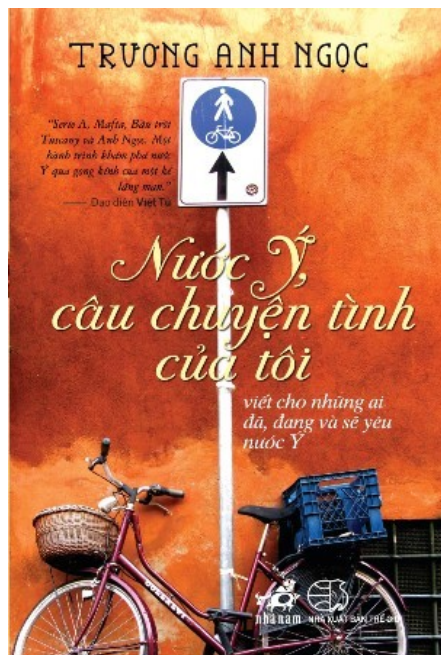




Nước Ý - câu chuyện tình của tôi

Trương Anh Ngọc

Download now

Read Online ➔

N??c Ý - câu chuy?n tình c?a tôi

Tr??ng Anh Ng?c

N??c Ý - câu chuy?n tình c?a tôi Tr??ng Anh Ng?c

N??c Ý - câu chuy?n tình c?a tôi Details

Date : Published May 24th 2012 by nxb Th? Gi?i & Nh? Nam

ISBN :

Author : Tr??ng Anh Ng?c

Format : Bìa m?m 240 pages

Genre : Travel, Nonfiction

 [Download N??c Ý - câu chuy?n tình c?a tôi ...pdf](#)

 [Read Online N??c Ý - câu chuy?n tình c?a tôi ...pdf](#)

Download and Read Free Online N??c Ý - câu chuy?n tình c?a tôi Tr??ng Anh Ng?c

From Reader Review N??c Ý - câu chuy?n tình c?a tôi for online ebook

Liên Ph??ng says

Không bi?t t?i sao nh?ng tôi k c?m nh?n ???c tình yêu mãnh li?t c?a Anh Ng?c dành cho n??c Ý. Tôi ch? nh?n th?y ???c khao khát ghi l?i ?? làm k? ni?m, ?? sau này kh?i quên mà thôi ??

QuyAn says

Tác gi? yêu n??c Ý ?úng ki?u ng??i hâm m? bóng ?á - yêu là nói ra không ng?i ng?n, th? hi?n tình yêu ào ?t nh? s? có ng??i không bi?t. Nên quy?n sách này, nói sao nh?, ngh?a là n?u cùng tình yêu thì s? nh? tìm th?y tri k? tay b?t m?t m?ng. N?u là ng??i d?ng d?ng s? th?y ?ó là m?t s? làm quá và l? l?ng.

Love Stone says

Khi không ph?i ?ang ng?, b?n v?n có th? m?, m? v? nh?ng mi?n ??t m?i, ch?a ??t chân ??n bao gi?, n?i mà hóa ra thiên ???ng là có th?t, trong trái tim ?y, trong trí t??ng t??ng.
T?o hóa th?t tài tình và nhân ái khi ban cho con ng??i trí t??ng t??ng, ?? r?i t? ?ó nh?ng ??c m? s? là s? th?c. M?i trang sách là s? th??ng th?c m?t món ?n ngon nh?t trên ??i, b?n n?n ná nhâm nhi t?ng chút m?t, ch?m quá thì s? s? b? l? ph?n sau, nhanh quá thì s? th?i kh?c hi?n t?i trôi nhanh nh?ng v?n c?m th?y ng?t ngào, say mê ^^^

- ?ã t?ng xem Letters to Juliet, Under the Toscan sun, The Tourist, Eat Pray and Love nên không th? không yêu cu?n sách d? th??ng này
, m?c dù ??c xong m?i bi?t Maradona sinh ra ? Ý ;(

Chi Linh says

n?m n?m sau khi c?m trên tay cu?n sách này, m? ??c v? m?t n??c Ý miên man ?ang tr? thành hi?n th?c. nh? tình yêu mà anh Ng?c ?ã trao tr?n v?n cho n?i này và gieo vào lòng ng??i ?ã ?ang và s? yêu n??c Ý. L'italia mia!

Duc Tai says

An interesting book about my favorite country, Italy. I have known Italy for many years, but only for soccer, Serie A, Azzurri, Juventus, Alex Del Piero, Pirlo, Cannavaro, Buffon, De Rossi...
In this book by one of the most famous soccer commentator, I have chance to broaden my eyes on every corner from Torino, Milano, Rome, Napoli to Vatican.
A must-read book for everyone who loves Italy.

Lê Thu Thảo says

Có rất nhiều người bạn sách làm nghề ta choáng ngợp với nghề Ý: tình yêu bóng đá, thiên nhiên, kiến trúc cổ kính, kem, Vespa, rượu vang, âm nhạc, phim. Nhưng Trùng Anh Ngọc cũng không làm nghề này thì vui vẻ vì những sự thật trên trái đất này ư? Ý. Một chút nghề này cũng quên trong vịnh quang quá khứ. Cách viết dù có bay bổng đến đâu, nghề này cũng rất riêng mình và thế này có những người khác dành riêng cho fan bóng đá. Có thể là fan bóng đá mà hiểu hết câu chuyện của sự cuốn hút này :P

Nguyen Linh Chi says

[Cuốn sách đầu tiên của Trùng Anh Ngọc tôi đọc. Tác giả là người Ý từ Roma, thế giới Ý với những trùng Colosseo cổ kính, sông Tevere và cầu Milvio, nơi các đôi tình nhân khóa tình yêu, đài phun nước Trevi mà ta thấy một vùng xu xuống, ta sẽ trở lại Roma, q

Clementine says

chủ Trùng Anh Ngọc viết rất hay, rất tình, rất thật. Nghề Ý hiện lên một cách thú vị qua từng câu chuyện những cuốn sách rất thật qua những trải nghiệm cá nhân của chủ khi có thời gian dài sống ở đây. Quyển truyện ngắn tuy nhiên tập trung vào chuyện nghề và các thành phố của Ý. Vì thế nên khi đọc có cảm giác như được chu du qua các thành phố, được thấy cuộc sống, con người ở Ý qua lăng kính của tác giả. Thích lắm các bạn cùng chia sẻ thêm về một nghề chân thật châu Âu.

Ha T.T. Do says

Một cuốn non-fiction không thể là một bài viết về nghề k? hợp để mà một khi bạn cuốn theo cảm xúc của tác giả, bạn choáng ngợp với vô vàn thông tin bạn chưa bao giờ biết về nghề Ý (vì thói quen của nhà báo là vậy) trên các phương diện bóng đá, văn hóa, đời sống và âm nhạc; thì tôi cảm xúc rung động phải lòng nó, bạn sẽ trân trọng kho tàng kiến thức bạn và oà cùng niềm huy hoàng của tác giả, bạn sẽ nâng niu những giá trị làm nên nghề Ý mà tác giả muốn gửi gắm, bạn sẽ thấy nghề này một thời vang bóng xa xôi nào đó rất đáng mơ ước của nghề Ý, và sẽ dành đam mê tình yêu này đến ngày sau, ngày sau nữa.

Viet Nguyen says

Một câu chuyện hấp dẫn và tràn đầy đam mê về nghề của nhà báo Trùng Anh Ngọc...
Vài lần trước nghe anh Ngọc bình luận bóng đá và thấy thích phong cách bình luận dí dỏm của anh. Đó là lý do chính tôi mua cuốn sách này của anh về nghề. Và tôi nghĩ qua cuốn truyện này, anh Ngọc đã làm được việc mang đến một cái nhìn mới về nghề Ý cho người Việt, rất có chiều sâu và nhiều gam màu sắc. Dù có yêu nghề Ý hay không, phải công nhận là nghề Ý thật đặc biệt. Và có thể hiểu Anh Ngọc đã thêm tâm hồn người Ý như thế nào.

Chau says

??c ?? th?y Tr??ng Anh Ng?c n?ng lòng v?i n??c Ý và bóng ?á Ý nh? th? nào, tuy không thích b?ng cu?n Nghìn ngày n??c Ý nghìn ngày yêu (có l? ra sau nên v?n vi?t m??t h?n) nh?ng l??ng ki?n th?c cung c?p v? bóng ?á Ý nói riêng và ??t n??c Ý nói chung thì mi?n bàn. C? man cung ???ng ph??t c?ng ???c tác gi? r?t có tâm li?t kê cho nh?ng ai mê xê d?ch.

huyvincent says

Italia Mia!

Tôi ?ã yêu Ý ngay t? khi ??c nh?ng trang ??u c?a sách. C?m ?n tác gi? Tr??ng Anh Ng?c v? cu?n nh?t ký ký s? (h?n là m?t cu?n sách v? du l?ch thông th??ng) cùng tình yêu to l?n mà anh dành cho n??c Ý.

Leo Nguy?n says

Tr??c khi ??c cu?n sách vào sáng nay, m?t sáng Ch? Nh?t v?i tâm tr?ng hoàn toàn bình l?ng và th? thái, mình ?ã t??ng t??ng cu?n sách s? ch? toàn nh?ng chi ti?t l?ng m?n và bay b?ng phi hi?n th?c. Là m?t con ng??i thiên h?ng t? duy logic và s? d?ng nhi?u lý trí, mình c?c k? không thích s? th?i ph?ng s? l?ng m?n m?t cách quá ?à c?a nhi?u nhà v?n khi mô t? v? cu?c s?ng Italy. V?y mà, khi ??c t?ng trang sách, mình c?m th?y r?t ?ng khi Tr??ng Anh Ng?c ?ã bi?t ti?p c?n n??c Ý b?ng m?t trái tim nóng b?ng và cái ??u t?nh táo: D?t dào mãnh li?t ??y c?m xúc nh?ng v?n r?t khách quan chân th?t. Có l? cu?n sách s? h?i khó hi?u v?i nh?ng ai ch?a t?ng ? Ý ho?c ch?a có c? h?i ?i th?m Ý do r?t nhi?u tên g?i, ??i danh, khái ni?m ???c tác gi? vi?t b?ng ti?ng Ý; nh?ng ??i v?i mình, m?t ng??i ?ã s?ng ? Ý hai n?m, cu?n sách này nh? m?t cu?n s? l?u ni?m ?? khi ??c ??n nh?ng vùng ??t ?ã ?i qua, mình có th? nh? l?i, t??ng t??ng và hoàn toàn hi?u ???c nh?ng chi ti?t thú v? mà tác gi? ghi chép.

Nhi Nguy?n says

Tôi mua cu?n sách này ?ã khá lâu r?i (ch?c ???c 3 n?m r?i thì ph?i). Vì quá yêu n??c Ý, yêu t? lâu và yêu sâu ??m, nên ngay khi th?y cái t?a sách “N??c Ý, câu chuy?n tình c?a tôi” là quy?t ??nh mua ngay không ch?n ch?, ?? r?i khi mang v? nhà thì l?i theo thói quen ??c sách c? h?u t? nào gi?, ??m mình vào ti?u thuy?t, vào nh?ng tác ph?m fiction ch? ít khi là non-fiction nh? cu?n này. ?? r?i gi? ?ây, không bi?t có ph?i vì tình yêu ??i v?i n??c Ý b?ng d?ng tr? l?i m?nh m?, có th? nh? m?i xem xong ch??ng trình “Italy Unpacked” trên BBC, hay là nh? t? d?ng l?i b? phim m?t th?i t?ng khi?n tôi ??m say và ?ã m? r?ng con tim tôi cho n??c Ý là “Elisa di Rivombrosa” ra coi l?i, ho?c có th? là nh? bi?t t?n “bà ??m già thành Turin” Juventus vào ??n tr?n chung k?t Champions League sau 12 n?m ch? ??i, gi?a kho?ng th?i gian bóng ?á Ý t?t d?c thê th?m mà b?ng d?ng tôi l?i n?i h?ng, l?i quy?n sách này ra ??c. Ho?c có th? c?ng là do lâu lâu mu?n ??i gu ??c sách m?t tí, sau bao nhiêu cu?n ti?u thuy?t dày có m?ng có mà tôi ?ã ??c quá no nê ?ã ??i. Và nh? có ??c quy?n sách này r?i, mà tôi m?i nh?n ra, mình ?ã ??i x? v?i nó t? bi?t bao nhiêu, ?ã th?t s?ng nó hàng m?y n?m tr?i... Nh? th? m?t v? vua th?i phong ki?n, c??i m?t cô v? ??p ch? qua ánh nhìn bên ngoài, ?? r?i quanh n?m su?t tháng không thềm quan tâm gì ??n cô ta, quên m?t r?ng mình ?ã có thêm m?t ng??i “v? sách”, m?t kho tàng quý

giá ?? khám phá, nâng niu và trân trọng. Có lẽ nếu không có cái ý ??nh b? t ch?t, cái c?n cu?ng si n??c Ý b?t ch?t l?i n?y ra trong lòng, thì ch?c h?n “nàng th? phi” này s? l?i ph?i ti?p t?c ch?u ??ng c?nh b? lãng quên, không ???c ngó ngàng t?i thêm m?t th?i gian dài n?a ?ây... ?úng là cách duy nh?t ?? trân trọng m?t cu?n sách chính là ??c nó.

Tôi c?ng nh? Tr??ng Anh Ng?c – tác gi? quy?n sách – ??u là nh?ng con ng??i Vi?t Nam yêu n??c Ý ??n t?n máu x??ng. Nh?ng khác v?i tôi, Anh Ng?c ?ã có d?p ???c ??n n??c Ý, tr?i nghi?m cu?c s?ng, v?n hóa, ngh? thu?t, c?nh quan c?a ??t n??c giàu truy?n th?ng l?ch s?, v?n hóa này, ??c bi?t là trong 3 n?m tr?i khi anh ??n s?ng và công tác t?i Ý v?i t? cách Tr??ng phân xã Thông T?n xã Vi?t Nam t?i Ý, ?? r?i nh?ng tr?i nghi?m c?a anh trên ??t n??c hình chi?c ?ng ?ã ???c anh t?p h?p l?i ?ây, cùng v?i nh?ng hình ?nh ??p ??n nao lòng v? m?t n??c Ý muôn màu muôn v? mà anh ?ã c?m nh?n ???c sau nh?ng ch?ng ???ng rong ru?i n?i x? ng??i, và cu?i cùng k?t tinh thành cu?n sách mà tôi và nhi?u ??c gi? khác ?ã c?m trên tay, ?ã ??c và ?ã c?m nh?n, cho m?t tình yêu b?t di?t v?i ??t n??c v?n còn ??y r?y nh?ng m?u thu?n này.

Anh Ng?c yêu n??c Ý b?ng m?t tình yêu cu?ng si nh?ng không gây d?i, ?? ?? anh trân trọng và tôn vinh nh?ng nét ??p trong con ng??i, v?n hóa, ngh? thu?t, c?nh quan c?a n??c Ý, nh?ng c?ng ?? ?? anh nh?n ra nh?ng m?t trái v?n còn t?n t?i nh? c?m b?a trong ??i s?ng c?a nh?ng con ng??i n?i ?ây, c?a ??t n??c mà anh ?ã g?n bó v? m?t ??a lý trong 3 n?m cu?c ??i mình, nh?ng g?n bó v? tâm h?n và ký ?c thì ch?c là c? ph?n ??i còn l?i. Anh Ng?c ?ã s?ng ? n??c Ý, ??c bi?t là th? ô Rome, ?ã rong ru?i qua nhi?u n?i, nhi?u vùng, ?ã nói chuy?n, ti?p xúc và th?t s? c?m nh?n cu?c s?ng nh?n nh?p và ?n ch?a ??y nh?ng kh? ?au, b?t c?p c?a ng??i Ý, ?ã n?m ???c cái h?n c?a n??c Ý và ng??i Ý, và ?ã v? nên m?t hình ?nh v? n??c Ý cho riêng mình.

N??c Ý c?a Anh Ng?c là n??c Ý v?i th? ô Rome mang nét c? kính c?a nh?ng tàn tích l?u gi? l?i thì th?m c?a quá kh? v? m?t ?? ch? La Mã l?y l?ng, là Rome v?i t?t c? nh?ng s? ch?t ch?i, d? b?n mà c?ng th?t ?áng yêu c?a nó. Là Rome v?i dòng sông Tevere u?n khúc, ?ài phun n??c Trevi mà ng??i ta ??n r?ng h? ??ng xoay l?ng l?i, tung m?t ??ng xu vào ?ài phun n??c này thì b?n s? quay tr? l?i n??c Ý. Là Rome v?i gelato (kem Ý) mà nếu ch?a ?n thì coi nh? ch?a ??n Ý bao gi?, v?i nh?ng b?c ?á Tây Ban Nha, con ???ng Corso ?ã ?i vào trái tim c?a nh?ng con ng??i yêu m?n phim tình c?m c? ?i?n M?, khi mà nh?ng hình ?nh này, v?i tông màu tr?ng ?en c? ?i?n, ?ã là cái n?n quá hoàn h?o cho m?i tình c?a công chúa Ann và chàng phóng viên ng??i M? Joe Bradley trong b? phim ng?t ngào lãng m?n tr? danh “K? ngh? hè ? Roma”. ?ó còn là Rome v?i ng??i ngh? s? ???ng ph? n?ng n? duyên tình v?i ng??i yêu c? c?a mình, v?i cô gái ?ã b? mình ra ?i, ?? r?i gi? ?ây khi v? già, ông v?n c? ??ng ? g?c ph? ?ó, bi?u di?n màn r?i tay su?t bao n?m qua ?ã h?p h?n bi?t bao khán gi? c?a Rome, ?ã tr? thành m?t trong nh?ng hình ?nh bi?u t??ng m?i c?a th? ô này, ??i ch? m?t ánh m?t, m?t dáng hình c?a bóng h?ng x?a c?. ?ó còn là Rome v?i nh?ng cây câu tình n?i ti?ng, n?i treo l?ng l?ng nh?ng ? khóa tình yêu, b?t ngu?n t? cu?n sách và b? phim d?a trên quy?n sách ?y dành cho tu?i ô mai m? “Ho voglia di te” c?a nhà v?n chuyên vi?t truy?n cho tu?i teen Federico Moccia – b? phim ?ã gây nên c?n s?t m?t th?i ? các ?ôi l?a yêu nhau tr? tu?i. ?ó là Rome c?a nh?ng ng??i tr? yêu nhau cu?ng si, thách th?c c? chính quy?n và gia ?ình cùng nh?ng giá tr?, quy ??nh nh?m b?o t?n nh?ng cây c?u c? k? mà h? ??a ra, nh?ng l? lòng thay l?i v?n gi? ???c cái “gen” trân trọng truy?n th?ng ??n ng?c nhiên c?a th? h? cha ông ?i tr??c, ?? ti?p t?c treo nh?ng chi?c ? khóa tình yêu lên nh?ng cây c?u c? kính ? Rome, ?? t? ch?i cái d?ch v? treo ? khóa ?o lên cây c?u ?o trên website mà m?t s? nhà ch?c trách ?? ra nh?m gi?m t?i b?t s?c n?ng c?a nh?ng chi?c khóa th?t trên nh?ng cây c?u th?t. ?ó còn là Rome v?i ??t n??c Vatican bé tí x?u n?m l?t th?m bên trong, n?i có nh?ng nhà th?, giáo ???ng ??p l?ng l?y nh?ng v?n khiêm cung trong cái cách chúng ca t?ng Chúa Tr?i, ??c Ki-tô và nh?ng thánh tông ?? ?ã t? vì ??o c?a Ngài.

N??c Ý c?a Anh Ng?c còn là n??c Ý v?i vùng Toscana (ti?ng Anh g?i là Tuscany) n?i n?i ti?ng v?i nh?ng cánh ??ng hoa h??ng d??ng vàng r?c, v?i b? phim “Under the Tuscan sun” n?i ti?ng ?ã làm Anh Ng?c say mê t? thu? tr??c, v?i lo?i r??u vang Chianti Classico tr? danh – ng?t ngào và ?ôi khi chát nh? chính ??nh ngh?a c?a ng??i Ý v? “la dolce vita” (cu?c s?ng ng?t ngào). ?ó còn là n??c Ý v?i thành ph? Palermo, n?i c?ng sung

Ờo ch?ng kém gì Rome, và c?ng là n?i mà bóng ?en mafia ?ã bao trùm lên su?t nhi?u n?m tr?i. Ớo còn là n??c Ý v?i Venezia (hay chính là Venice trong ti?ng Anh và Venise trong ti?ng Pháp), có qu?ng tr??ng San Marco mà Napoleon có l?n t?ng ví là “phòng khách” ??p nh?t châu Âu, là m?t Venezia, v??t qua t?t c? nh?ng s? l?ng l?y lãng m?n m?ng m? v?i nh?ng chi?c thuy?n gondola trên sóng n??c d?p d?nh mà c? th? gi?i ?ã tô v? v? nó thông qua nh?ng th??c phim c?a Hollywood, thông qua nh?ng bài gi?i thi?u trên các chuyên san, sách h??ng d?n du l?ch và c? qua các ph??ng ti?n truy?n thông khác nhau, ?? tr? thành (hay c?ng là) m?t Venezia ??y chiêm nghi?m tr?m t? v? s? t?n t?i c?a thành ph? này gi?a n??c và n??c sau nhi?u n?m n?a, là m?t Venezia v?i nh?ng góc nh? ch?a ai bi?t t?i, nh?ng góc ph? không khách du l?ch nào ??t chân qua, nh?ng n?i mà ch? nh?ng con ng??i s?ng lâu ? ?ây, già ?i cùng thành ph? m?i bi?t và c?m nh?n ???c h?t nh?ng tâm t?, nh?ng b?u tâm s? ch?t ch?a bên trong m?t trong nh?ng ??a danh n?i ti?ng nh?t th? gi?i c?a Ý này. Ớo còn là n??c Ý v?i thành ph? Napoli, n?i ra ??i c?a lo?i bánh pizza ???c xem là ngon nh?t th? gi?i – Magherita, v?i 3 màu xanh lá, tr?ng, ?? nh? chính 3 màu trên lá qu?c k? c?a Ý, là n?i n?ng n? duyên tình v?i á thánh Diego Maradona – ng??i s? không bao gi? tr? v?. ?ây c?ng là thành ph? mà cái ch?t song hành v?i cu?c s?ng g?n nh? m?i ngày, là n?i mà cái ch?t d??ng nh? ?ã tr? nên quá quen thu?c ??n m?c có c?m t??ng nh? ng??i dân ?ã d?ng d?ng v?i nó. Là thành ph? mà s? phân bi?t mi?n B?c – mi?n Nam tr? nên rõ nét, là cái n?i mà khi b?n nói: “Tôi ??n t? Napoli/Palermo” thì s? là m?t cái t?i, cái t?i c?a s? nghèo ? mi?n Nam khi so v?i các thành ph? l?n và giàu có h?n ? mi?n B?c. Ớo còn là n??c Ý v?i eo bi?n Almafi u?n l??n trên nh?ng thành ph? khác nhau, v?i n??c bi?n xanh ng?n ng?t m?t màu và b?u tr?i c?ng xanh trong nh? th? - màu tr?i ??a Trung H?i mà tác gi? c?ng ?ã yêu vô ng?n, là thành ph? Sorrento n?i ti?ng v?i bài hát “Tr? v? Surriento” ngày x?a m? tôi ?ã t?ng d?y (? , m? tôi là giáo viên d?y nh?c ớo :D) trong ch??ng trình Âm nh?c c?p 2 (??c r?i m?i bi?t thì ra Surriento là tên g?i c? c?a Sorrento), c?ng là n?i n?i ti?ng v?i các s?n ph?m và ch? ph?m t? chanh, nh? n??c hoa chanh, r??u chanh... ??n n?i d??ng nh? c? thành ph? c?ng ng?p tràn trong s?c vàng chanh nh? th?.

N??c Ý c?a Anh Ng?c còn là m?t n??c Ý cu?ng nhi?t v?i bóng ?á nh? m?t th? tôn giáo th? 2, là n?i mà b?n ph?i ch?n m?t ??i bóng cho riêng mình ?? c? v?, là n?i mà vi?c b?n ?ng h? ??i bóng nào có ngh?a là b?n có thêm b?n và c?ng có thêm k? thù. H?u nh? không m?t ai s?ng ? Ý mà không tìm cho mình m?t ??i bóng nào ớo ?? c? v? và làm fan cu?ng nhi?t, dù ớo là nh?ng cô bé, c?u bé ti?u h?c ?n ch?a no lo ch?a t?i, hay là nh?ng bà n?i tr? su?t ngày quanh qu?n trong nhà, ??n c? nh?ng bà già, nh?ng ông c? s?p g?n ??t xa tr?i, và c? nh?ng v? cha x?, nh?ng bà x? ch? có Chúa trong tim c?ng ráng dành ra m?t góc trong trái tim m? Ờo ?y ?? yêu m?n và c? v? cu?ng nhi?t cho ??i bóng con c?ng c?a mình. Tình yêu bóng ?á, ni?m ?am mê v?i trái bóng tròn còn ???c hi?n th?c hóa ??i v?i t?ng l?p t?ng l? ?i tu này b?ng gi?i bóng ?á dành cho các cha x? ???c t? ch?c hàng n?m t?i m?t tu vi?n l?n ? Ý, thu hút không ch? các quan ch?c làm bóng ?á ? Ý mà còn c? t? ch?c qu?n lý bóng ?á l?n nh?t th? gi?i – FIFA. Ớo còn là n??c Ý s?c sôi v?i nh?ng tr?n dery máu l?a, ??c bi?t là derby thành Rome gi?a AS Rome và Lazio, hay derby thành Milan gi?a AC Milan và Inter Milan – hai thái c?c Milan khác nhau, ??i di?n cho hai tr??ng phái nh?n th?c, hành ??ng và c? ??nh h??ng chính tr? khác nhau, nh?ng t?u chung l?i ??u cu?ng nhi?t v?i câu l?c b? yêu quý c?a mình nh? nhau. Ớo còn là n??c Ý v?i m?t trái c?a trái bóng tròn, v?i nh?ng bê b?i c?a quan ch?c lãnh Ờo và nh?ng v? đàn x?p t? s? c?a các c?u th?, kéo theo ớo là s? ?i xu?ng trong nhi?u n?m dài c?a m?t trong nh?ng n?n bóng ?á giàu truy?n th?ng nh?t th? gi?i. Ớo còn là th? gi?i c?a th? hâm m? bóng ?á m?t cách c?c ?oan, c?a nh?ng v? vi?c thanh toán, tr? thù fans c?a ??i bóng ??i th? m?t cách l?nh l?ng và ?áng s?, nh?ng ớo c?ng là chuy?n bình th??ng ??i v?i ng??i Ý, b?i s?ng ? ??t n??c này, v?i vi?c cái ch?t song hành cùng cu?c s?ng ng??i dân nh? c?m b?a th? này, thì vi?c gì ph?i quá quan tr?ng hóa tính ch?t nghiêm tr?ng c?a cái ch?t? C? s?ng ?i cái ?ã, s?ng h?t mình và yêu h?t mình, nh? chính ng??i Ý.

N??c Ý c?a Anh Ng?c còn là n??c Ý c?a nh?ng ng??i yêu cu?ng nhi?t, yêu ??m say, yêu quên h?t tr?i tr?ng mây gió, nh? chính b?n ch?t hoa tình và lãng m?n c?a h?, ?? r?i sau tình yêu là m?t mâu thu?n k? l? v?i cái tính truy?n th?ng và th? c?u, coi tr?ng hình m?u gia ?ình lý t??ng, h?nh phúc t? ??i x?a c?a ng??i Ý, khi mà ?ây là ??t n??c có t? l? ngo?i tình và ly hôn gia t?ng chóng m?t, trong khi t? l? k?t hôn thì th?p m?t cách ?áng ng?c nhiên. D??ng nh? ng??i Ý ch? bi?t có yêu mà thôi, và h? yêu nh? th? là m?t l?n cho mãi mãi, h? ?am

mê nh?ng câu chuy?n, nh?ng b? phim nói v? tình yêu bi k?ch, và hàng n?m v?n có hàng ngàn cô gái ??n s? vào ng?c ph?i c?a b?c t??ng nàng Juliet ?? c?u mong h?nh phúc bình an cho tình yêu c?a mình. Còn ??i v?i nh?ng g?i sau khi yêu, h? không quan tâm m?y. Có nh?ng ng??i v?n s?ng ??i ??c thân sau khi chia tay ng??i tình, ly hôn ho?c góa v?/ch?ng. ??i v?i h?, có l? không c?n c? ph?i k?t hôn m?i có th? h?nh phúc. ??i v?i ng??i Ý, có l? h? ch? c?n yêu mà thôi, và yêu là ??, yêu nh? cách chính h? ?ã t?ng yêu, tình yêu n?ng nhi?t c?a tu?i tr?, c?a nh?ng ?am mê v?ng d?i, c?a nh?ng dòng ch? t? tình vi?t ??y trên các b?c t??ng trong thành ph?, hay m?u gi?y c?a cô gái nào ?ó dán trên các c?t ?i?n, thông báo cho t?t c? m?i ng??i – k? c? nh?ng ng??i cô không quên bi?t – r?ng cô s? l?y chàng trai cô yêu vào m?t ngày nào ?ó trong tu?n. ?ó là cách ng??i Ý yêu nhau, yêu cho tr?n v?n, yêu cho ?? ??y, yêu là l? s?ng, là l? ???ng nhiên, và r?i ch?ng c?n g?i c?, m?t khi ?ã yêu nh? th?...

N??c Ý c?a Anh Ng?c là n??c Ý c?a ??y r?y nh?ng b?t công, c?a s? t?t h?u ?áng ti?c do c? ôm ?p hoài nh?ng vinh quang trong quá kh?. 20 n?m tr??c, Ý là m?t c??ng qu?c phát tri?n m?nh m?, ?? r?i gi? ?ây Ý ?ã b? Anh qua m?t m?t cách không th??ng ti?c. Nh?ng g?i còn l?i ? ??t n??c này chính là s? phân bi?t giàu nghèo gi?a hai mi?n Nam – B?c, là nh?ng con ???ng ??y ? gà, ? voi, nh?ng cái ch?t b?t ??c k? t? do quy ho?ch ???ng sá và xây d?ng nhà c?a mà không có l? trình, mà không làm chu ?áo; là h? th?ng giáo d?c ?i xu?ng m?t cách t? h?i, ? cái n?i mà giáo viên th?t nghi?p tràn lan, nh?ng ai ?i d?y thì ???c tr? l?ng m?t cách r? m?t, n?i ph? huynh bi?u tình liên miên ?òi c?i cách giáo d?c nh?ng m?i th? v?n nh? c?, n?i nh?ng k? c?m quy?n - có l? quá b?o th? ho?c Ý không còn giàu có nh? x?a ?? có th? s?a ch?a nh?ng cái sai hi?n gi? c?a mình – ch?a có m?t quy?t sách quan tr?ng nào ?? ch?n h?ng ??t n??c, ?? l?i Ý tr? l?i v?i ánh hào quang ngày x?a. ?ó là n??c Ý mà gi? ?ây ng??i ta thích ?i xe h?i h?n là ?i Vespa – m?t trong nh?ng hình ?nh bi?u t??ng c?a ??t n??c này – n?i mà ng??i Ý ?ã tr? nên b?t l?ng m?n (nh?ng dù b?t thì h? v?n còn l?ng m?n nhi?u l?m :D) và th?c d?ng nhi?u h?n, t? ch?i chi?c Vespa gi? ?ây ch? còn là nh?ng chi?c xe x?t l?p, ???c dùng làm v?t trang trí tr??c các c?a hàng nh?m thu hút du khách tham quan, ?? s? d?ng xe h?i nh? là m?t cách giúp ti?t ki?m th?i gian và chuyên ch? ???c nhi?u ng??i, nhi?u hàng hóa h?n. Có m?t chút xót xa khi ??c ??n ?o?n nh?ng chi?c xe Vespa gi? ?ây ch? còn là th? ?? tr?ng bày, là th? hình m?u ?? làm nh?ng b?c t??ng l?u ni?m, r?ng gi? ?ây ???ng ph? Rome ít nhi?u ?ã m?t cái ch?t v?nh c?u trong hình ?nh nàng công chúa Ann li?u l?nh và t? do phóng xe Vespa ch? Joe Bradley trên nh?ng cung ???ng Corso, ch? còn l?i nh?ng chi?c xe h?i và xe mô-tô phân kh?i l?n. ?ó còn là n??c Ý c?a nh?ng b?t công gi?a cái thi?n và cái ác, khi nh?ng v? thanh tra tri?t phá b?ng nhóm mafia, giúp làm trong s?ch và yên bình h?n cho cu?c s?ng c?a ng??i dân thì cu?i cùng l?i b? tr? thù và gi?t ch?t m?t cách không th??ng ti?c. ?ó còn là n??c Ý c?a bài hát “Mùa hè Italia” vang lên qua gi?ng hát khàn khàn ??y d?n v?t c?a Gianna Nannini nh?ng ngày World Cup Italia 90, kho?ng th?i gian mà ??i v?i Anh Ng?c là huy hoàng nh?t c?a qu?c gia này, là kho?ng th?i gian mà ng??i yêu n??c Ý ??m chìm vào nh?ng trang sách v? B? Già c?a Mario Puzo, c?a b? phim n?i ti?ng v? ?? tài ch?ng mafia “Vòi B?ch Tu?c”.

??i v?i nh?ng ng??i phê bình cu?n sách này, h? nói r?ng câu v?n c?a Anh Ng?c quá dài dòng v?n t?, ?ôi ch? h?i khó hi?u, và cái cách Anh Ng?c – m?t fan cu?ng nhi?t c?a bóng ?á Ý và câu l?c b? AC Milan – tôn vinh bóng ?á ? x? s? này lên thành m?t th? thu?c phi?n c?a h?u h?t m?i ng??i dân là m?t s? tôn vinh quá ?áng, thì ??i v?i tôi, hai chi ti?t này ch?ng h? g?i. Không bi?t có ph?i vì quá yêu n??c Ý, yêu sâu ??m và cu?ng si hay không, mà tôi c?m nh?n r?ng câu nào Anh Ng?c vi?t v? Ý c?ng ??u hay, th?m chí có khi hay ??n mu?n khóc, hay ??n m?c tôi mu?n ???c là anh, ???c s?ng ? Ý và tr?i nghi?m ??t n??c này 3 n?m nh? anh ho?c nhi?u h?n th?. D? nhiên là trong cách hành v?n và biên t?p cu?n sách có v? là còn sót l?i m?t s? l?i l?p t?, và m?t s? câu di?n ??t ý ch?a rõ ràng, nh?ng n?u ?ã yêu n??c Ý, ?ã b? cu?n hút ngay t? nh?ng trang vi?t ??u tiên c?a Anh Ng?c v? ??t n??c mà anh h?t m?c g?n bó và yêu th??ng, thì ch?c ch?n b?n s? hoàn toàn có th? b? qua ???c cho anh nh?ng l?i v? câu cú mà ch?c ch?n b?t k? m?t tác gi? chuyên nghi?p nào c?ng có th? m?c ph?i ít nh?t m?t l?n trong s? nghi?p vi?t v?n c?a mình. Còn v? bóng ?á, có th? do Anh Ng?c là m?t c? ??ng viên cu?ng nhi?t c?a b? môn th? thao vua này, ??c bi?t là khi nó liên quan ??n Ý, nên có l? anh b? chi ph?i b?i ý ki?n ch? quan. Nh?ng dù sao ?i n?a, anh ?ã có 3 n?m s?ng và tr?i nghi?m ? Ý, ?ã ?n Ý, ng? Ý, xem bóng ?á Ý, s?ng v?i ng??i Ý, thì cho dù có ch? quan c?ng ch? là tí chút. Và thêm m?t ?i?u n?a, li?u nh?ng ng??i ??c cu?n sách

này, h? ?ã bao gi? ??n Ý, s?ng ? Ý m?t th?i gian dài nh? Anh Ng?c ch?a, mà h? ngh? r?ng h? bi?t ng??i Ý yêu bóng ?á ??n c? nào, ?? r?i phê bình m?t con ng??i s?ng 3 n?m ? Ý là vi?t sai s? th?t? Dù ch?a s?ng ? Ý m?t ngày nào, nh?ng b?ng nh?ng gì tôi ??c ???c và bi?t ???c v? tính cách ng??i Ý tr??c khi ??c quy?n sách này, thì tôi tin ch?c r?ng ng??i Ý r?t cu?ng si bóng ?á và ??i bóng con c?ng c?a mình nh? cái cách (th?m chí có th? là nhi?u h?n và c?c ?oan h?n) mà Anh Ng?c ?ã miêu t? trong quy?n sách c?a mình, b?i ng??i Ý là th?, ?ã yêu là ph?i yêu ??m say, ?ã cu?ng nhi?t thì ph?i cu?ng nhi?t cho t?i, cho ?áng s?ng, cho tràn ??y nh? chính ch?t vang Ý luôn sóng sánh n?i ??u l?i, nh? chính tính cách n?ng nhi?t, ph?n ?ng thái quá c?a ng??i Ý ??i v?i nh?ng s? vi?c xung quanh mình.

M?c dù ph?i ??i m?t v?i r?t nhi?u khó kh?n trong cu?c s?ng hi?n t?i, v?i r?t nhi?u nh?ng m?i nguy hi?m, khi mà mafia t?m l?ng thì l?i có nh?ng m?i nguy khác ??n t? s? xu?ng c?p c?a m?t ??t n??c v?n còn ?ang loay hoay tìm l?i ánh hào quang khi x?a c?a mình, v?i nh?ng cái ch?t luôn ch?c ch? và b?t ng? ?p xu?ng, v?i nh?ng cu?c bi?u tình, chính sách th?t l?ng bu?c b?ng c?a chính ph? khi?n ??i s?ng ng??i dân càng ngày càng khó kh?n h?n, th? nh?ng xuyên su?t quy?n sách, xuyên su?t nh?ng câu t?, hình ?nh, tr?i nghi?m c?a Anh Ng?c và cái nhìn c?a anh v? ??i s?ng Ý, ng??i Ý v?n gi? nguyên v?n ?ó cái ni?m ham s?ng, cái s?c s?ng mãnh li?t và s? n?ng nhi?t v?i cu?c ??i, s? lãng m?n ??m say trong tình yêu ?ã tr? thành th?ng hi?u c?a h?, dù là ng??i mi?n B?c giàu có hay ng??i mi?n Nam nghèo hèn. Và tôi hy v?ng r?ng, mong m?i r?ng, r?i ?ây ng??i Ý, v?i cái s?c s?ng mãnh li?t c?a m?t dân t?c ?ã tr?i qua bi?t bao th?ng tr?m l?ch s?, v?i b? dày truy?n th?ng, v?n hóa, ngh? thu?t ?áng ng?ng m? ?ó, s? t?ng b??c chi?n ??u ?? v??t qua ngh?ch c?nh, ?? tìm l?i ???c ánh hào quang mà h? v?n ?ang ki?m tìm su?t b?y lâu. Còn tôi, tôi hy v?ng chính b?n thân mình s? m?t ngày nào ?ó có th? tr?i nghi?m ???c n??c Ý nh? Anh Ng?c ?ã tr?i nghi?m, s? ???c ??ng xoay l?ng l?i v?i ài phun n??c Trevi ? th? ?ô Rome, tung ??ng xu mong m?t ngày ???c tr? v? ??t n??c tôi ?ã yêu b?ng tr?n v?n con tim và tâm h?n mình, ?? có th? tìm th?y n??c Ý c?a riêng tôi, n??c Ý v?i nh?ng m?t t?t và m?t x?u c?a nó, nh?ng m?t khi ?ã yêu r?i thì s? luôn là th?, luôn cu?ng say, không d?t và tràn ??y.

??C says

C?ng nh? bi?t bao nhiêu ng??i trên th? gi?i, tôi c?ng ?em m?t t?m lòng yêu m?nh ??t châu Âu xinh ??p mà ng??i ta th?ng nói “c? châu Âu là m?t vi?n b?o tàng”, ??c bi?t là n??c Ý. Tôi ch?ng bi?t tôi yêu châu Âu t? bao gi?. T? nh?ng th?c phim tôi ???c xem trên ti vi t? t?m bé? T? nh?ng trang sách c?a Dan Brown – nhà v?n tôi yêu quý? Hay t? nh?ng ch?ng trình cu?i n?m c?a VTV mà nh?ng d?p t?t không t?t nào tôi b? qua? Tôi không rõ, tôi ch? bi?t r?ng lòng mình lúc nào c?ng h?ng h?c khát khao ???c ch?m tay vào Âu châu, n?i ph?ng xa mang bi?t bao m?ng ??c c?a tôi, mang theo gi?c m? th?i th?a ?u th? c?a tôi, mang theo nh?ng gi?c m? cho t??ng lai tôi n?a. Nh? “N??c Ý – câu chuy?n tình c?a tôi” và Tr??ng Anh Ng?c mà tôi ?ã có thêm m?t c? h?i n?a ?? ch?m tay g?n h?n ??n gi?c m? c?a mình và khao khát c?a mình thêm sâu s?c.

Có l?, các fan bóng ?á ? Vi?t Nam s? bi?t Tr??ng Anh Ng?c nhi?u h?n, còn tôi, m?t k? ch?a bao gi? h?ng thú v?i bóng ?á s? ch?ng bi?t Tr??ng Anh Ng?c là ai cho ??n cái ngày tôi ??c ???c m?t bài báo mà chú vi?t v? giáo d?c, v? con gái và v? cách ??i x? gi?a m?i ng??i v?i nhau, cách vi?t c?a chú Ng?c nh? nhàng, không r??m rà, nh?ng v?n ??y ch?t th? và ch?t m?ng m? c?a m?t ng??i mang trái tim ngh? s?. Khi tìm hi?u sâu h?n v? tác gi? c?a nh?ng bài vi?t tôi yêu thích ?ó, tôi m?i phát hi?n hóa ra chú Ng?c t?ng là m?t bình lu?n viên bóng ?á r?t có ti?ng ? Vi?t Nam và chú ?ã s?ng ? Ý r?t nhi?u n?m, và c?ng t? chính c? duyên ?ó mà tôi ???c theo dõi facebook c?a chú và tìm ??c “N??c Ý – câu chuy?n tình c?a tôi” c?a chú Ng?c.

Tôi ??c cu?n sách ?y v?i t?t c? ni?m háo h?c c?a m?t ??a con gái say mê châu Âu và say mê n??c Ý. Dan Brown – tác gi? yêu thích c?a tôi – ng??i d?ng nh? c?ng có m?t ni?m say mê và tình yêu h?t s?c sâu ??m v?i n??c Ý ?ã ??t bi?t bao b?i c?nh trong sách c?a ông ? Ý, nh?ng nh?ng dòng mô t? v? châu Âu nói chung và n??c Ý nói riêng v?i tôi c?ng v?n ch?a ??, tôi c?n m?t cái gì ?ó th?t h?n th?, chân tình h?n n?a và sâu s?c h?n

n?a. Và tôi ??c sách chú Ng?c, m?t con ng??i yêu n??c Ý, say n??c Ý, mê n??c Ý v?i t?t c? trái tim và tâm h?n bay b?ng c?a mình. Chú vi?t v? n??c Ý v?i t?t c? tình yêu và lòng thành kính c?a mình. Nh?ng nh?ng trang vi?t c?a chú c?ng th? hi?n ch?t Ý trong chú, chú vi?t r?ng n??c Ý là t?p h?p c?a nh?ng s? ??i l?p, và t??ng t?, chính chú c?ng mang h?t t?t c? nh?ng ??i l?p ?y vào nh?ng trang vi?t c?a mình. Say mê là th?, yêu sâu ??m là th?, ??c nh?ng trang vi?t c?a chú v? Firenze, v? Toscana, v? Venize, ta có th? m??ng t??ng ???c n?i ??m say sâu ??m ??n d??ng nào c?a m?t k? ph??ng xa ?ã trót l?c vào trái tim c?a n??c Ý và cam nguy?n ???c ??m ?u?i trong ?ôi m?t c?a “nàng th?” Ý mãi mãi, nh?ng c?ng không vì th? mà mù quáng, mà tăng b?c ?? bi?n t?t c? nh?ng cái x?u xa c?ng ??u tr? nên t?t ??p, chú Ng?c v?n t?nh táo ?? ch? ra nh?ng m?t trái c?a n??c Ý mà chúng ta không nhìn th?y và b? che m?t b?i nh?ng ?i?u ??p ??, tráng l?. Chú nói v? n??c Ý v?i t?t c? s? ??i l?p c?a nó, xuyên su?t cu?n sách, tôi có th? c?m nh?n m?t cách sâu s?c nh?t câu nói “Yêu ai yêu c? ???ng ?i l?i v?” mà các c? v?n th??ng nói, b?i chú yêu n??c Ý chân th?t ??n n?i chú không ch? yêu nh?ng ki?t tác ngh? thu?t, nh?ng cung ???ng l?ch s?, nh?ng m?ng m?, nên th?, ?am mê c?a Ý, mà chú còn yêu luôn c? n??c Ý chân th?t nh?t, n??c Ý còn mang nhi?u nh?ng bê b?i, nh?ng hoang tàn trên tàn tro c?a nh?ng vinh quang x?a c?, m?t n??c Ý chân th?t không ??p nh? tranh v? mà chúng ta v?n t?ng m??ng t??ng m?i là m?t n??c Ý mà Tr??ng Anh Ng?c yêu b?ng t?t c? trái tim mình.

Khi g?p l?i cu?n sách, tôi không th? làm kìm gi? ???c cái ham mu?n ???c ??t chân ngay lên ??t Ý và khám phá t?ng góc ngách chú Ng?c ?ã vi?t b?ng t?t c? trái tim vào cu?n sách. M?t ng??i bình lu?n ?ã nói r?ng tình yêu c?a Tr??ng Anh Ng?c nhi?u ??n n?i chú không th? c?t gi? nó trong trái tim mình mà ph?i chia s? v?i t?t c? m?i ng??i, nh?ng tôi l?i th?y, ngay c? khi ?ã chia s? v?i t?t c? m?i ng??i, tình yêu ?y v?n ?ong ??y, sâu s?c và mệnh mông quá ??i, d??ng nh? c? ??i c?ng không th? c?t h?t tình yêu và n?i nh? c?a chú dành cho n??c Ý. M?t ngày nào ó tôi s? ??n Ý, s? ?i trong cu?c hành trình c?a riêng cu?c ??i mình, và tôi nh?t ??nh s? mang theo “N??c Ý – câu chuy?n tình c?a tôi” ?? cùng c?m nh?n v?i chú và ?? giúp chú mang m?t chút nhỏ nh? tình yêu tr? v? cho Ý – cho ??t n??c chú ?ã yêu nh? quê h??ng th? hai c?a mình.
