



Star Trek: Ongoing, Volume 5

Mike Johnson, Ryan Parrott, Claudia Balboni (Illustrations)

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

Star Trek: Ongoing, Volume 5

Mike Johnson , Ryan Parrott , Claudia Balboni (Illustrations)

Star Trek: Ongoing, Volume 5 Mike Johnson , Ryan Parrott , Claudia Balboni (Illustrations)

Find out how Doctor Leonard 'Bones' McCoy found himself on a shuttle to Starfleet Academy with James T. Kirk! Learn new secrets about Uhura's past and witness her first meeting with Spock! Discover what led young Montgomery Scott to devote himself to engineering. And, witness Sulu's and Chekov's first meeting at Starfleet Academy, and learn how their paths intertwined all the way to the bridge of the Enterprise! All overseen by Star Trek writer/producer Roberto Orci.

Collects issues 17-20.

Star Trek: Ongoing, Volume 5 Details

Date : Published July 16th 2013 by IDW Publishing (first published July 3rd 2013)

ISBN : 9781613776872

Author : Mike Johnson , Ryan Parrott , Claudia Balboni (Illustrations)

Format : Paperback 98 pages

Genre : Media Tie In, Star Trek, Sequential Art, Graphic Novels, Comics, Science Fiction



[Download Star Trek: Ongoing, Volume 5 ...pdf](#)



[Read Online Star Trek: Ongoing, Volume 5 ...pdf](#)

Download and Read Free Online Star Trek: Ongoing, Volume 5 Mike Johnson , Ryan Parrott , Claudia Balboni (Illustrations)

From Reader Review Star Trek: Ongoing, Volume 5 for online ebook

Jesse A says

This volume was a bit more throw away than some of the previous ones. Still fun if not anything approaching deep or adding anything to the ST universe.

Kacey says

I'm a huge lover of character development and focus on more minor characters. So I was naturally going to love this issue with its focus on other crew members of the Enterprise. I loved getting some backstory into them, seeing important moments in their lives that shaped them into the people we knew them as when the movie started.

I don't really know what else to say about it. They were all very enjoyable. Uhura's story was touching and heartbreakng. Bones had a nice plot that showed how much he loved his patients and what he devoted to them. Scotty's was fun to see the mad scientist in him, and Chekov and Sulu were great to show how they faced a challenge.

I love this crew. I don't know what else I can say about it.

Rachel says

This next novel gives short background stories of Doctor McCoy (Bones), LT Uhura, the history of Scotty and a bit about his family and finally a story about Chekov and Sulu while they were at Starfleet Academy and some of the choices they made that shaped them into the people they are, and how they got to the Enterprise.

Jason Werden says

Really impressed with the story-telling and artwork of these comics.

Aaron says

This fifth volume is a collection of comic books that really takes a look at many of the primary characters in the Star Trek alternate timeline, explaining how they ended up being the people they were in the re-imaged Trekverse. This includes stories for McCoy, Uhura, Scotty, Chekov, and Sulu.

Each of the stories is interesting and help explain how and why they are different from the original

characters, particularly the romance between Uhura and Spock. The storytelling was actually pretty good.

C.O. Bonham says

This volume in the On Going graphic novel series features the back stories for the main cast minus Spock and Kirk whose back stories were covered in the 2009 movie.

Why did McCoy really enlist in Starfleet? What does it mean to Uhura to be a communications officer? Is Scotty too smart for his own good? Why do Sulu and Checkov make such a good team?

All of these answers await inside.

Aidan says

This fifth collection of Star Trek comics continuing the adventures of Kirk and his crew in the new timeline has some strong moments but suffers for lack of variety.

Taken individually, each of the four stories in this collection are charming and entertaining. In the case of the Uhura storyline I would go to excellent. With each of the stories following a similar model however, the impact of discovering why a character joined Starfleet or ended up on the Enterprise feels that little bit less special.

Khaalidah Muhammad-Ali says

In typical Star Trek fashion our crew gets into trouble after landing on a colony planet inhabited by people who have inexplicably become violent psychopaths. No... I am not joking. What is odd (as if what I just mentioned isn't) is that in a dire situation, Kirk and his crew are saved by a man who happens to be Kirk's older brother. Yup. Really not joking now.

Had this been any other story, any other anything, I would not be able to accept this turn of events. How odd for Kirk to run into his long lost ESTRANGED older brother in the middle of the, uhm... universe, out there somewhere. But as ST has always required a huge humongous dose of suspension of disbelief, I was able to roll with the punches. I have to tell you though, it wasn't easy silencing that inner voice that just kept screaming "Are you kidding me?"

his review includes both Volumes 5-6 as they are the same continuous story.

Romanal1 says

More back stories about the crew of the Enterprise. Not too bad. McCoy's was the best developed (okay, big bias here-McCoy is my favorite TOS character, and still is with the reboot, thanks to the brilliant Karl Urban) So, yeah, of course I'm going to think his was the best developed story.

I wish there had been more development of Uhura's story-her story just seemed to be more of an emotional remembrance, rather than a telling of why/how she joined Starfleet (McCoy, Scotty), or what happened once she joined that eventually led to being assigned to the Enterprise (Sulu/Chekov).

Chris says

I brought this because it was on sale, but more importantly because it has Uhura on the cover. When I was a kid and watching OST in re-runs, I loved Uhura. I wanted to be Uhura. The only other woman of note was Chapel, and all Chapel seemed to do was moon over Spock. Uhura did things. (Yeah, I know Rand, but really, c'mon).

Nichelle Nichols is awesome.

Zoe Saldana does a damn fine job as Uhura, and the reboot #3 is awesome, so go away.

This edition gives you back stories for Bones, Uhura, Scotty, Sulu, and Chekhov, at least in the Kelvin timeline. It was a fun read. The Uhura story was good. Enjoyable.

Jeff Lanter says

This volume has a lot of similarities to the previous one and mostly tells origin stories of some of the crew members. Uhara, Scotty, and Sulu are the main focus this time and I thought Scotty's story was the best of the bunch though each one was solid. My only complaint is that these stories would have a greater effect on the reader if they didn't do them all one after another, because each issue/story has an emotional moment which becomes a bit trite when each issue has one. Regardless, they were fun to read and enhance your appreciation for the characters which is the main goal.

The artwork this time is not as strong as previous volumes. The characters lack a bit of detail and there are panels where it is hard to tell who you're looking at unless you slow down for just a second and think about it. Drawing real people's likeness is tough panel after panel, but I would say this art is not as good as previous volumes unfortunately. Overall though, if you've made it this far into the Star Trek series, it is safe to assume that you will enjoy this this volume and probably want to read the next one too.

Steven Shinder says

This is pretty much a backstory volume. Some of it is good, but some of it is stuff we already know that's being repeated to us here. Scotty's story with Archer's beagle comes to mind in regards to that problem. At least we know that the beagle ends up being safe. My favorite out of these stories would have to be the one about Bones. It is a touching tale including a girl patient who dies after inspiring him to join Starfleet. There's also witty dialogue between him and his father. A close second for me is Uhura's story about how her uncle died helping her save her parents. It's odd that she and Spock say that they haven't slept together when we've seen them in bed together a few volumes earlier. I do like bits of the Chekov and Sulu story, but I always got the impression that Kirk had not met Chekov prior to the arrival on the Enterprise in the 2009 film. Overall, basic backstories, but not much that is really extraordinary.

Diz says

This was a pretty disappointing volume. The stories seemed a little too cheesy and they tried a little too hard to teach moral lessons. Also, the art was really uneven. At times the characters didn't resemble the actors from the movies. There were also some strange intrusions from our modern day, for example a poster on Chekov's wall that said "Keep calm and play chess". Overall, it doesn't feel like Star Trek.

Roxane says

Sur le blog : <https://onceuponatimeinabook.wordpress...>

J'ai attendu d'avoir quelques volumes supplémentaires, avant de continuer la lecture des Comics Star Trek. Pourtant, j'avais énormément envie de le lire, puisqu'il est centré sur des personnages dont on connaît le moins de choses, à savoir Bones, Uhura, Scotty, Chekov et Sulu.

#1 – Bones.

Ce numéro est centré sur le passé du docteur Leonard « Bones » McCoy, et revient précisément sur ce qui a amené Bones à rejoindre Starfleet.

Dans ce volume, les dessins sont de Claudia Balboni, avec des additions de Luca Lamberti. Et je dois dire que ce sont les dessins que j'ai le moins aimé jusqu'ici. Principalement, car je ne les trouve pas assez précis dans la ressemblance avec les personnages des films. On sait que ce sont eux, mais les traits sont moins fidèles que dans les volumes précédents, illustrés par d'autres dessinateurs. Cependant, je n'ai bizarrement pas eu ce ressenti pour tous les personnages.

Je n'irais pas jusqu'à dire que je ne les ai pas aimés, je dirais juste que ce ne sont pas mes préférés de tous les volumes que j'ai lu jusque-là.

Le personnage principal de ce numéro est donc Bones, comme le titre l'indique.

J'ai vraiment aimé revenir sur le passé du docteur, pour en apprendre plus sur lui et connaître la vraie raison de son engagement auprès de Starfleet. De plus, j'ai vraiment été surprise d'apprendre que contrairement à ce qu'il dit à Kirk dans le film de 2009, il n'a pas rejoint Starfleet à cause de son divorce. La vraie raison est beaucoup plus touchante et inattendue, puisque je croyais vraiment à la raison du divorce.

On le suit donc de l'enfance, à l'université, puis dans son travail au Mississippi, jusque sur l'Enterprise. J'ai bien aimé que les répliques du personnage soient moins comiques qu'en temps normal. Cela ajoute un peu de gravité à certains passages. Voir le personnage avant son arrivée à l'académie de Starfleet était intéressant, car on le voit sous un autre jour. Ce qui était aussi très intéressant, c'était d'avoir les commentaires de Bones dans le présent, via son journal de bord, qui nous parle en même temps que les flash-backs.

Du coup, je ne vois plus Bones du même œil. Cela me donne très envie de regarder de nouveau les films, en me concentrant plus sur son personnage, vu que je ne le vois déjà plus de la même manière.

L'intrigue ici est très simple. Il s'agit d'apprendre ce qui a poussé le docteur Leonard McCoy à rejoindre Starfleet. Il n'y a pas de revirements de situations, rien de très surprenant au niveau de l'histoire, mais c'est

compensé par les révélations concernant Bones. Et s'il n'y avait que ce numéro-là dans le volume 5, ce serait un coup de cœur assuré !

Vous aurez donc compris que ce numéro aura été un coup de cœur à lui tout seul, même si les dessins sont loin d'être mes préférés. J'ai vraiment aimé en savoir plus sur l'un de mes deux personnages préférés. La façon dont le passé est incrusté dans le présent, par les flash-backs du docteur est vraiment bien faite et mon regard a changé vis-à-vis de son personnage.

#2 – The Voice Of A Falling Star.

Ce numéro est centré sur un épisode de la jeunesse du lieutenant Nyota Uhura.

Je ne m'étendrais pas sur les dessins, qui sont des mêmes dessinateurs dans tous les numéros de ce volume. Je dirais simplement que j'ai eu un peu moins de mal avec la ressemblance des personnages, à savoir Spock et Uhura.

Le personnage principal de ce numéro est Nyota Uhura. Il y a aussi quelques interventions de Spock au début et à la fin, mais elles sont minimes.

Je dois dire que ce n'est pas un personnage auquel je me suis très attaché, dans les films. Mais j'ai beaucoup apprécié apprendre ce petit passage de son passé, qui s'avère assez triste. Cependant, cela ne me fait pas vraiment m'attacher au personnage. C'est juste un élément de son passé, aussi tragique soit-il. Ce qui ne veut pas dire que je n'aime pas son personnage, nuance.

De plus, j'ai apprécié comment le passage de son enfance m'a permis d'ajouter une autre dimension à la relation Spock/Uhura.

Ici aussi l'intrigue est très simple, il s'agit juste de raconter un passage du passé du lieutenant Uhura. Cependant, ce que j'ai trouvé original c'est la façon dont est amené le flash-back. En effet, c'est Spock qui procède à une fusion mentale avec Uhura. Pourquoi je trouve cela original, alors que ce n'est pas la première fois que l'on voit Spock faire une fusion mentale ? Tout simplement, parce qu'on est témoin de ce que voit Spock, c'est-à-dire un passage de la jeunesse de la jeune femme, alors qu'en temps normal que ce soit dans les films ou autre, on ne sait pas ce qu'il voit.

J'ai bien aimé ce deuxième numéro, même s'il apporte un petit éclairage sur le passé du lieutenant Uhura, cela n'aura pas suffit à ce que je m'attache à son personnage. Cependant, j'ai bien aimé le côté relationnel entre Spock et Uhura et j'ai trouvé la façon d'amener le flash-back, plutôt originale.

#3 – Scotty.

Ce numéro est centré sur le passé de Montgomery « Scotty » Scott, qui était de toute évidence destiné à devenir l'ingénieur en chef de l'U.S.S. Enterprise.

J'ai toujours le même ressenti en ce qui concerne les dessins, même si dans celui-ci, Scotty était plutôt ressemblant à plusieurs moments se déroulant au présent.

Le personnage principal de ce numéro est donc Scotty, comme l'indique le titre.

J'ai vraiment aimé découvrir le passé de Scotty, même si on a déjà eu un numéro sur la façon dont il a rencontré Keenser et est arrivé sur Delta Vega avant de rencontrer Kirk. Ici, on en apprend plus sur sa famille, son héritage familial en ingénierie, qui remonte au moins à 1787. D'ailleurs, j'ai vraiment aimé voir qu'il avait l'ingénierie dans le sang, si l'on peut dire, puisqu'on le voit pour la première fois essayer de

réparer un vaisseau alors qu'il a entre 11 et 13 ans. De plus, j'ai beaucoup apprécié de voir la cornemuse introduite dans certains passages sur son enfance en Écosse.

On suit ensuite Scotty dans ses démarches pour entrer à Starfleet, sans grand succès, pour ensuite avoir une opportunité à laquelle il n'aurait sans doute jamais pensé. Pour ensuite en arriver à ce que l'on sait déjà de son passé, jusqu'à Delta Vega.

Autre chose que j'ai vraiment beaucoup aimé, cela a été la façon de penser de Scotty. Parce qu'il est vrai, on est rarement dans sa tête, dans les films. Alors ici, savoir ce qu'il pensait en même temps que les flash-backs se déroulaient était vraiment très appréciable et apporte un réel plus à ce numéro.

J'ai comme souvent avec Scotty beaucoup ri. En réalité, c'est surtout grâce au fait que 'est un personnage qui n'a pas de filtre entre ses pensées et ses paroles, ce qui créer parfois des situations un peu cocasses .Pour le personnage, ce n'est pas forcément drôle, mais c'est le contraire pour le lecteur. Et c'est aussi ce que j'aime chez le personnage de monsieur Scott.

Plus j'en découvre sur son personnage, plus je le trouve attachant et plus je l'adore !

Ici aussi l'intrigue est très simple, il s'agit toujours de raconter des passages du passé de Scotty, ce qui nous amène à cerner un peu plus le personnage et à comprendre son parcours. Mais parfois la simplicité fonctionne parfaitement, la preuve ici.

En apprendre plus sur l'un de mes deux préférés était vraiment super, surtout en incluant l'origine Écossaise de Scotty à différents moments.

Ce troisième numéro est également un coup de cœur !

#4 – Red Level Down.

Ce numéro est centré sur le passé de messieurs Pavel Andreievich Chekov et Hikaru Sulu et un passage de leur séjour à l'académie de Starfleet.

Je ne change toujours pas de ressenti en ce qui concerne les dessins, même si dans celui-ci aussi, les personnages étaient plutôt ressemblant à plusieurs moments.

Le personnage de Chekov est celui qui m'a le plus surpris, dans ce numéro. Que ce soit de par l'aide qu'il fournit à Kirk, pour un fameux passage du film de 2009 ou de par sa réaction lors de la cérémonie. De plus, c'est également un personnage que j'aime beaucoup, dans les films, et que l'on découvre un peu plus par le biais de ce Comics.

Le personnage de Sulu quant à lui m'a moins surpris. Je m'attendais à ce qu'il réagisse comme cela. Mais on en apprend un peu plus sur ses ambitions, et j'ai bien aimé cela.

Je n'ai pas grand-chose d'autre à dire sur ces deux personnages, puisqu'il n'y a pas assez de révélations sur leur passé, pour que je parle d'évolutions entre le passé et le présent des personnages.

Niveau intrigue, c'est encore très simple, il s'agit toujours de raconter un passage du passé de messieurs Chekov et Sulu. Cependant, j'ai été surprise par Chekov, dans le troisième numéro et ai donc beaucoup aimé celui-ci, même si ce n'est pas un coup de cœur, comme pour les numéros un et trois.

Kristina Brown says

Disappointing. There were no real insights.

