



*Buenas noches
y saludos cordiales*

JOSÉ MARÍA GARCÍA
HISTORIA DE UN PERIODISTA IRREPETIBLE

Vicente Ferrer Molina
Prólogo de Pedro J. Ramírez

Buenas noches y saludos cordiales: José María García. Historia de un periodista irrepetible.

Vicente Ferrer Molina

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

From Reader Review Buenas noches y saludos cordiales: José María García. Historia de un periodista irrepetible. for online ebook

Blanca Mazón says

Personaje deleznable, historias interesantísimas. Para entender mejor la podredumbre de nuestro país.

Manuel Sánchez says

Biografía muy bien trabajada sobre el comunicador más importante de España en la primera parte de la democracia. Cuenta con testimonios de partidarios y detractores y, aunque el autor tiene una opinión favorable a García, no censura puntos de vista discrepantes.

Le encantará a cualquiera que fuera seguidor de García, ya que retrotrae a algunos de sus mejores momentos. Narra aspectos de su vida profesional y personal con rigor y datos. La redacción es muy clara y accesible. El estilo es sobrio.

Un libro necesario para entender una parte importante de la historia reciente de España, ya que su figura trascendió con mucho el mundo del deporte. Lo recomiendo.

Francisco Ávila says

Aventuras y desventuras de José María García, un tipo que revolucionó en su día la radio española. Buen trabajo periodístico.

Eliseo Guallar says

I got hooked to Garcia through the wall when I was a teenager. My dad slept in the room next to mine. I was around 13 or 14 (1976-77). My dad slept with the radio on, listening to Garcia, loud enough for me to hear. After a short while, I also needed listening to the radio to sleep (to this day, I need to listen to someone talking on the radio -almost no matter the topic- to fall asleep). Same thing happened to my mother. Soon I was involved in Garcia's world of "chupopteros" (suckers), "correvediles" (run-go-and-tell-them), "lametraserillos" (bottom-lickers), "abrazafarolas" (lamp-post-huggers) and "bultos sospechosos" (suspicious lumps). He was funny but caustic, not comedic. A style somewhat similar to Rush Limbaugh's (similar just in style, not in message). Garcia was the night sound of my teenage years. It still connects me to my dad, to our home in Pedro María Ric in Zaragoza, and to my life in the late 70's and early 80's in Spain. This book brought a lot of this back to memory. How could I not like it?

Luis Javier Capote-Pérez says

Un libro que repasa la historia de la radio española entre 1972 y 2002, a través de la figura de un periodista tan polémica como irrepetible. Imprescindible para materias como derechos de la personalidad o historia de la radio.
