για ?σα υποψιαζ?μαστε ? ξ?ρουμε χωρ?ς αποδε?ξεις, ?πως κι ο ?ρω?ς σου εξ?λλου. Κι ?χι μ?νο αυτ? αλλ? η επιλογ? που τον ?βαλες να κ?νει ε?ναι δυστυχ?ς και δικ? μας.... Ελπ?ζω μ?νο κι ε?χομαι να γρ?φεις

Ήδη το επόμενο και να μας ανακουφίσεις κ'πως...

Georgekapa says

Το διαβάσα μονορουφι κι ευχαριστα

Πόνος Τουρλός says

Ήξι χρ'νια π'ρασαν απ' την κρ'ση που χαντ'κωσε την πορε'α της Ελλ'δας στο ευρωπα'κ' και γενικ'τερο γ'γενεσθαι. Τα δ'σκολα π'ρασαν. Αρχ'ζουν να εμφαν'ζονται λεφτ' απ' παντο' εν' εταιρε'ες αρχ'ζουν να επενδ'σουν στην Ελλ'δα. Απ' το «λεφτ' υπ'ρχουν» φτ'σαμε στο «Απ' πο' ε'ναι τα λεφτ';» Ο αστυν'μος Χαρ'τος αντιμετωπ'ζει το γεγον'ς με περ'σκεψη εν' η γυνα'κα του, Αδριαν', μ'χρι και ευχαριστ'ριο τ'μα κ'νει και δεν το ψ'χνει περαιτ'ρω. Μια σειρ' δολοφονι'ν που θυμ'ζουν εκτ'λεση για ξεκαθ'ρισμα λογαριασμ'ν β'ζουν το μυαλ' του αγαπημ'νου αστυν'μου ξαν' σε τροχι'. Ε'ναι δυνατ'ν τις δολοφον'ες αυτ'ς να τις κ'νουν οι αλλοδαπο' νοχοι που εμφαν'ζονται τ'σο βολικ' και ομολογο'ν πολ' σ'ντομα μετ' τη δι'πραξη του εγκλ'ματος; Γιατ' ξαφνικ' ρ'χισαν να ρ'χονται ρ'λληνες εφοπλιστ'ς να επενδ'σουν στην Ελλ'δα απ' τη στιγμ' που η ν'α κυβ'ρνηση δεν ρ'χει αναγγε'λει κ'τι ευνο'κ' ? ρ'στω διαφορετικ' γι' αυτο'ς; Π'σα εμπ'δια θα φ'ρει στην ρ'ρευνα του Χαρ'του ο ν'ος υποδιευθυντ'ς της αστυνομ'ας; Π'σο μα'ρο ε'ναι το χρ'μα που ξεπλ'νεται μετ' την κρ'ση και απ' πο' πηγ'ζει;

Στη ν'α περιπ'τεια που ρ'γραψε ο κ'ριος Μ'ρκαρης ρ'χουμε τη γνωστ', αγαπημ'νη στρωτ' αφ'γηση του συγγραφ'α, με πολλ'ς εκπλ'ξεις και ανατροπ'ς και φυσικ' πολλ'ς διαδρομ'ς στην πολ'βουη π'λη που αγαπ'με να μισο'με, την Αθ'να. Στο μυθιστ'ρημα εμφαν'ζονται οικε'α πρ'σωπα του επαγγελματικ' και οικογενειακ' περιβ'λλοντος του Χαρ'του που ρ'χω δει και σε προηγ'μενα βιβλ'α και υπ'ρχει μια αν'γλυφη ατμ'σφαιρα της οικονομικ'ς ευμ'ρειας στην Ελλ'δα. Η διεισδυτικ' ματι' του κυρ'ου Μ'ρκαρη ε'ναι και π'λι εδ', να τ'μνει την κοινων'α του 21ου αι'να, να θ'τει κα'ρια ερωτ'ματα (ειδικ' το μεταναστευτικ' και η εγκληματικ'τητα απ' αλλοδαπο'ς αναφ'ρεται ουσιαστικ'), να δημιουργε' υποψ'ες και σασπ'νς και με αφορμ' του πεπαλαιωμ'νου αλλ' ρ'χι ξεπερασμ'νου λεξικο' του Δημητρ'κου να συγκρ'νεται υποδ'ρια το τ'τε και το τ'ρα απ' γλωσσικ'ς και εννοιολογικ'ς ρ'ποψης.

Η ρ'νστασ' μου επικεντρ'νεται στο εξ'ς: δεν υπ'ρχει λ'ση του μ'θου, εκτ'ς κι αν ε'ναι υπ' σκ'ψη να δοθε' συν'χεια στο μυθιστ'ρημα. Δηλαδ', οι σελ'δες γεμ'ζουν πτ'ματα και α'μα, ο Χαρ'τος κ'νει υπερ'νθρωπες προσπ'θειες να βρει τον ν'οχο ? τους εν'χους των μυστηριωδ'ν δολοφονι'ν, να βγ'λει μια ρ'κρη με το κουβ'ρι της υπ'θεσης παρ' τις δυσκολ'ες και κ'ποια στιγμ' που πραγματικ' ενοχλε', μετ' απ' μια σοβαρ' και σημαντικ' συζ'τηση καταλαβα'νει τις πραγματικ'ς διαστ'σεις και αυτ' ρ'ταν. Μου φ'νηκε ημιτελ'ς.

Τ'λος, η ατμ'σφαιρα, οι ανατροπ'ς, η ρο' της αφ'γησης, οι κοινωνικο' προβληματισμο' που αναπτ'σσονται με παρ'συραν και αγν'ησα τα τυπογραφικ' λ'θη που υπ'ρχουν στο κε'μενο.

Menia says

BRACE 2018: 16/37 βιβλ?ο συγγραφέα που ?ταν το ?γραψε ?ταν ?νω των 60 ετ?ν

3,5 αστερ?κια

οι περιγραφ?ς του κυκλοφοριακο? λ?γο κουραστικ?ς, ?πως επ?σης και το αντ?μωμα για φαγητ?, μ?λλον ?χουμε συνηθ?σει στα ξ?να νου?ρ και μας παραξενε?ει η ελληνικ? πραγματικ?τητα ;p

?σχετο: αλλ? θ?λω να προσθ?σω ?τι το Book Read Athon CEption τ? σπ?ει ;)

εμπρ?ς για το bingo :)

natura says

Buen planteamiento de los casos, muy realistas y actuales. Se queda un regusto amargo porque tanta realidad corrupta y sucia es lo que inunda nuestra sociedad hoy en d?a.

Jason says

Αρκετ? ενδιαφέρον και σ?γουρα καλ?τερο απ? τ? τελευτα?α αλλ? με τ? ?δια αρνητικ? σημει?α. Ο Χαρ?τος αρκετ? μ?χιμος αλλ? χωρ?ς λ?σεις και τους εσωτερικο?ς διαλ?γους των πρ?των βιβλ?ων που λειτουργο?σαν ταυτ?χρονα για την προ?θηση της πλοκ?ς και την καθοδ?γηση του αναγν?στη αλλ? και για να προκαλ?σουν γ?λιο. Οι λ?σεις ?ρχονται μ?νες τους, πολλ?ς φορ?ς ουρανοκατ?βατες, και ο ρ?λος του Χαρ?του περιορ?ζεται στην παρουσ?αση των γεγον?των. Για μ?να το μεγ?λο αρνητικ? ε?ναι τ? κομμ?τια με την εκτεταμ?νη οικογ?νεια του Χαρ?του, τ? οπο?α ε?ναι γεμ?τα κλισ?, υπερβολικ? αναμεν?μενα, επαναλαμβαν?μενα και με μεγ?λες δ?σεις μικροαστισμο?. Απ? πλοκ? υπ?ρχει ενδιαφέρον αλλ? νομ?ζω δεν υλοποιε?ται στο ?πακρο.

Εν κατακλ?δι: ?να ακ?μα καλ? αστυνομικ? απ? το Μ?ρκαρη, μακρι? απ? τ? πρ?τα του αλλ? καλ?τερο απ? τ? τελευτα?α του.

Carolina Ares says

El libro es muy ameno y se lee deprisa. Siempre pasan cosas interesantes y es muy interesante seguir los pensamientos de Kostas Jaritos. Sin embargo, el final es algo precipitado y, aunque no se pueda decir que decepcione, si deja un regusto extra?o.
