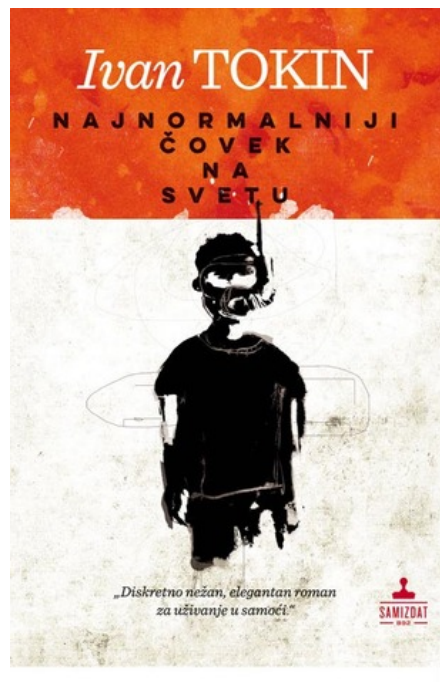




Najnormalniji ?ovek na svetu

Ivan Tokin

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Najnormalniji ?ovek na svetu

Ivan Tokin

Najnormalniji ?ovek na svetu Ivan Tokin

"Negde ta?no u Beogradu, i nekako otprilike sada, živi ?ovek, ne više mlad, a ne baš ni zreo, u gluvom i pustom porodi?nom stanu koji deli još samo s psom, za razliku od života, koji ne deli ni sa kim, mada mu je prevelik tako samom. Osim starih fotografija jednog iš?ezlog detinjstva i porodice kakve je jednom bilo ili moglo biti, ima još samo багаž starih grehova i sporednih ogrešenja o zakon, koja ?e ga dovesti do Pravnice, žene njegovih snova i možda, samo možda, njegovog života. Ako se život ne pokaže pretesnim za oboje.

A tu su negde, u fokusu junakovog pogleda, jedan grad i dve reke, jedna kafana na vodi gde se dobro jede i još bolje troše ljubavne iluzije, jedan taksista i jedna devoj?ica, jedna policijska plavuša koja li?i na Kim Gordon, i šta biste još hteli?

Roman Ivana Tokina je diskretno nežan, elegantan, s oporom završnicom. Odli?no ide uz vino, sir i Majlsa Dejvisa. ?uvati na suvom mestu zaklonjenom od sunca, uživati ga u samo?i misle?i na nekog dragog, dostižnog ili ne."

Najnormalniji ?ovek na svetu Details

Date : Published October 22nd 2014 by Samizdat B92 (first published January 1st 2014)

ISBN :

Author : Ivan Tokin

Format : Paperback 248 pages

Genre : Fiction

 [Download Najnormalniji ?ovek na svetu ...pdf](#)

 [Read Online Najnormalniji ?ovek na svetu ...pdf](#)

Download and Read Free Online Najnormalniji ?ovek na svetu Ivan Tokin

From Reader Review Najnormalniji ?ovek na svetu for online ebook

Mališa Milošević says

4 zvezdice, zbog toga što sam prilično uživao citajući knjigu, svestan svih njenih nedostataka.

Na momente sam se čak prilično nervirao zbog nedovršenosti prikaza pojedinih situacija. Malo nespretno umesan murakamijevski stil, doduse na momente. Dugo vremena sam imao osećaj kao da me neko vodi kroz svoju velelepnu kuću i pokazuje mi je, a ja sve vreme moram da gledam u pod i ne smem da podignem glavu.

Takođe, utisak je kao da citam drugi deo knjige, a da postoji i prvi koji nisam procitao. Mogao je još malo da precizira neke detalje iz prošlosti, kako bismo zaokružili sliku glavnog junaka. U redu je da nam se ostavi prostor da mi to sami zaključimo, ali poprilično nedorečeno, nespretno, nepotpuno i malo osljarski odrađeno. Naveo sam samo mane, knjiga ima dosta kvaliteta, o kojima neću da pišem sada, a imalo bi mnogo toga da se kaže. Zato 4 zvezdice za ovu dobru knjigu.

Nikola Janković says

Ništa spektakularno, ali simpatično i brzo čitanje, pa eto zaokruženo nagore na ****. Priča o izgubljenom četrdesetogodišnjaku (?), koji se ponovo nalazi zahvaljujući ljubavi. Poglavlja su ispresecana kratkim opisima porodičnih fotografija - i ti delovi su bolji nego što zvuči. Proučavanje fotografija, obrađivanje pažnje na detalje te komentarisanje i spekulisanje o istima. Zvuči zabavan sport, možda vredi probati?

Kaya says

Neću da ulazim u opis radnje da ne bih ništa pokvarila onima koji tek treba da čitaju knjigu. Tokin nije razočarao i ovo je jedna od onih knjiga koje ću vrlo zagrlim nakon čitanja i dobijem želju da se udam za njih. Svaka rečenica je umetnost i tera te na razmišljanje. Briljantno, kao i uvek. U nastavku ću napisati neke svoje omiljene citate iz Priručnika i neka ostane na tome.

Probaj sve što misliš da treba da probaš.

Razmisli šta bi taj lik, u čijoj si ulozi, trebalo da uradi. Pa onda uradi sve suprotno.

Ego ti je neophodan do jednog trenutka, posle moraš da ga se oslobodiš. Kao raketa. Ego ti je onaj deo sa gorivom, iskoristiš i odbaciš. Mora da se otkine od tebe i da ga nema više, inače ostaješ glup.

Nemoj da se stidiš samoga sebe. Nemaš vremena za to.

Nekad treba da radiš kako ti se kaže, a nekad ne treba. O tome ne treba da razmišljaš, to moraš da osetiš.

Nije lako. Kad je lako, sumnjivo je.

Prvi ose?aj te nikad ne vara. Slušaj stomak.

Sanja says

Tokin je jedan od onih pisaca, koji da pisu i obican spisak namirnica za kupovinu delovalo bi na vas kao prelep zalazak sunca u leto. Jednostavno, umirujuce i nadahnjuje. Kao topao zagrljaj voljene osobe

Marija says

Nemoj da se stidiš samog sebe. Nemaš vremena za to.

Jelena says

Pokusaj Kapora/Antica/boemske filozofije je toliko lose uradjen. Previše je kic i pretenciozno. Najbolji dijelovi price su njeno kolazno izlaganje kroz fotografije. Ostalo ne.

Milan Trpkovic says

Knjiga uz koju se opustiš i uživaš, a koja te istovremeno tera da se zapitaš za neke stvari u svom životu. Ostavila je utisak, jer je ovo ipak "diskretno nežan, elegantan roman za uživanje u samo?i", a takva je situacija i kod mene.

Filip Maksimovic says

vazno je da ronis i da letis i da se ne plasis

Jelena Ilic says

prijatno sam iznena?ena, zato 4 zvezdice. nisam ovo o?ekivala. lepa je pri?a i na interesantan na?in ispri?ana. s druge strane, puna je klišea... ali, ako to zanemarimo, imamo jedno pravo osveženje, pokušaj da stvori nešto druga?ije. definitivno ?u ?itati i druge njegove knjige.

Grimizna Iya says

?

Brankica Raković says

Imam 28 godina i samo nekoliko knjiga je mijenjalo moj svijet. Ova će sigurno ostati zapamćena kao jedna takva. Ne želim uopšte da prepričavam ili objašnjavam. Ovo morate pročitati.

Naravno da imam kritike. I naravno da nije sve onako kako ja mislim da treba. Ali ja nisam najnormalnija i otkud mi pravo da kritikujem nešto ovako kompleksno? Predivna je. Ogoliće vas.

Puella Sole says

Pročitala sam knjigu i utisak koji je ostavila na mene je jedno veliko - njah. Ne u smislu da je nešto najgore što sam ikada pročitala, daleko od toga, ali dosta toga je ostalo mlako. Najzanimljiviji dijelovi definitivno jesu oni koji podrazumijevaju svojevrsnu ekfrazu, oni opisi fotografija i interakcija sa onima koji su na njima, ali ostatak je prilično nedovršen, nedefinisan, pa onda i taj dobro odrađen dio izgubi na važnosti. A i dijelovi iz Priručnika su mlaki, sa dozom nekakve pretencioznosti, postavljeni kao da su ključni segmenti, a realizovani gotovo tako da bi se i bez njih fino moglo. Da, zainteresovao me poetak priče i razvila mi se želja da vidim kuda vode određeni narativni postupci, ali ono kuda su odveli daleko je od nečega što bi me oduševilo.

Dusan Jolovic says

Dosta komentara na knjigu ovde sto je dobro. Sto vise kritike to bolje. Svidja mi se kako opisuje svakodnevni zivot bez cilja jednog coveka. I kako sklapa sve sitinice koje ljudima promicu. Promicu a oni ih rade i ne obracaju paznju na njih. Jeste neizbrusen pisac ali mozda i ne zeli da bude?

Weltschmerz says

Tri zvezdice samo zbog toga što mogu da razumem zašto se ljudima ovo sviđa, i jeste mi prijalo kao neka razbibriga, ali i dalje ne mislim da je dobro za knjigu da bude razbibriga. Meni je roman pomalo zaližio na apdejtovanog Kapora, a Kaporu ne volim. Primer takozvane knjige za plažu, kojih takođe nisam ljubitelj. Autor ima neizbrušen stil pisanja, neizbrušen toliko da sam na trenutke imala utisak da čitam loš prevod na srpski sa nekog stranog jezika. Žao mi je što se, s obzirom na sveopštu omiljenost, nije ispostavilo da je ovo bolji roman.

Sugar Pill says

Glavni lik ove knjige jeste najnormalniji čovek na svetu. On vodi najnormalniji život. Ispravlja greške iz prošlosti i trudi se da bude bolji čovek. Na tom putu prati uputstva koja su mu ostavili njegovi bližnji koji više ne obitavaju u istom svetu kao on. Zaljubljuje se. Shvata da ta ljubav nema svetlu sudbinu, ali i dalje

ostaje pri njoj. Spontan je. Želi da iskusi razliĉite stvari na svom putu u bolji život.

Nisam sigurna da imam prave reĉi da opišem ovu knjigu. Apstraktna je. Svedena. Udara na emocije. Tera na razmišljanje. Nema dinamiĉne radnje koju toliko volim, sve je u svakodnevicu i mislima koje donosi. To me je privuklo i uvelo u svoj zaĉarani krug.
