



Berättelser från Engelsfors

Mats Strandberg , Sara Bergmark Elfgren , Karl Johnsson (Illustrator) , Lina Neidestam (Illustrator) , Kim W Andersson (Illustrator)

Download now

Read Online ➔

Berättelser från Engelsfors

Mats Strandberg , Sara Bergmark Elfgren , Karl Johnsson (Illustrator) , Lina Neidestam (Illustrator) , Kim W Andersson (Illustrator)

Berättelser från Engelsfors Mats Strandberg , Sara Bergmark Elfgren , Karl Johnsson (Illustrator) , Lina Neidestam (Illustrator) , Kim W Andersson (Illustrator)

Böckerna Cirkeln och Eld har tagit Sverige med storm. I den fiktiva staden Engelsfors utkämpar De utvalda, en grupp gymnasieelever med magiska krafter, en strid för att stoppa världens undergång - och för att klara sig genom tonåren.

Nu utvecklas historien i serieform, för dig som har läst Cirkeln och Eld. Författarparet Sara Bergmark Elfgren och Mats Strandberg har jobbat tätt ihop med tre av Sveriges bästa serietecknare: Kim W. Andersson, Karl Johnsson och Lina Neidestam.

Hemligheter från det förflutna avslöjas, och även ledtrådar om vad som komma skall. Vi får se gamla berättelser ur nya perspektiv, och får ta del av hittills okända historier. Vi får träffa De utvalda innan händelserna i Cirkeln, och efter händelserna i Eld. Och vi får möta den gäckande Mona Månstråle i egen hög person.

Berättelser från Engelsfors Details

Date : Published March 20th 2013 by Rabén & Sjögren (first published 2013)

ISBN :

Author : Mats Strandberg , Sara Bergmark Elfgren , Karl Johnsson (Illustrator) , Lina Neidestam (Illustrator) , Kim W Andersson (Illustrator)

Format : Paperback 112 pages

Genre : Fantasy, Sequential Art, Graphic Novels, Comics, Young Adult

 [Download Berättelser från Engelsfors ...pdf](#)

 [Read Online Berättelser från Engelsfors ...pdf](#)

Download and Read Free Online Berättelser från Engelsfors Mats Strandberg , Sara Bergmark Elfgren , Karl Johnsson (Illustrator) , Lina Neidestam (Illustrator) , Kim W Andersson (Illustrator)

From Reader Review Berättelser från Engelsfors for online ebook

S.M.M. Lindström says

Precis så deppigt som jag antog att det skulle vara. Bra skrivet och bra ritat, men förmodligen inget jag borde läst medan min hjärna hatar mig.

Saga says

Mysläsning, lite in between other things. Älskar att återupptäcka karaktärer i grafisk form. Det var härligt att tas tillbaka till den här världen även om jag inte är världens största engelsforstrilogin-fan. Verket i sig känns lite 'meh'. Det kunde varit längre och mer sammanhållet, det här känns lite hoppigt och väldigt på ytan. Illustrationerna är dock väldigt fina.

Johanna says

Gick väldigt snabbt att läsa. Tror det tog under en timme för mig. Gillar dock att man får veta bakgrunden till vissa karaktärer och även får veta lite mer detaljerat om vissa händelser. Att vi även får se några serier som utspelar sig efter Elds slut tycker jag är bra. Tecknarstilarna har jag inget problem med. Har läst både Love Hurts och Alena av Kim W. Anderson så hans tecknarstil är jag van vid och den gillar jag. De andra två, Lina Neidenstam och Karl Johnsson var dock nästan helt nya förutom små serier i mitt nummer av Utopia som jag köpte på bokmässan.

Emelie says

I enjoyed visiting the world of the witches of Engelfors. I found it pleasantly surprising that the illustrators had managed to capture the essence of the characters and their looks matching to how I had pictured them while reading the original books.

It was a beautiful drawing style and it was fun to get glimpses of the background stories and snippets of stuff from other people's POV.

Henriette Kvaalshagen says

Helt ok, men den kan ikke leses som en egen tegneserie. Bør absolutt leses som en "smakebit" mellom bok to og tre av Engelsforsserien.

Sophia says

den här låg ensam och oälskad i vårt mini free library i området, så tänkte yey! Jag tycker den är bra, mycket känns igen så där hjärtskärande som när man läste böckerna. Men det känns för lösryckt och kort. Det blir glimtar som väcker mycket om man läst alla böckerna. Hade nog hellre sett mindre antal och längre stories, så själva grundidé n var nog inte riktigt för mig, även om jag gillar det i teorin

Anna says

Meget fine små historier, som giver mig lyst til at genlæse hele trilogien - dog så jeg gerne, at der var mange flere historier i hæftet

Jonas says

Roligt med lite bakom kulisserna på Engelsfors

Mari says

I den här "mellandelen" i form av seriealbum får vi några tillbakablickar, nutidshändelser och vad framtiden innehåller för de utvalda i Engelsfors.

Det är lite svårt att berätta mer utan att avslöja för mycket, men man behöver ha läst de två första böckerna för att läsa den här.

Jag tycker om den, eftersom den ger en inblick i vissa händelser som jag bara fått höra talas om innan och den ger mig även en viss förväntan inför den sista delen i serien.

Fredrik Strömberg says

This is an interesting, and strange little book. Interesting because it's been created by two very successful Swedish novelists together with three very accomplished Swedish comics artist, drawing several of the shorts stories each that makes up this book. Reading the stories it becomes evident that this whole graphic novel has been created not as a job for hire for the cartoonists, but that the process has been much more inclusive, as each comic reflect their respective strong sides as artists. And the art is beautiful, showing skill and dedication above and beyond duty. All three cartoonists are on a high international level in this difficult to master, realistic style.

The book is strange, though, since it's not really a freestanding volume, but presupposes having read the famous trilogy that the novelists have written. I have not done so and even though I can mostly grasp what's going on, it's quite evident that I would have gotten much more out of it if I had.

So, the writing is fine, the art is excellent, but this just isn't my cup of tea.

Vizzena Peverell says

Although I loved the the Engelsfors-trilogy. I felt like this book wasn't really necessary. Though the art is amazing ofc.

This graphic novel is full of short stories, both from the past and the future. Since this novel was publishe'd before the last book, there would have been some great sneak peeks if you'd only read the first books. The only story if actually found interesting was the one about Adrianna, since we got a little more insight to her background.

Btw, is Elias wearing a Death Note t-shirt?!

Ellen says

Mehh... Grafiska noveller är nog inget för mig

Mari - loves to read says

A nice refresh for my memory on book 1 & 2 in the Engelfors trilogy.

Jonna Bengtsson says

Fantastisk mittimellan stories och riktigt bra illustrationer! Kapitlet om Gustav och Rebecka var verkligen känslösamt trots ingen dialog.

my says

asså cirkeln ???
