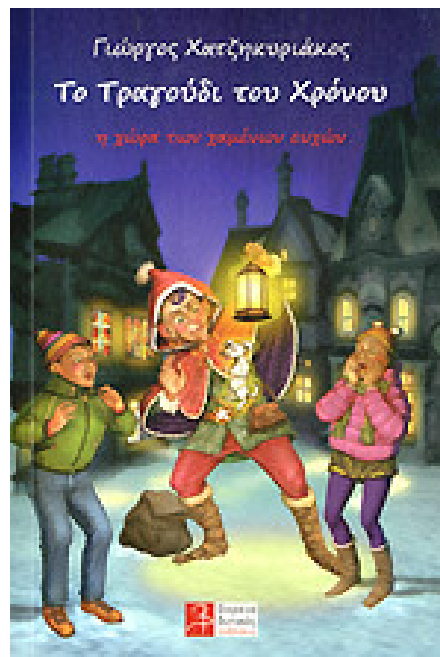




Η χ?ρα των χαμ?νων ευχ?ν

Γι?ργος Χατζηκυρι?κος

Download now

Read Online ➞

Η χ?ρα των χαμ?νων ευχ?v

Γι?ργος Χατζηκυρι?κος

Η χ?ρα των χαμ?νων ευχ?v Γι?ργος Χατζηκυρι?κος

Απ? μικρ? παιδ? ο Λουκ?ς ?κουγε απ? τον πατ?ρα του ιστορ?ες για τη Νο?λα, ?ναν μαγικ? κ?σμο ?που τα Χριστο?γεννα δεν τελει?vουν ποτ? και κ?θε ευχ? μπορε? να βγει αληθιν?. ?μως τα χρ?νια π?ρασαν και ο Λουκ?ς ?παψε να πιστε?ει στα ?νειρα, καταδικ?ζοντας τη Νο?λα στη λ?θη, μαζ? με ?λα ?σα πα?ρνει ο Χρ?νος στο π?ρασμ? του. ?σπου μια ν?χτα, εντελ?ς απρ?σμενα, ο Λουκ?ς μαζ? με τη Φωτειν?, τη μικρ?τερη αδελφ? του, βρ?σκονται στους δρ?μους της Κ?ντελαιτ, της πιο ξακουστ?ς π?λης της Νο?λα. Τα πρ?γματα μπερδε?ονται ακ?μα πιο πολ? ?ταν τα δ?ο παιδι? συνειδητοποιο?v ?τι ?χουν χ?σει τις αναμν?σεις τους. Κ?πως ?τσι ξεκιν? ?να μαγευτικ? ταξ?δι, γεμ?το αναπ?ντεχες εκπλ?ξεις, μα και τρομακτικ?ς εμπειρ?ες. Ο Λουκ?ς και η Φωτειν? θα περ?σουν απ? φανταστικο?ς τ?πους, θα γνωρ?σουν μοναδικο?ς φ?λους, θα να αναμετρηθο?v με τον ?διο τον Χρ?νο και τις στρατι?ς του. Θα μ?θουν καλ? πως κανε?ς και τ?ποτα δεν χ?νεται, αρκε? να υπ?ρχει κ?ποιος που θα τον αναζητ?σει... ?σο μακρι? κι αν χρειαστε? να φτ?σει για να τον βρει.

Η χ?ρα των χαμ?νων ευχ?v Details

Date : Published December 15th 2011 by Βορειοδυτικ?ς Εκδ?σεις (first published December 1st 2011)

ISBN :

Author : Γι?ργος Χατζηκυρι?κος

Format : Paperback 224 pages

Genre : Fantasy

 [Download Η χ?ρα των χαμ?νων ευχ?v ...pdf](#)

 [Read Online Η χ?ρα των χαμ?νων ευχ?v ...pdf](#)

Download and Read Free Online Η χ?ρα των χαμ?νων ευχ?v Γι?ργος Χατζηκυρι?κος

From Reader Review Η χ?ρα των χαμ?νων ευχ?ν for online ebook

Maria says

Π?σο το ευχαριστι?μαι ?ταν ?να βιβλ?ο παιδικ?ς λογοτεχν?ας ε?ναι τ?σο ?ρτιο.

Δυο αδ?ρφια, ο Λουκ?ς και η Φωτειν? μεταφ?ρονται με ?να μυστ?ριο τρ?πο σε ?να τ?πο μαγικ?, σε ?ναν τ?πο ονειρεμ?νο. Στη Νο?λα, εκε? που π?ντα ε?ναι Χριστο?γεννα. Ποιος δεν θα ?θελε να ζει για π?ντα εκε?; Τα δυο αδ?ρφια σε αυτ? το τ?πο θα συναντ?σουν θαυματοποιο?, μ?γους, ν?νους, ξωτικ? και θα ικανοποι?σουν επιθυμ?ες τους. ?μως κ?ποια στιγμ? ?λα αυτ? θα ανατραπο?ν γιατ? το κακ? ε?ναι εκε? και παραμονε?ει. Ο Χρ?νος που ?λα τα φθε?ρει στο π?ρασμα του, θα περιμ?νει μαζ? με τους δικο?ς του πιστο?ς την κατ?λληλη ευκαιρ?α για να δρ?σει και να κατακτ?σει αυτ? την ονειρεμ?νη χ?ρα. Τα δυο αδ?ρφια, μαζ? με τον πιστ? τους φ?λο, τον Τ?μας θα αντιδρ?σουν και η περιπτ?εια τους αρχ?ζει.

?σο το δι?βαζα τ?σο μαγευ?μουν κι εγ? απ? τις περιγραφ?ς του συγγραφ?α. Λ?γες φορ?ς ?να βιβλ?ο μου ?χει μεταφ?ρει τ?σες εικ?νες και λ?γα βιβλ?α φαντασ?ας ?χουν δουλευτε? τ?σο καλ?, τ?σο ?ρτια ?στε στην ιστορ?α τους να μην νι?θουμε εμε?ς οι αναγν?στες ?τι υπ?ρχουν κ?ποια κεν?. Ε?ναι κρ?μα, για εμ?ς που αγαπ?με το ε?δος της φανταστικ?ς λογοτεχν?ας ?ταν κυκλοφορε? ?να ν?ο βιβλ?ο απ? ξ?νο συγγραφ?α να τρ?χουμε να το αποκτ?σουμε, ?ταν στη χ?ρα μας ?χουμε τ?τοια διαμαντ?κια και δεν τα βρ?σκουμε σε ?λα τα βιβλιοπωλε?α. Τον συγγραφ?α Γι?ργο Χατζηκυρι?κο και το βιβλ?ο του Το τραγο?δι του Χρ?νου, τους ε?δα μ?σω του Facebook, και επειδ? μου ?κανε κλικ η υπ?θεση του βιβλ?ου του ?ψαξα, και βρ?κα δυστυχ?ς μ?νο το πρ?το βιβλ?ο της τριλογ?ας. ?να βιβλ?ο που πραγματικ? το αγ?πησα. Ελπ?ζω κ?ποια στιγμ? να βρω και το δε?τερο. ?ποιοι αγαπ?τε τη παιδικ? φαντ. λογοτεχν?α βρε?τε το και διαβ?στε το! Ε?ναι υπ?ροχο!!

Γι?ργος Χατζηκυρι?κος says

Το "Τραγο?δι του Χρ?νου" εξιστορε? την περιπτ?εια δ?ο παιδι?ν που χ?νονται στον Αλλ?κοσμο της Νο?λα, το πολ?παθο ταξ?δι τους καθ?ς αναζητο?ν μια χαμ?νη ευχ? και την οδ?σσεια τους να επιστρ?ψουν π?σω στο σπ?τι τους Ε?ναι μια ιστορ?α που δεν απευθ?νεται αποκλειστικ? και μ?νο σε νεανικ?ς ηλικ?ες, προεφηβικ?ς και εφηβικ?ς, αλλ? σε κ?θε ?νθρωπο που αισθ?νεται παιδ?, ?σα κερ?κια κι αν ?χει σβ?σει. Επ?σης, παρ? την χριστουγεννι?τικη επ?στρωση του βιβλ?ου, διαβ?ζεται ?νετα στην οποιαδ?ποτε εποχ? του χρ?νου. ?τσι κι αλλι?ς τα Χριστο?γεννα ε?ναι η περ?οδος αυτ? ?που ?να ?τος τελει?νει κι ?να ν?ο ξεκιν?ει. Στο «Τραγο?δι του Χρ?νου» ο αναγν?στης θα συναντ?σει το π?ντρεμα του παραμυθιο? με την ηρωικ? λογοτεχν?α του Φανταστικο?. Δεν ε?ναι δηλαδ? ο?τε ?να απλ? χριστουγεννι?τικο παραμ?θι για παιδι? αλλ? ο?τε και μια συνηθισμ?νη περιπτ?εια με μ?γους και δρ?κους σε μια αλλι?τικη Μ?ση-Γη. «Το Τραγο?δι» ε?ναι μια επικ? ιστορ?α που διαδραματ?ζεται σε ?ναν κ?σμο ?που τα Χριστο?γεννα δεν τελει?νουν ποτ?. Αυτ?ς ο κ?σμος ε?ναι η Νο?λα με τις μαγεμ?νες πολιτε?ες του ?βεργουις, τα γγ?ντια ?λατα του ?βεργκριν, τις εξωτικ?ς π?λεις της Ορι?ντα, τα παγωμ?να κ?στρα των Χιονι?δων και τα μουσικ? χωρι? της Καρ?λια. Εκε? κατοικο?ν οι Θαυματουργο? που πραγματοποιο?ν ευχ?ς χρησιμοποι?ντας μαγικ? κερι?, οι Μ?γοι που ασκο?ν μαγε?α μ?σω του φωτ?ς των αστερι?ν, τα Ξωτικ? του Χιονιο? και ?λλα πολλ? γοητευτικ? πλ?σματα. Το Κακ? στη Νο?λα εκπροσωπε?ται απ? τον Χρ?νο, τον ?ρχοντα του μαρασμο? και της φθορ?ς, τον οπο?ον υπηρετο?ν σκοτειν? πλ?σματα ?πως Καλικ?τζαροι, Ποντικ?νθρωποι, Φαντ?σματα των Ρολογι?ν κ.α. Παρ?λο που μια τ?τοια ιστορ?α θα μπορο?σε να ε?χε γραφτε? με χιο?μορ για να παρωδ?σει ε?τε το Φανταστικ? ε?τε τα Χριστο?γεννα, το ?φος ε?ναι σοβαρ? και ισορροπε? μεταξ? του παιδικο? και του επικο?.

Maria Vrisanaki says

Παραμυθ?νιο. Μαγευτικ?. Χριστουγεννι?τικο.

Με π?ρε απ? το χ?ρι σαν παιδ? και με ?βαλε σε ?να κ?σμο γεμ?το γ?λια, χαρ?, γιορτ?, στολ?δια, παιχν?δια, δ?ρα, μαγε?α κι ευχ?ς. Χι?νι μ?σα στη γιορτ?.

Μ?σα σε μ?α π?λη γεμ?τη Χριστο?γεννα!

Γ?μισε το μυαλ? μου με μουσικ?, φασαρ?α, φων?ς, τ? μ?τια μου με φ?τα και χρ?ματα.

?μορφες π?λεις, (Κ?ντελ?ιτ <3) γλυκ? νο?ματα, βαθι? μαθ?ματα. Μ?ρη που θες ν? ταξιδε?εις. Εκε? ?που θρ?λοι ζωντανε?ουν, δα?μονες παραμονε?ουν, τ?ρατα και τρομερο? κ?νδυνοι ελλοχε?ουν

Σε κ?νει ν? πιστ?ψεις.

Τ?ρα ξ?ρω πω? κ?θε φορ? που θ? κοιτ?ζω ?ν? αστ?ρι θ? σκ?φτομαι... Μ?πως ε?ναι αλ?θεια?

Sonya Christine says

?ν? παραμ?θι γι? παιδι? κ?θε ηλικ?ας, που σ?βεται τον αναγν?στη κ?θε ηλικ?ας. Ο Γι?ργος Χατζηκυρι?κος ε?ναι ?ν?ας εκπληκτικ?ς παραμυθ?ς που ?χει ζωγραφ?σει στην εντ?λεια τον π?νακα των Χριστουγ?ννων. Η Νο?λα ε?ναι ?ν?ας μαγικ?ς κ?σμος που κ?θε παιδ? θ? ?θελε ν? χαθε? γι? λ?γο, γι? πολ? ? γι? π?ντα.

Μαν?λης Σιμιτσ?κης says

Η χ?ρα των χαμ?νων ευχ?ν υπ?ρχει. ?χι μ?νο μ?σα στο μυαλ? του συγγραφ?α, αλλ? μ?σα σε ?λους μας. Και ποιος ?ταν αυτ?ς που δεν ευχ?θηκε ν? μ?ν τελει?σουν τ? Χριστο?γεννα; Ποιος δεν θ?λησε ν? με?νει γι? π?ντα σε αυτ?ν την εποχ?; Μ?σα απ? τις περιγραφ?ς του Γι?ργου γι? την ονειρικ? Νο?λα θ? θυμηθε?τε ?λ? ?σ? ?χετε ξεχ?σει πω? κ?ποτε φανταζ?σασταν ω? παιδ?. Θ? συνειδητοποι?σετε γι?τ? τ? ξεχ?σατε και πω? ν? βρε?τε ξαν? το χαμ?νο ξωτικ? μ?σα σας, που ρημ?χτηκε απ? τον χρ?νο. Και ε?ν το διαβ?σει ?ν? παιδ?, θ? του δημιουργ?σει τ? μονοπ?τια μ?σω των οπο?ων θ? οδηγηθε? στην αξ?α της φαντασ?ας, τ? δ?ναμη τ?ς οικογενειακ?ς αγ?πης και τ?ς αλησμονι?ς. Μ?σα απ? τ?ν περιπ?τεια και τους συμβολισμο?ς που κρ?βονται - ακ?μη και γι? εμ?ς τους μεγ?λους, καθ?ς ?χουμε ξεχ?σει αρκετ? απ? ?σ? κρ?βονται π?σω απ? αυτο?ς -, θ? το ενισχ?σει με θ?ρρος γι? τις δυσκολ?ες που θ? πρ?πει ν? αντιμετωπ?σει αργ?τερα, αλλ? και θ? το εφοδι?σει με ?σ? επρ?κειτο ν? χρειαστε?.

Ε?ναι σ?γουρα ?ν? βιβλ?ο που δεν πρ?πει ν? λε?πει απ? παιδικ? ρ?φι, αλλ? και ?σων επιθυμο?ν ν? ξαναζ?σουν εκε?νο το αγν? συνα?σθημα του ν? ε?σαι "Χρυσ?ς".

Αφιερωμ?νο στον Γι?ργο και τους "Χρυσο?ς" :

NOTHING GOLD CAN STAY (Robert Frost)

Nature's first green is gold,
Her hardest hue to hold.
Her early leaf's a flower;
But only so an hour.
Then leaf subsides to leaf.
So Eden sank to grief,
So dawn goes down to day.
Nothing gold can stay.

Με?νετε για π?ντα Χρυσο?, λοιπ?v.

DIMITRA BENISI says

Εντ?ξει... το ?χω διαβ?σει δυο φορ?ς. Π?ρυσι πριν τις γιορτ?ς και φ?τος π?λι. Και θα το ξαναδι?βαζα. Και θα διαβ?σω και τα υπ?λοιπα.
?να εξά?ρετο δε?γμα νεανικο?, εφηβικο? fantasy, με συμβολισμο?ς και σημειολογ?α που μπορο?ν να προσληφθο?ν ε?κολα απ? το κοιν? στο οπο?ο απευθ?νεται, αλλ? κρατο?ν το μυστ?ριο ζωνταν?.. Μ?θοι των λα?ν πλ?κονται σε ?να εξωτικ? και συν?μα οικε?ο υφαντ?, που μας ταξιδε?ει στον μυστηρι?ση Βορρ?, μ?νο που μ?σα απ? τις διαστ?σεις του Χωροχρ?νου ε?ναι η Νο?λα. Η μαγικ? Καντελ?ιτ, η παραμυθ?νια ?ρναμεντ και τα παγωμ?να δ?ση, σκεπασμ?να με χι?νι, να κρ?βουν κ?νδυνο π?σω απ? κ?θε ?νειρο.
Και π?ρα και π?νω απ? ?λα...
Το Κλειδ?... Η Αγ?πη και η Π?στη στη ζω? και στη ρο?.
Ε?ναι ?να βιβλ?ο που ?ταν αποκτ?σω παιδ? θα του το διαβ?ζω στις γιορτ?ς για πολλ? χρ?νια.
?σπου να ανο?ξει η Π?λη και να βρεθο?με στο Θά?μα της Νο?λα... Στα Αι?νια Χριστο?γεννα.
Χωρ?ς τους περιορισμο?ς της Γης, αλλ? με το Τραγο?δι του Ονε?ρου στα χε?λη μας, να διαλ?σουμε το Φ?βο που προκαλε? η Σκι? του Χρ?νου.
Με ?να ?λμα π?στης να τον αγκαλι?σουμε. ?χι για να συντριβο?με στο κεν?. Αλλ? για να πετ?ξουμε στα ?στρα.
Λουκ?ς, Φωτειν? και Λ?μπρος... τα αδ?ρφια Λουμι?ρη ε?ναι τα πρ?τα τρ?α ?στρα-σταθμο? του ταξιδι?..
Και καν?να ?νομα δεν ε?ναι τυχα?ο.
Γι?ργο, σε ευχαριστο?με για το δ?ρο...

Ανδρ?ας Καπανδρ?ου says

ο βιβλ?ο του Γι?ργου Χατζηκυρι?κου «Το τραγο?δι του χρ?νου» (Βορειοδυτικ?ς εκδ?σεις, 2011) ε?ναι ?να μυθιστ?ρημα με πρωταγωνιστ?ς δ?ο παιδι? και την περιπ?τει? τους στο φανταστικ? κ?σμο της Νο?λα, τη χ?ρα των Χριστου?γεννων.
Η ιστορ?α διαδραματ?ζεται σε ?να φανταστικ? κ?σμο ?που ζουν ξωτικ?, μ?γισσες, θαυματοποιο?, γ?γαντες και ?λλα φανταστικ? ?ντα. Ακ?μα και ο ?γιος Βασ?λης κ?νει την εμφ?νισ? του σαν quest star!

Αν και, στη biblionet (και αλλο?), το ?χω δει καταχωρημ?νο κ?τω απ? την κατηγορ?α «Παιδικ? και φανταστικ? λογοτεχν?α», το βιβλ?ο διαβ?ζεται ?νετα απ? τους εν?λικες φ?λους της φανταστικ?ς

λογοτεχνίας.

Στα θετικά καταγράφεται η πλούσια φαντασία του συγγραφέα, καθώς και η προσπάθεια του να «περσεί» κάποια μνημάτα ζωής στον αναγνώστη και ειδικά στα παιδιά?.

Ευρυδίκη Amanatidou) says

Ο Γίργος Χατζηκυριάκος, συγγραφέας του Τραγουδιού του Χρυσού μας μεταφέρει σε έναν κόσμο πολύ γνωστό απ τα παιδικά μας νειρά. Με πολύ προσεγμένη γλώσσα και φως πολυμχανού παραμυθιάς οδηγεί στις πολιτείες της Νοβλα για να θυμηθούμε πως μαγεα δεν υπρχει μόνο στις λξεις και τα νειρά, αλλά μαγικά είναι κάθε στιγμή που ζούμε με την καρδιά μας, αρκεί να πιστεύουμε. Το Τραγούδι του Χρυσού απευθνεται σε μικρούς και μεγλούς, όχι για να διδξει, αλλά για να θυμσει πως είναι πολύ εύκολο να ξεχάσουμε την παιδικότητα μας, αλλά καθλίου δσκολο να την ανακτήσουμε.

Artemis says

Εξαιρετικά για μικρά αλλά και για μεγλα παιδιά. Ήκανα Χριστογεννα μάσα στο καλοκάρι του 2016. Υπρόχο. Ετοιμζομαι να διαβζω και το επμενο. . . .

Myyst says

Ή Χρά των Χαμνων Ευχν ακολουθε τον Λουκά και την Φωτειν, δύο παιδιά απ την Τσιμεντοπολη, μά πλη που θα μποροσε να είναι οποιαδήποτε σγχρονη πλη, στην εξερενηση της Νοβλας, της χρας που τα Χριστογεννα μοιζουν να διαρκον για πάντα. Ακμή και στη μαγική χρά της Νοβλας όμως, τα Χριστογεννα μονχα μοιζουν να διαρκον για πάντα. Και η σκιά που απειλεί την αιωνιτητα των Χριστουγγνων των δύο παιδιν είναι... ο Χρνος, που περνά αφνοντας πσω του μονχα τη σκνή του και σκιάς στις καρδιάς των μαγικν κατοκων της Νοβλας.

αναδημοσψυση απ το sff.gr

15/3/2014

Μιχλής says

Εχα την εντπωση τι εχα άψει κριτικά για το βιβλίο αυτό, κυρώς επειδ είναι απ τα βιβλία Ελλνων συγγραφέων που προτενω ανεπιφλλακτα σε όλους, αλλά, πως διαπστως άχθες που ψάχνα για σκονκία, το εχα παραμελσει. Κλίιο άργά παρ ποτ? όμως...

Το βιβλίο είναι νεανική φνταζυ, με δύο παιδιά, τον δωδεχρονο Λουκά και την εννιχρονη Φωτειν να μεταφρονται στην μυθική χρά της Νοβλα, που η νχτα των Χριστουγγνων δεν τελεινει ποτ?. Και θα μπλεχτο σε μά φανταστικά και ενότε τρομαχτικά περιπτεια

Το βιβλίο, πρώτο της σειράς, έχει γραφή, κοσμοπλάσφα και πλοκή που θα ζήλευαν πολλοί άλλα βιβλία του είδους, και όχι μόνο Ελληνικά. Ο συγγραφέας έχει μελετήσει τις Χριστουγεννιάτικες παραδόσεις και τις ενώνει με έναν θαυμαστό τρόπο σε έναν κόσμο στρεφόμενο, με ωραία θεμελιώμενους κανόνες και κοσμοπλάσφα που πεθεί παρά το παραμυθικό της υπέβαθρο. Η γραφή είναι πως πρέπει στρεφόμενη αλλά και ταυτόχρονα παραμυθώνια και προσίτ σε μικρότερους αναγνώστες, με σωστές δόσεις χιούμορ, συναισθηματος αλλά και έντασης. Ο Γίργος Χατζηκυριάκος ξέρει όλες τις συμβσεις του φνταζι και τις χρησιμοποιεί σε όλα τα σημεία εκείνα που πρέπει.

Αυτή που θεωρώ πως πραγματικά εντυπωσιακή είναι το πόσο μεστό και πολυεπεδο είναι το βιβλίο. Σε πρώτη ανήγνωση είναι να νεανική μυθιστορημα φαντασφας, με μπλίκη μαγεφά αλλά και δράση. Πως σβεται τη νοημοσνη των μικρών αναγνώστν του, δεν πφτει στη λομπα του φτηνο εντυπωσιασμο και στερου διδακτισμο, εν δε διστζει να πει μερικες δυσκολες αλθειες με έναν τρόπο που περννε πολ νετα μσα απ τη ρο του κειμνου, εν και νας μεγαλτερος αναγστης (σαν κι εμνα για παρδειγμα, που εμαι γρουσοζης και μου τη δνουν τα Χριστογεννα) θα βρει πολλ σημεία με τα οποα θα ταυτιστε με τους ρωες και τις αλλαγς που βνουν, καθς αγωνζονται να προστατεσουν τη μαγεφά της Νολα απ τον προαίνιο εχθρ της, το Χρνο.

Konstantina says

"Κτι που συμβάνει με τα νειρα και τις επιθυμεις, είναι πς δεν μας ξεχνον ποτ, ακμα κι αν δεν θυμμάστε ποιοι εμάστε και απ πο? χουμε ρθει."

Είναι βιβλία που ταν τα τελεινεις σου αφνουν να ζεστ συνασθημα ασφλειας, σαν να βρκες κτι αγαπημνο, ξεχασμνο απ τα παιδικ σου χρνια. Πσο και αν ο χρνος προσπαθε να βψει τα πντα με χρμα γκρζο και μοντονο, σες δυσκολες και αν συναντσουμε, πντα θα υπρχει μια μικρ δεντρολαμπτσα να μας οδηγσει στη χαμνη μας Νολα.

Η Νολα υπρχει, βρσκεται μσα μας, και αν δεν το πιστεουμε, ο Λουκς, η Φωτειν, ο Τμας, ο Σιρ Κλους, ο Άλι και οι υπλοιποι, είναι τοιμοι να μας παρασρουν στις περιπτεις τους. Σπαθι, καθρφτες, καλικντζαροι, γγαντες, σειρνες και να σωρ? άλλα πρσωπα και στοιχεφά συνθτουν να κσμο μαγική μα και τσο γνριμο.

Η γραφή του Γίργου Χατζηκυριάκου ξεκινει στρωτ, ξετυλγοντας με μτρο την ιστορφά, στε να μην περδψει τα παιδι. Πως, είναι λγο συγκρατημνος, στη συνχεια πως απελευθερνεται και σε παρασρει. Διακρνω βαθι νομματα και (κατ τη γνμη μου) μια δυναμική που δεν χει ρθει ακμα στην επιφνει στον μγιστο βαθμ, αλλά μλλον είναι θμα ...χρνου (που σε αυτ την περπτωση είναι φλος μας).

Κτι σημαντικ: Τα βιβλία που απευθνονται σε παιδι (και σε μεγαλτερους) δεν χρειζεται να κουννε το δχτυλο αυτρεσκα για να "περννε" μηνμματα. Ευτυχς, "Το Τραγοδι του Χρνου" δεν αναλνεται σε ττοια καλοπια, που λειτουργον απωθητικ για τα παιδι.

Εχομαι στον συγγραφέα επιμον και καλ συνχεια!
