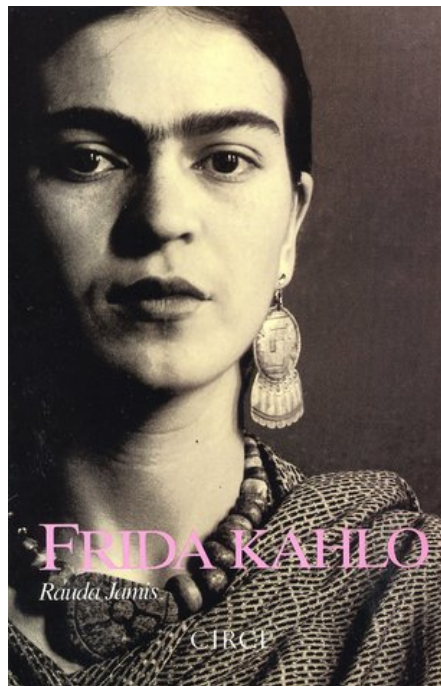




Frida Kahlo

Rauda Jamis

Download now

Read Online ➔

Frida Kahlo

Rauda Jamis

Frida Kahlo Rauda Jamis

A reedição da biografia de Frida Kahlo, que Diego Rivera, o maior pintor mexicano do início do século (e seu marido), descreveu como «o único exemplo na história da arte de alguém que arranca o próprio seio e o próprio coração para dizer a verdade biológica que sente neles». Frida nasceu em 1907 na Cidade do México. Aos 17 anos, um acidente rodoviário obrigou-a a ficar acamada durante dois anos e a usar cintas ortopédicas até ao fim da sua curta vida - viria a falecer com apenas 47 anos. Foi neste período que Frida Kahlo descobriu a pintura, arte que a levaria ao matrimónio tempestuoso com Diego Rivera (de quem posteriormente se divorciou e voltou a casar). Habituada aos relacionamentos extraconjugais do marido, Frida - que apesar da sua deficiência era uma mulher bela - viria a envolver-se com vários homens, entre eles Leon Trotsky ou o fotógrafo Nicholas Muray.

Frida Kahlo Details

Date : Published October 28th 1991 by Circe (first published January 1st 1985)

ISBN : 9788477650027

Author : Rauda Jamis

Format : Paperback 356 pages

Genre : Biography, Art, Nonfiction

 [Download Frida Kahlo ...pdf](#)

 [Read Online Frida Kahlo ...pdf](#)

Download and Read Free Online Frida Kahlo Rauda Jamis

From Reader Review Frida Kahlo for online ebook

Cboz says

Sars?c? ve ayk?r? bir biyografi.

Ebru says

Bu kitapla ilgili ilk akl?mdan geçen hayata bu denli s?k? s?k? ba?l? olu?unun hayranl???d?r. Çok genç ya?ta kar??la?t??? ac?larla hayata küsmek s?zlanmak ve hayallerinin söndü?ünü dü?ünmek yerine yeni bir dala tutunup efsane olmas? g?pta edici. Okurken bana çok ?ey katt???n? dü?ündü?üm ve tavsiye etti?im bir kitap.

Bora says

E?ime merak? sonunda alm?? oldu?um bir kitapt?. Bakt?m rafta tozlanmak üzere. Biraz okuyay?m derken yar?lam???m kitab?. Hiç tan?mam etmem Frida Han?m?. Tan???k kayna?t?k ve kitab?n yar?s?na geldi?imde ?unu dedi?imi hat?rl?yorum; 35 y?ll?k hayat?mda bu kadar ac? ya?amad?m... Bir kad?n?n, bir devrimcinin, bir ressam?n ve onun hayat?na giren, zaman zaman da yön veren insanlar?n güzel bir anlat?m?. küçük ya?ta çok fazla ac?lar çeken, ve sonradan bu ac?lar?n? yapt??? resimler ile görselle?tiren Meksikal? Frida'n?n hikayesi, sade bir anlat?m ve yer yer Frida'n?n kendi tuttu?u notlardan ve an?lardan al?nt?lar ile güzel bir oto-/-biyografiye dönü?türülmü?.

Matilde says

"Vi raccomando lei, non in qualità di marito, ma in quanto ammiratore entusiasta della sua opera, aspra e tenera, dura come l'acciaio e delicata e sottile come l'ala di una farfalla, adorabile come un bel sorriso e profonda e crudele come l'amarezza della vita."

Diego Rivera

Frida è la donna che ha saputo affrontare il dolore di un corpo distrutto, la perdita di tre figli e un amore burrascoso. Una donna con una capacità di amare fuori dal comune, intelligente e selvaggia. Una donna che combatte per il suo paese, per la vita perché dopo ogni pianto e dopo l'ennesima cicatrice si ricorda che sì, la vita è bella.

Francesca says

Letto in preparazione della visita alla mostra al Mudec di Milano "Frida Kahlo: oltre il mito" (che consiglio caldamente è stupenda!) devo dire che mi è stato di grande aiuto. L'opera di Frida è strettamente legata alla sua vita e questa biografia, completa anche di alcune sue lettere, mi ha permesso di capire i suoi dipinti che

altrimenti potrebbero apparire piuttosto sibillini.

Seda Gökçe says

Ahh fridaaaaaa♥?

Asl? says

Frida Kahlo'yu s?k s?k duyuyordum. Nas?l bir insan oldu?unu merak ediyordum.Okuyunca dü?ündü?ümden çok daha farklı?, çok daha garip oldu?unu anladım.Dedi?i gibi dengesizlikleri kendi dengesi mi yoksa gerçekten dengesiz mi bilemiyorum. Karar veremedim. Ama kendimce geçirdi?i kaza gerçekten de hayatın altüst etmi?.Hem hayallerinin olamayaca?n? bilmek hem de inatla umut etmek bu hale getirmi? onu. ?çini sakinle?tirmek için de resmi liman yapm?? kendine san?r?m.

?nsan merak etmekten kendini alam?yor.Kaza geçirmese do?up ölen ad?n? bile duymad???m?z ama hayallerini ya?ayan bir insan mı olurdu ? Yoksa gene böyle hareketli olur muydu ba?ka alanda? Gene tan?r mıyd?k onu? Acaba seçimi olsa hangisini seçerdi?

Çok ac? çekmi? olmal?.Karars?zl?k/ ikilem /dengede olamamak hayattaki en kötü ?eylerden bence.

Yazar bence Kahlo'nun ac?lar?n? çok iyi yansıtamamam??.Kahlo'nun günlü?ü ve resimleri ise duyguların? çok güzel yansıt?yor.Hiçbir ?ey bilmesem bu ne saçma saçma resimler derdim.Ama kitapla resimlerin çizili? tarihleri,o tarihlerde Kahlo'nun ba?ından geçenler ve arka planda olanlarla ilgili bilgi sahibi olunca resimler bamba?ka bir hal al?yor.

Diego ile ili?kisi (?). Anlamadım, anlayamayaca?m da.?li?kileri(?) de kendileri gibiydi :).

Kurtlu says

maalesef göz t?rmalayan yazım hataları ve bir biyografi için s?knt? yaratabilecek kronolojik hatalar vardı.

Hatice Tac says

Ola?anüstü bir hayat, ilham verici, hüznü. Daha iyi bir hayat? olsa daha neler yapabilirdi diye dü?ünmeden edemiyorum.

Teresa Proença says

"Tudo existe e se submete a uma lei: a vida. Ninguém se separa de ninguém. Ninguém luta por si próprio. Tudo é tudo e uno. A angústia e a dor e o prazer e a morte não são senão um processo para existir."

Frida Khalo

Quando, em 2006 no CCB, visitei uma exposição de quadros, fotografias e objetos pessoais de Frida Khalo fiquei fascinada por esta mulher extraordinária que do seu próprio sofrimento criou arte. Na altura, acumulei

filmes e "papelada" sobre ela, entre os quais esta biografia que ficou esquecida. Ao ler, agora, a obra de Leonardo Padura sobre o assassinato de Trotsky - de quem Frida foi amante - voltei à vida desta mulher incrível.

(Frida Kahlo - *Autorretrato con collar de espinas y colibrí*, 1940)

Frida Kahlo nasceu no México em 6 de julho de 1907.

Aos seis anos contraiu poliomielite ficando com uma deficiência num pé que, além de a fazer coxear, lhe provoca vários problemas físicos (e psicológicos) e anos depois, tiveram de lhe amputar a perna.

Aos dezoito anos um carro elétrico choca com o autocarro onde viajava Frida. Uma barra de ferro trespassa-a pelo abdómen. Não a mata mas condena-a, para toda a vida, a grande sofrimento: impede-a de ter filhos, é sujeita a mais de trinta operações e tem de usar sempre cintas ortopédicas.

(Frida Kahlo - *La columna rota*, 1945)

Casa aos vinte e dois anos com o pintor Diego Rivera, vinte e nove anos mais velho. Profundamente apaixonada pelo marido, Frida tem um casamento infeliz devido às constantes infidelidades de Diego. Divorçam-se e voltam a casar-se uma segunda vez.

(Primeiro casamento de Frida e Diego em 21 de agosto de 1929)

Frida queria ser médica mas o acidente obrigou-a a desistir desse sonho. Nos meses em que esteve confinada à cama começou a ler *Em Busca do Tempo Perdido*. Foi numa passagem do romance de Proust que ela compreendeu a importância do rosto humano e essas linhas foram uma revelação da qual nasceu o seu primeiro quadro.

(Frida Kahlo - *Autorretrato con traje de terciopelo*, 1929)

Esse e muitos dos seus quadros foram pintados na cama, observando um espelho que a mãe lhe tinha colocado no dossel.

"Frida é o único exemplo na história da arte de alguém que arranca o próprio seio e o próprio coração para dizer a verdade biológica que sente neles. A sua obra é ácida e terna, dura como o aço e delicada e fina como a asa de uma borboleta, adorável como um belo sorriso e profunda e cruel como a amargura da vida."
Diego Rivera

(Frida Kahlo - *Recuerdo (el Corazón)*, 1937)

O seu último quadro é uma natureza morta representado por apetitosas melancias abertas, intitulado **Viva a Vida**

(Frida Kahlo - *Viva la vida, sandías*, 1954)

Frida foi encontrada morta aos quarenta e sete anos. As suas últimas palavras, escritas no seu diário foram:
"Espero que a saída seja feliz e espero nunca mais voltar. Frida"

(Última página do diário de Frida Khalo)

"A arte de Frida Khalo é uma fita em volta de uma bomba."

André Breton

(Frida Khalo - *Árbol de la esperanza mantente firme*, 1946)

Gostei muito da estrutura do livro que inclui fotografias, excertos do diário íntimo de Frida e algumas frases de amigos sobre a obra da pintora. Não gostei da prosa de Rauda Jamis; tem algumas partes, e desnecessariamente, demasiado melodramáticas mas que não me emocionaram. Por isso, e só por isso, as três estrelas. Para Frida Khalo não tenho estrelas porque ela é uma das mais luminosas que existem no céu...

Fatih EREL says

Çok güçlü olup çok çabuk duygusallaşmas? ve nazlanmas?, Diego ile birbirlerini deli gibi sevmelerine kar??n ayn? ?ekilde aldatmalar? ve Tanr?'ya ?ükür marksistim ifadesinde oldu?u gibi nice tezatlarla dolu bir ya?am...

Ev kadn? bir anneyle k?z?na a??k ve belki de ileride bu kadar aç?k görü?lü olarak yeti?mesini sa?layan bir baban?n çocu?u olarak dünyaya gelir. Frida ya da babas?n?n ona seslendi?i gibi Frieda kendini uçmak isteyip de uçamayan bir ku? gibi tan?mlar. Bunda küçük ya?ta geçirdi?i çocuk felci ve ömrünün sonuna kadar güzle?mek zorunda kald??? kas iskelet sistemi rahatsızlıklar? da sebep olmu?tur belki de.

ve Diego... Asl?nda onla ilişkileri belki de normaldir. Yaratana inanmayan bir insan?n zaviyesinden gayet normal. Otoportrelerinde ve ya?am?n?n onunla ba?layan her zerresinde büyük fil Meksika Kovboyu Diego ve k?rlang?ç Frida'n?n izleri görülür.

Katledilmi? kadn, Diego'nun her gün öldürdü?ü Frida, yine de metanetlidir. ?fade etmek kurtulman?n ba?lang?c?d?r diyerek otoportrelerinde hayat?n?n önemli kilometre ta?lar?n? tuvale yansıtır.

Güzel sözler vardır eser boyunca, birini ?uraya bırakaym:

"Umutsuz dü?ler insan? öldürür."

Yine de de?erlerimle taban tabana z?t oldu?u için rahatsız oldu?umu söylemeden geçemeyece?im.

Özge Kurbetoglu says

I am the woman of love, pain, suffering...

I didnt know that she was that much perfect woman with full of love, patience, compassion.
Her life was full of pain but this pain was the reason of her happiness too, because she was that kind of strong woman.
I really like it! Have joy

Gri Limanlar says

Bu kitabı bitireli neredeyse bir hafta oldu ama iki kelimeyi bir araya getirip de bir yorum yazamadım. Frida Kahlo, hayatı ilgimi çeken, takdir ettiğim bir kadındı zaten ama yaşam öyküsünü okuduktan sonra ayakta alkışlamak istedim kendisini. Çünkü bedensel ve ruhsal acılarla yoğrulmuş kırıltı yollarda bir serüveni bu denli başarılı sürdürmek herkesin harcı değildir. Bu yüzden yorum yazmak da biraz zor oldu. Çocukken geçirdiği hastalık, on sekiz yaşındayken başına gelen felaket gibi kaza ve yine bizzat kendisinin "kaza" olarak nitelendirdiği Diego Rivera...Bu üç unsur bütün hayatını deşirtir, geleceği bambaşka bir yönde şekillenecekken, kendisini bir anda ressam olarak bulmuş bir kadın Frida. O kadar acı çekerken, hayata bu kadar sıkı tutunmuş, siyasetin göbeğinde yer alması, "Mavi Ev"de arkadaşları aşırlaması, Amerika maceraları, Avrupa dönüşü okudukça bu nasıl bir yaşamı isteği diye soruyorsunuz kendinize. Kitapta Frida'nın bizzat kendisini anlattığı satırlara da yer vermiş yazar. Bu bölümlerde Kahlo'nun sadece iyi bir ressam olmadığını, anlatım gücünün de yüksek olduğunu ve samimiyeti elden bırakmadığını görüyorsunuz. Aşk hayatı da tıpkı sağı gibi fırtınalı, inişli çıkşılı. Diego'ya olan tutkusunu anlamakta zorluk çektim aşkçası ama zaten Kahlo hiçbir şeyi dingin bir şekilde yaşamı gibi geliyor. Bütün duyguları uçlarda yaşamı gibi. Bu durum, onu daha da ilginç kılıyor. Bu yaz ne okusam diye düşünülere tavsiyedir bu kitap. Hem dili akıcı, hem de kendi zıdlaşması gömülmek yerine gözünü dünyaya çevirip bir iz bırakmayacağı başaramıyacağı bir kadının hikayesini okumak oldukça hoş, zamanı nasıl geçtiğini anlamıyorsunuz.

Pablo Rodriguez says

Maravilloso! de principio a fin, muy recomendable y muy bien estructurado. La descripción de las situaciones, así como el impacto de estas en la vida de Frida están muy bien escritas. Su vida es increíble y este libro me ha hecho sentir cerca de lo que pudo ser su manera de sentir, y como afrontaba la vida y las diferentes situaciones que le tocaron vivir. Excelente y muy recomendable. Hacía tiempo que no me enganchaba tanto a un libro.

Eren Gedik says

Kendi portremini resmediyorum çünkü çoklukla yalnızım, çünkü en iyi tanıdığım insanım.
