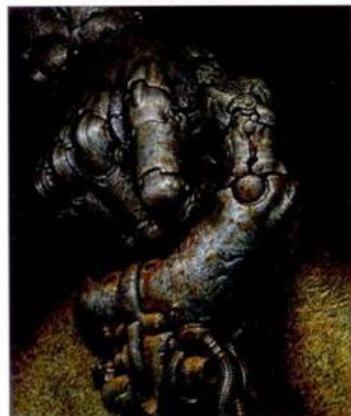


Isaac Asimov



CUENTOS COMPLETOS II

La mejor del gran maestro de la ciencia ficción

CIENCIA FICCIÓN
ZETA

●
NOVA

Cuentos completos II

Isaac Asimov

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

Cuentos completos II

Isaac Asimov

Cuentos completos II Isaac Asimov

Los miles de lectores de Asimov que vienen apasionándose desde hace más de cincuenta años con sus cuentos de ciencia ficción, se han topado muy a menudo con el problema de que se trata de un autor tan prolífico que resulta imposible tener la certeza de haber leído todo lo que publicó en este género.

Este volumen contiene cuarenta cuentos cortos que demuestran, una vez más, el desbordante talento de Asimov. Se cuentan entre ellos algunos de sus más célebres relatos: Al estilo marciano, La piedra parlante o Intuición femenina.

"Hay que sentarse y relajarse para disfrutar de estos relatos." Chicago Sun Times.

"Nadie ha podido superarlos." Houston Post.

Cuentos completos II Details

Date : Published 2009 by Zeta Bolsillo (first published December 31st 1990)

ISBN : 9788498722598

Author : Isaac Asimov

Format : Paperback 736 pages

Genre : Science Fiction, Short Stories, Fiction

 [Download Cuentos completos II ...pdf](#)

 [Read Online Cuentos completos II ...pdf](#)

Download and Read Free Online Cuentos completos II Isaac Asimov

From Reader Review Cuentos completos II for online ebook

Thomas says

[such as Dr. Wendell Urth - the greatest mind of the era - or Multivac, the super-computer with intelligence galore beyond all imagining (hide spoiler)]

Carmen says

awesome!

Javier says

La cantidad de conceptos e historias originales en estos cuentos es increíblemente genial. Y al ser autoconclusivos, hace que sean mucho mas digeribles que otras obras que abarcan varias novelas.

Will V. says

I love Asimov's short stories. They are excellent. I particularly enjoy his take on a future where computing power and miniaturization never joined forces; his Multivac fills kilometers of underground tunnels in a secure location. But the computer is never the point of the story; he's extremely adept at creating believable characters acting within the boundaries of a sparsely described yet immersive universe.

This book is volume I of a planned 3 part series; years ago, I was able to buy part I and II but apparently part III was never published. I should add book II to GoodReads but for now I'll say that in book II there is a story titled "The Ugly Little Boy" that might very well make you cry. A sci-fi story made you cry, how about that.

Julian Sanchez says

Otro trabajo brillante de Isaac, aunque no supera su primera compilación de cuentos para mi gusto, logró mantener mi atención en cada uno de sus cuentos.

Karina Vargas says

Cuentos completos II : ;4,25 estrellas!

Pese a que el primero me gustó más, en este tomo hay varios cuentos memorables, que se llevaron mis

sonrisas y mis aplausos. Adoro cómo escribe Asimov, la manera de contar las cosas, la ciencia ficción en su expresión más amplia. En muchos casos, los términos que utilizaba eran tan exactos y técnicos, y las historias de pronto se volvían tan maravillosamente nerds, que me daban ganas de abrazarlo.

Confieso que no me llevaba tan bien con la idea de historias sobre robots, le tenía cierto recelo. Pero después de leer tanto sobre ellos en este libro, ya se me pasó. Sin embargo, no ocurrió lo mismo con toda la física que volcaba en otros cuentos. No era imposible de seguir, sólo que no quería seguirlo.

No obstante, no importa demasiado qué rama de la ciencia sea la protagonista elegida, porque las escenas, los personajes y los diálogos te acompañan en cada historia, te explican lo que sucede, te das cuenta que hay mucho de realidad en toda la situación, y al final cuando no lo esperas, Asimov simplemente te vuela la cabeza y le da un nuevo sentido a tu día.

Giselle says

En definitiva la ciencia ficción es lo mio. Una combinación perfecta de mente, cuerpo y espíritu.

Jarezal says

Segundo volumen recopilatorio de cuentos breves de Asimov. Personalmente, me gustó más como conjunto el primer recopilatorio aunque en este libro hay muy buenas historias como “El hombre bicentenario”, “La bola de billar”, “La carrera de la Reina Roja”, “El dedo del mono”, “La clave” o “Versos luminosos”.

Sobre la edición de la recopilación, sigo echando en falta, al igual que en el primer volumen, dos cosas. Por un lado, echo en falta el año de publicación de cada cuento. Este detalle ayudaría a situar el escrito dentro de la obra del autor, a ver la evolución en los cuentos que comparten personajes y a comprender si las temáticas compartidas con sus novelas son “bocetos” que posteriormente ampliaría o por el contrario son homenajes a historias que ya ha contado. Por ejemplo para aquellos cuentos que comparten ideas con la saga Fundación, o los cuentos de robots en los que se menciona a Susan Cavel.

Por otro lado, me hubiera gustado que junto al cuento hubiera alguna opinión del autor al respecto. Qué opina de él con la perspectiva del tiempo, cómo le surgió la idea, anécdotas o detalles científicos que se hayan quedado desfasados. Únicamente un cuento tiene uno de estos comentarios, y en él, Asimov lo único que indica es que no recordaba nada del cuento y que si se lo hubieran presentado como si fuera de otro autor, lo hubiera creído.

A continuación, una breve reseña de cada uno de los cuentos de la recopilación:

¡No tan definitivo!: Cuento que contrapone la aproximación teórica y práctica en las investigaciones científicas y hace replantearse si aquello que se da como un axioma es realmente cierto o no.

La novatada: Cuento sobre la psicología de las culturas menos avanzadas y cómo alguien que no te esperas puede tener más conocimientos de los que crees sobre alguna materia. Ni el propio Asimov recordaba este cuento y la verdad es que es uno de los más flojos.

Sentencia de muerte: Cuento sobre psicología y alguna de las aplicaciones que según Asimov podrán alcanzarse con ella. Posteriormente ampliará estos conceptos en la saga de la Fundación.

Incluye reflexión sobre el ignorar opiniones e ideas de otras personas por no pertenecer a un grupo determinado o reunir los requisitos que se creen necesarios.

Callejón sin salida: Cuento sobre la necesidad de tener un objetivo y un sentido de la vida. También interesante cómo conseguir que otros hagan lo que esperas, no porque se lo ordenes sino haciéndoles ver que es lo que quieren hacer.

Pruebas circunstanciales: Cuento sobre las campañas políticas y cómo los candidatos tratan de aprovecharse de la vida personal de sus oponentes para obtener rédito político. Incluye como secundaria a Susan Calvin, personaje usado por Asimov múltiples veces. También hay una idea acerca de robots gobernantes que se usará exactamente igual en uno de los libros de la saga de la Fundación.

La carrera de la Reina Roja: Cuento sobre viajes en el tiempo y el cambio de la historia. Narrado como una investigación policial, se hacen observaciones sobre el mundo académico, los peligros de la guerra atómica y las casualidades de la vida. También incluye divertidas teorías a los avances “anormales” del mundo griego, como la teoría atómica de Demócrito o la máquina de vapor de Herón. Se incluye una referencia a la psicohistoria, uno de los pilares de Asimov y base de la saga de la Fundación.

El día de los cazadores: Cuento para reflexionar sobre la costumbre del hombre de cazar a otras especies hasta la extinción.

En las profundidades: Cuento sobre la supervivencia de una raza tan diferente a la humana que no comprende las relaciones familiares entre padres e hijos.

Al estilo marciano: Cuento sobre la conservación de las energías no renovables y el empleo de nuevas fuentes de energía.

El dedo del mono: Cuento sobre el proceso de escritura y cómo es algo subjetivo y que no puede sintetizarse en unos principios lógicos que puedan ser simulados por un ordenador.

Las campanas cantarinas: Cuento sobre un crimen perfecto y la investigación para resolverlo.

La piedra parlante: Cuento sobre la investigación del tráfico de mercancía controlada. Comparte personajes con el cuento anterior, las campanas cantarinas.

Exploradores: Cuento sobre la manipulación mental y... las plantas.

Reunámonos: Cuento sobre una guerra fría que se ha extendido durante décadas y que el conocimiento que provocará el desequilibrio no es la bomba atómica sino la robótica.

Paté de Hígado: Cuento sobre la gallina de los huevos de oro. Literal y científicamente.

Galeote: Cuento sobre un juicio en el que está involucrado un robot. Como suele suceder en estos cuentos, aparecen la experta Susan Calvin y las famosas tres leyes de la robótica.

Lenny: Cuento sobre Susan Calvin y un robot fallido que tiene la mente de un niño. Como curiosidad, a los traductores les jugó una mala pasada el Word ya que como título del cuento aparece “Jenny” que es el

nombre al que te reemplaza automáticamente el procesador de textos si escribes Lenny.

Veredicto: Cuento breve sobre el motivo de la prescripción de los delitos. En castellano pierde parte de su sentido ya que el final juega con un dicho popular al que se le cambian un par de palabras para que signifique otra cosa aunque suene prácticamente igual. Por suerte, viene con nota del traductor.

Una estatua para papá: Cuento sobre viajes en el tiempo y con un final totalmente inesperado.

Aniversario: Cuento sobre una reunión de aniversario de tres supervivientes de un accidente espacial. Se utiliza el ordenador Multivac, uno de los “personajes” habituales en los cuentos de Asimov.

Necrológica: Cuento sobre un científico obsesionado por realizar un descubrimiento que lo sitúe en los libros de historia.

Lluvia, lluvia, aléjate: Cuento sobre una familia temerosa de la lluvia.

Luz estelar: Cuento breve sobre una huída accidentada.

Padre fundador: Cuento breve sobre la supervivencia en un mundo con atmósfera hostil.

La clave: Cuento sobre el descifrado de una clave para encontrar un artefacto escondido. Además reflexiona sobre los problemas que puede generar la tecnología mal utilizada, la sobre población y los movimientos que creen en la superioridad de cierta clase de individuos. Aparecen una vez más los personajes de “Las campanas cantarinas” y “La piedra parlante”.

La bola de billar: Cuento sobre dos científicos rivales, uno teórico y otro práctico.

Exilio en el infierno: Cuento sobre la máxima condena. Ser exiliado al astro que se ve en el cielo.

Factor clave: Cuento breve sobre los modales. Aparece una vez más el ordenador Multivac.

Intuición femenina: Cuento sobre la creación de un robots que es capaz de realizar una asociación libre de ideas, similar a la intuición que te permite saber que una opción es correcta aunque no tengas todos los datos para confirmarlo. En este cuento aparece también Susan Cavig.

El mayor patrimonio: Cuento sobre ecología y el crecimiento sostenible. También trata sobre la curiosidad y la investigación científica.

Reflejo simétrico: Cuento sobre dos matemáticos que cuentan la misma historia pero cambiando los papeles y es necesario averiguar quién dice la verdad y quien miente. Aparecen R. Daneel Olivaw y Elijah Baley, conocidos personajes de varias novelas de Asimov.

Coja una cerilla: Cuento sobre cómo nos acostumbramos a las nuevas tecnologías y no pensamos en soluciones más sencillas y antiguas cuando no podemos utilizar las modernas.

Versos luminosos: Cuento sobre encontrar belleza en lo imperfecto y lo positivo de que no todo el mundo esté cortado por el mismo patrón y tenga los gustos o comportamientos denominados “normales”.

Un extraño en el paraíso: Cuento sobre dos hermanos colaborando para construir un ordenador en una

sociedad donde los hermanos son tabú. Podemos encontrar reflexiones sobre la familia, el autismo, los prejuicios y la superación de problemas.

¿Qué es el hombre?: Cuento sobre ecología y sobre robots. Reflexión sobre las características que hacen a un ser humano lo que es y cómo podría valorarse qué opinión habría que tener en cuenta entre varias personas diferentes.

Vida y obra de Multivac: Cuento sobre la necesidad del ser humano de tener metas y objetivos en la vida. No es suficiente con tener las necesidades resueltas, sino que es necesaria una meta que perseguir y que estimule la vida.

El hombre bicentenario: Cuento sobre un robot y sus esfuerzos por convertirse en humano. Reflexiones sobre lo que significa ser una persona. Este cuento es en el que se basa la película del mismo nombre protagonizada por Robin Williams.

Marching In: Cuento sobre cómo la música afecta a nuestro estado de ánimo y puede tener efectos terapéuticos.

Anticuado: Cuento sobre el empleo de soluciones tradicionales cuando todo lo demás no puede utilizarse.

El incidente del tricentenario: Cuento sobre conspiraciones y la sustitución de personas por robots

Steven Colucci says

This guy is GREAT!

Rachana Vaidya says

this is what i call a complete "thinker" stories book. the collections of stories kept me thinking days after reading it. the ugly little boy is about a time travel experiment which brings a Neanderthal boy to the future to study his psychology and behaviour. this story got me involved with its plot and made me think about the social ramifications connected to high technology. Then "Nightfall" a complete stunner where he talks abt how people who have never seen darkness would feel when they experience darkness for the first time? the next few stories are about interplanetary relations when space travel become possible. every story sheds light on the bright and the dark side of interplanetary relations. all the stories are exciting and beautifully written. Isaac Asimov is my favourite author

Sebastián says

Uno siempre vuelve a Asimov una y otra vez, porque casi siempre pasa que uno termina un cuento y suelta involuntariamente un waaaaashhhh. En una recopilación obvio pasa muchas veces sea que se lea de a uno, de corrido, de grupos, al azar, en orden, etc. Diestrazo.

Aseem Kumar says

Asimov's stories never disappoint. Most of the stories in this collection pick common emotions like love, care, fear, prejudices, etc and then show how our future society may look like. The stories although being totally entertaining also give you a lot to think.

Subhojit Bera says

Fantastic

While some stories didn't quite live up to the mark, some stories were absolutely top-notch. Of these, *Nightfall* is the best, the context of which is outstanding, imagining a solar system that has never seen the absence of light. Closely following that would be *Flies*, a story with a great premise and a twist ending.

Nobody Here but - gives a classic sci-fi tale, perhaps the science portion of it is a bit far fetched but the drama portion of it is spot on. A story that deserves special mention is *Sally* because I was surprised at how closely Asimov predicted the self reliant automotive vehicle industry that Asimov had predicted about six decades ago.

What if is a tale that grew into a genre itself with *Futurama* making an episode on the same context, and to be honest, the story has a primary background on the many world interpretation of quantum mechanics, although Asimov doesn't mention that, and story wise the movie *Coherence* is quite similar to it.

The up to date Sorcerer

Overall, it was great to read good Sci-fi again. This genre has been in my opinion, become quite stagnant, and it was great to see why Asimov was considered the master of this genre at one point of time.

Kiran Shetty says

Must read for any sci fi junkie....also it contains one of the best sci-fi short stories ever written, though I didn't find it as good as the other stories like Sally, Its a Beautiful Day.

Luz Magre Colorado says

Con cada cuento te transporta a un nuevo futuro lleno de posibilidades y te adentra en problemas morales que todavía no sabemos que podemos tener. Nos muestra que incluso las tres leyes de la robótica tienen sus "lagunas legales". No hace falta decir que Isaac Asimov es mi escritor de ciencia ficción favorito, y todavía queda mucho de él por leer.

