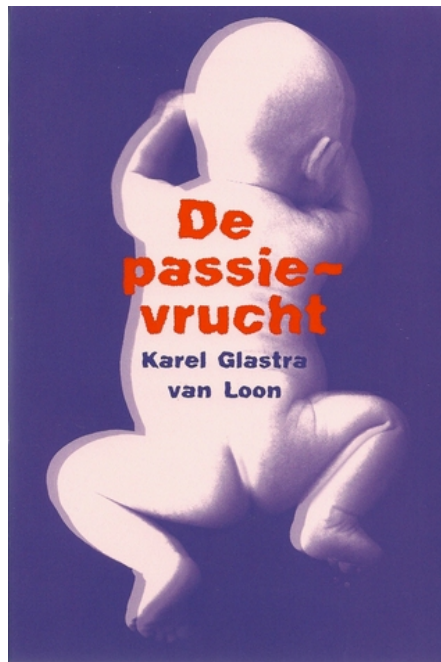




De passievrucht

Karel Glastra van Loon

Download now

Read Online ➞

De passievrucht

Karel Glastra van Loon

De passievrucht Karel Glastra van Loon

Wat gebeurt er als je als vader van een dertienjarige zoon ontdekt dat je al je hele leven onvruchtbaar bent? Die vraag is het intrigerende beginpunt van *De passievrucht*. Op zijn zoektocht naar de biologische vader neemt de verteller de lezer mee op een reis door zijn verleden.

Confrontaties met de mogelijke vaders worden afgewisseld met ontroerende beschrijvingen van de onalledaagse opvoeding van Bo, en met pijnlijke eerlijke herinneringen aan de inmiddels overleden vrouw die Bo het leven schonk. Alles wat hij al die jaren over zichzelf en zijn leven heeft geloofd moet hij heroverwegen. En hij zal antwoorden moeten geven op vragen die hij liever nooit had gesteld. Wat weet je eigenlijk van degenen die je liefhebt? Hoe goed ken je hen die je het meest na zijn?

De passievrucht Details

Date : Published 2011 by L.J. Veen (first published April 1999)

ISBN : 9789020419955

Author : Karel Glastra van Loon

Format : Paperback 238 pages

Genre : Literature, Fiction, Academic, Read For School

 [Download De passievrucht ...pdf](#)

 [Read Online De passievrucht ...pdf](#)

Download and Read Free Online De passievrucht Karel Glastra van Loon

From Reader Review De passievrucht for online ebook

Tea Jovanovi? says

MUST READ! MUST READ! Great Dutch novel, very well written, good story... Unfortunately author died few years ago so we can't enjoy more in his talent and good storytelling... One of those books that you will remember for years... no matter how many various books you read after that... Hm, for those who like...

Jeroen says

Wat doe je als je, als vader van een 13-jarig kind, van je dokter te horen krijgt dat je al je hele leven onvruchtbaar bent geweest? Dat is het interessante uitgangspunt van dit boek. De man waar het hier over gaat besluit op zoek te gaan naar de kandidaten die een kind met zijn inmiddels overleden vrouw zouden kunnen gehad hebben. Geen flauw idee wat ik zou doen, misschien leiden antwoorden op deze vraag net tot meer pijn en verwarring en laat je het beter rusten? In dat geval kan je er wellicht geen boek over schrijven en zo wordt dit dan toch een verwarrende en intrigerende zoektocht naar de biologische vader van zijn zoon die je als lezer met veel zin en nieuwsgierigheid blijft volgen. Zijn zoektocht wordt afgewisseld met flashbacks, leuke dialogen, kleine filosofische overpeinzingen en wetenschappelijke feitjes (over spermatoorlogen, overspel). Het maakt het tot een ontspannend, vermakelijk en boeiend boek.

Laura (bbliophile) says

bah

Anne_Linde says

Very interesting story: what really makes a man a father of a child?

a) the genes they share or b) how the child is raised. In other words: nature vs nurture

The ending was surprising and really original.

A big 4/5 stars!

Puck says

In ons literatuurboek stond een het eerste hoofdstuk van De passievrucht geschreven. Ik las het en ik was nieuwsgierig naar hoe het verhaal verderging. Ik zag ook een plaatje van de voorkant en die sprak me ook aan. Ik ging er verder niet naar op zoek, want ik had (nog niet) veel interesse in volwassen romans en ik had eigenlijk al een boek voor Nederlands. Toen ik thuis in de grote boekenkast keek zag ik dat het boek erin stond. Omdat ik toch wel wilde weten hoe het afliep, ben ik het gaan lezen.

Ik vond het een heel goed boek. Beter dan verwacht, voor mij dan. Ik had gedacht dat het veel moeilijker geschreven zou zijn, maar dat viel heel erg mee. De schrijver vertelt heel mooi de gevoelens van Armin over de ontdekking dat hij Bo's vader niet is: 'Ik wil maar één ding: dat wat gezegd is niet is gezegd, dat wat gebeurd is niet is gebeurd. Het is een zinloos willen, maar toch, ik kan er niet mee ophouden.'

Ook is het zo dat doordat Armin corrector is bij een wetenschappelijke uitgeverij, hij in het verhaal ook vaak terug refereert naar wetenschappelijke ontdekkingen of uitspraken. Sommige zullen dat als moeilijk of irritant zien. Ik vond het juist interessant en het is vaak een mooie omschrijving over hoe Armin zich voelt.

Het was een heel boeiend en spannend boek en ik kan het iedereen aanraden die wilt beginnen met volwassen literatuur!*

*= ik las dit boek toen ik in de vierde klas van het VWO aan mijn boekverslag moest gaan beginnen.

Jim Fonseca says

In this Dutch story, the main character is a wonderful man who is loving to his wife and a caring and patient father to his son. All good things come to an end, and his wife dies when the son is turning into a teenager. Eventually he connects with another woman (a friend of his first wife) but fails to get her pregnant. Then he finds out that he has been infertile for all his life and that it was impossible for him to have fathered his son. Most of the book becomes his obsessive search for who was the child's father. Detective-like, he tracks down and interrogates male friends and co-workers of his absolutely faithful wife. The resolution of the mystery is a shocker. The father is a science writer and editor specializing in microbiology so we learn a lot as he takes his son on field trips into nature. We also learn a bit about genes and heredity, so much of concern to the father. A good read.

Nienke says

I forgot to post a review, so here we go!

Armin, the protagonist in this story, finds out that his son is not his son. His former love died ten years ago and he has no idea what to believe or whom to trust. What do you know about the people you love?

Armin tries to find Bo's biological father, but finds out that it's not that simple.

During his journey, Glastra van Loon tells us more about the past. How Armin dealt with the loss of his former love and how he took care of Bo, which was really interesting.

I've read this book for my Dutch class and was recommended by my sister. It was a fascinating book, especially the part about how Armin took care of Bo after Monika died. I wouldn't recommend it. At times I was like: seriously Armin? You're really doing this?

It was a fast read and was a little bit lengthy sometimes with unnecessary information, but don't all books have that?

The thing about this book is that you just want to read further, because you want to know who the father is. Well, to make it clear, it was a big surprise, but I did see it coming.

Claudiu D. says

Pentru mine, acesta a fost un roman tare ciudat.

Scriitura mi-a placut, tema mi s-a parut interesanta, dar personajele... Nu le-am putut intelege de nicio culoare. Uneori pare stupid, dar chiar empatizam cu personajele din carti (inclusiv cu cele clasice, clasicitatea vine tocmai din faptul ca ele intruchipeaza valori/actiuni/etc/spuneti ce vreti voi/... profund umane. Din empatie cred ca reiese uneori si placerea lecturii). Aici nu am putut. Le-am privit cu mare toleranta si curiozitate. Relatiile familiale mi s-au parut atat de corupte, atat de indepartate de ceea ce cred si consider eu a fi familie. Sentimentul pe care l-am avut pentru personaje a fost de curiozitate si curiozitatea m-a facut sa continui lectura. Si tocmai din faptul ca relatii de familie imi par atat de corupte, am simtit personajele foarte goale. Pustiite.

2 stele doar pentru scriitura - moderna si modernista.

Pedro Varanda says

Este é um daqueles livros que se lê e se fica a perguntar.... mas porquê? De todo a evitar.

Judith Bovy-Van Vugt says

Leest lekker weg en blijft boeien: ik had 'm zo uit. Wel heel voorspelbaar. Vrijwel vanaf het begin had ik een vermoeden wie de vader van Bo is en dat bleek te kloppen. Niet erg verrassend allemaal.

Marcia says

Een heerlijk boek voor tussendoor gekenmerkt door een vlotte schrijfstijl en korte hoofdstukken. Door de vele flashbacks ontrafeld zich langzaam het verhaal van Armin, die erachter komt dat hij niet de biologische vader is van zijn dertienjarige zoon Bo. Wat volgt is een zoektocht. Armin denkt terug aan zijn relatie met Monika - zijn overleden geliefde en moeder van Bo - en gaat op bezoek bij mogelijke kandidaten voor het vaderschap. Daarnaast lees je over Ellen, de huidige vriendin van Armin, maar vooral de bijzondere relatie tussen Armin en Bo staat centraal. Een mooi boek, met een verrassende ontknoping.

Cayleigh says

Well, the plot definitely draws you into the book. Armin and his current girlfriend, after trying for a while to have a child, find out that he has Klinefelter's and has always been sterile. Problem is, he has a 13 year old son with his last girlfriend (Monika), but she died 10 years ago so that he has no idea who the father could be and no way to confront the one person who would know. Intriguing yes? Yes. One reason I did like the book was that it is set in The Netherlands, around Amsterdam. Fun to read about different towns and places.

What really kept me from liking this book, were some of the flashbacks that Armin goes into when thinking

about his relationship with Monika. I think they are a little crass. I'm also not sure about his relationship with Ellen (current girlfriend and the late Monika's best friend). There are some things that happen that I don't think would really be able to survive in a real relationship.

I will say that we do find out who the father of Armin's son is. Definitely not who I was thinking it would be and kind of took me off guard. As was meant to I suppose, the only way we could possibly get a little idea of Armin's feelings. I can't say I'd recommend this book to someone but I'm not sorry I read it. I would say my major feelings upon finishing it is that I don't think Armin was as upset as he should have been with all the light on the situation and that the major betrayal was Ellen's and not the man who fathered his son. But she seems to get off scott free and that irritates me.

Emilyvaassen says

Ik ben door deze boek heen gevlogen, hij was heel spannend en ik ben blij dat ik deze has gekozen voor mijn leeslijst. Prachtig boek.

Eefje says

Het boek heeft een einde wat je totaal niet ziet aankomen. Tijdens het lezen merkte ik dat het boek niet helemaal mijn ding was. Ik was 15 toen ik hem las en voor mij zat er toen teveel seks gerelateerde scenes in. Het einde heeft me wel omver geblazen en het boek is me altijd bijgebleven dus in dat opzicht is het wel een goed boek.

Anke says

Good story with great relationships and lots of love, conversations and humor. Very vivacious

Evi says

Aanvankelijk begon ik het luisterboek te 'lezen', of wat je lezen noemt, met mijn gehersenschudde kop. Een goede manier om mijn ogen rust te geven en je toch onder te dompelen in literatuur. 'Hartstochtelijk voorgelezen door hemzelf' stond op de kaft vermeld. Niet dus. Fouten worden zelfs niet gecorrigeerd en de non-goesting droop ervan af. Nochtans een smakelijk Hollands accent, maar het mocht niet deugen. Weer naar de bib dus, maar het boek - een zogenaamde bestseller - hadden ze niet, 'maar wel de film mevrouw'. Heb dus een beetje vals gespeeld en het boek gisteren op anderhalf uur 'uitgelezen'... Goed onderwerp, maar ik had liever echt het boek gelezen. Om het goed te maken typ ik deze review op de gloednieuwe (voor mij dan toch) GoodreadsApp met WiFi in het lokale koffiebarretje. Genoeg technologie voor mij, was de bib hier tegenover nu maar open om een papieren exemplaar te halen...

Robin says

Very beautifully written. Very sad too. Just a beautiful book.

Emma says

Dit vond ik nou echt een oprecht mooi literair boek. Deze heb ik echt met plezier gelezen. Het is mooi hoe de zoektocht gaat en ik vond het einde toch echt wel verassend (en beangstigend).

Kleine tip, zorg dat je als je aan dit boek begint, je niet weet hoe het af gaat lopen. Dit maakt het boek zoveel minder leuk, zeker omdat het een zoektocht is.

Marjanneke says

Ik had dit boek op de middelbare school als eens gelezen voor mijn lijst. Dit was blijkbaar lang genoeg geleden om me het plot niet meer te kunnen herinneren. Prettig leesbaar verhaal met een voor mij onverwachte ontknoping.

Eva says

Ik vind het een mooi geschreven boek, met een erg mooi verhaal. Het boek was goed te volgen ondanks de flashbacks, want je had meteen door wanneer het een flashback was en wanneer niet. De flashbacks kon je ook goed in een tijdlijn zetten omdat er steeds in stond hoe oud Bo was en welke seizoen het was. Het verhaal vond ik erg mooi omdat het op het eind een hele onverwachte wending neemt. Karel Glaastra van Loon heeft naar mijn mening een erg mooie schrijfstijl die goed te volgen is. Het verhaal sprak me ook aan omdat het een verhaal is dat iedereen kan overkomen en erg waarheidsgetrouw is. Ik zou dit boek zeker aanraden aan anderen.
