



Eski Bahçe - Eski Sevgi

Tezer Özlü

Download now

Read Online →

Eski Bahçe - Eski Sevgi

Tezer zlü

Eski Bahçe - Eski Sevgi Tezer zlü

Tezer zlü'nün 'Bütün Yapıtılar'ın? yayına hazırlayan Yapı Kredi Yayınları, yazarın kısa anlatıların? bu ciltte topladı. Yaşamöyküsel esintilerin coğusundan delici gözlem gücüne kadar, yazarın iç dünyasının panoramasını sunuyor bu kitap.

Eski Bahçe - Eski Sevgi Details

Date : Published 2005 by Yapı Kredi Yayınları (first published 1978)

ISBN :

Author : Tezer zlü

Format : Paperback 119 pages

Genre : Asian Literature, Turkish Literature, Cultural, Turkish, Short Stories

 [Download Eski Bahçe - Eski Sevgi ...pdf](#)

 [Read Online Eski Bahçe - Eski Sevgi ...pdf](#)

Download and Read Free Online Eski Bahçe - Eski Sevgi Tezer zlü

From Reader Review Eski Bahçe - Eski Sevgi for online ebook

Vusal Rasulzade says

Tezer Özlü, Türk edebiyatının lirik prensesinin ilk yazdığı kitab

Rüçhan says

Genç yitirdiğimiz her yazar gibi ilahlaştırılan yazarlardan Tezer Özlü. Böyle birini eleştirince ya da beğenmeyince kutsal değerleri aştığımızı çâşna sizi kınarlar. Sırf bundan dolayı sevmese bile bir kitaba, bir yazara methiyeler düzen insanlar var. Ben onlardan olamayacağım. Sevmedimse sevmedim. Tezer Özlü'nün akmayan bir dili var. Dilinde doğul olmayan bir yan var. Çoğu hikâyesini okurken zevk almıyorum. Edebiyat bir deney laboratuvarına dönüştürmediği "klasik" hikâyelerini zevkle okudum yine de.

Beril says

2,5'tan 3.bilinç akışı tekniğiyle yazılmış, yazarın iç dünyasını anlatan bu kitap bana hiç bir şey ifade etmedi. sevenleri ve anlayanlar eminim vardır ama benim tarzım bir kitap değil. bu kadının neden bu kadar ölüm takıntılı, neden bu kadar depresif bir türlü çözemedim. belki de tezer özlü'ye bağlamak için yanlış bir kitap seçtim.

Dilara says

Yazar, insanların abartılı övgüsü kadar bu denli karalamayı da hak etmiyor kanımca. Bilinç akışı tekniğinde başarısız olduğu asla söylenemez, bazen gerçekten de can evinden vuruyor. Kitabın çok karamsar olduğunu vurgulayıp bu nedenle kötü bir kitap olduğunu yönünde yorumlar okudum çoğu yerde. Amaç da bu zaten. Buhan yaşıyor okuyucuya. Bu gayet bir başarı göstergesi. İrdeleyerek okumayı bilmek lazım.

B. Han Varli says

çok sevmeyen, çok sevişmeyen birinin insancıl olabileceğine inanmıyorum

dostlar, hayatımın en zengin okumaları yaptığım bir yıl geride bırakıyorum, tezer özlü'nün bu kitabı da yılın kapanışı oldu.

ulysses ile delirdi'im, okudu'm ilk kitap olan *suç ve ceza*'y? tekrar okudu'm 66 kitapla dolu süpper bir y?l oldu bence 2017.

serüven uçurumlardan kendimi b?rakt???m ?ekilde bitsin istedi'imden nedir, eski bahçe-eski liman isimli öykü(ler) kitab?na ba?lad?m ve iki günde bitirdim.

tezer özlü'nün daha önce *ya'am?n ucuna yolculuk* isimli kitab?n? okumu'tum, o daha çok deneme türüne yak?n, gazetelerde yay?nlanan yaz?lar?n?n oldu'u türden bir eserdi.

anlatt??? yazarlardan ve kulland??? dilden a??r depresif bir taraf?n?n oldu'unu anlam???m ama hiç bu kadar?n? beklemiyordum.

bunu en son bir hafta çal???m dersin s?nav?ndan 10 ald???mda söylemi'tim. ühühü

neyse, ?iir sevmeyen, gerçek hislerin kesik kesik ifade edilmesinden ho?lanmayan bir okurum ben.

çok komik geliyor mesela ?öyle sat?rlar: ***yataks?z bir karyola duruyordu, üzerinde bir ceset bile yoktu***

kendimi *allah allah yapma* yav derken yakalad???mdan falan bahsetmeye çal???yorum.

ben bu tip öykülerin ve bu tip öykülerin yazar?n?n okuru de?ilim, napal?m, yetmiyor böyle dandik ?eyler bana.

ama itiraf etmek istiyorum, küçümseyici tavr?ma ra?men neredeyse her öykü bende iz b?rakt?, dü?ündü?ümde bir ?eyler canlan?yor imgelemimde. tezer özlü'nün kalemi kesinlikle çok keskin, erkek organl? kad?nlar?n oldu'u bir dünya? var, anneler babalar ve sap?k dü?üncelerle dolu.

çok fazla nokta var, ak??a giremiyorsun, mecburen sen de kesik kesik okumak zorunda kal?yorsun.

yine de ac?n?n kutsal hiçbir taraf? yok, karamsar insanlar?n kendi kendilerini nas?l yok edememeleri can?m? s?k?yor.

ne bileyim, hala sa?l?kl? nas?l kalabiliyorlar, akl?m alm?yor. hastanelerde çükünde sonda ile bir y?l daha fazla ya?amak isteyen hastalar varken, sa?l?kl? bir vücuda sahip olup ölmek istemek bana biraz ?ov geliyor.

arkada??n?n kafas?n?n koptu?unu görmü?, eline silah al?p çat??maya girmi? suriyeli arkada?lar?m var lan benim

ay?p sizin bu ??mar?kl???n?z.

piii bu sefer de yeni akit gazetesi duyar? yapt?m, allah kahretmesin beni.

neyse, tezer özlü ve a?lak okurlar? beni affetsin.

sevgilerimle

Tamer Ertangil says

Kitabın ikinci yarısını daha çok beğendim. Her i? gibi yazmak da yapa yapa öğrenilen bir beceri. Tezer Özlü'nün 70'lerin sonundan itibaren yazdığı metinleri 60'larda yazdıklarına göre daha nitelikli buldum.

Kültür Mantar? says

Tezer Özlü'yü bir gözlük merceği olarak düşün. Onu takınca kafana, ayn? yeyleri ba?ka ?ekilde görürsün.

Eren Nadir Akamo?lu says

3,5'dan 4. Burada akıl hastası olmaktan korkuyorum, dedi. Akıl hastası olmaktan korkmak, akıl hastası olmaktan daha güç bir durum. Çünkü korkular sürekli

ilknur a.k.a. iko ? says

sonuçta bu tezer özlü, ne bekleyebilirsiniz? oldukça depresif öyküler var içinde, kendi hayatından. tabi bazıları insanın kafasında soru işaretleri kalıyor. insan ister istemez, "ne oldu?" sorusunu sormak istiyor kendine. yani ne olursa, ister özlü yoldan geçiyor olsun ister bir başka ml? gençle konuşurken.

tezer'in hayatın?, zihnini anlamak için birebir'den ziyade, intihar meyilli bir zihin nasıl çalıyor, ki?i ne yapar, nasıl davranır, tepkileri, düşünceleri ne olur,bakış açısı? nasıl?ın cevaplarını bulabilirsiniz.

*ayrıca kadın depresif diye kitaba sövenleri de buradan tebrik ediyorum adfsasf ulan kitabı değerlendir kadının zihnini değil. tabi ki özlü'yü depresif oldu?u için de seviyorum ama asıl nedenim, **kadın?n harika bir gözlem ve bu gözlemi içselleştirerek yorumlama ve sonunda da size bunu aktarması var.** ?imdi kimse kusura bakmasın, bu resmen okuyunca zihninizde uyanan "kötü" düşüncelerden korkmanızı verdiği bir hezeyan başka şey değil.*

ama beni dinleyin, depresyundayken okumayın.
esenlikle
iko

Berk says

Eski bahçede güzel parçalar vardı?. Eski sevgide ise Yaşamın Ucuna Yolculuktan bire bir parçalar vardı?.

Songül says

Hayalet O?uz...

Özgür says

Öykü değil de deneme türünde bir eser diyebiliriz. Aile ve ilişkileri üzerinden anlatılanlara hep bir dram penceresinden bakılıyor. Sadece Kentlerle alakalı anlatımlar ilgi çekici. Özellikle İsviçre,Almanya hattında yapılmış betimlemeler kitabı okunabilir kılıyor çünkü kitabın genelinde aşırı bir hüznün ve depresif duygu hakim. İlk Tezer Özlü kitabım oldu diğer eserleri de bu his ve karamsarlıkla yazılmışsa okunması zor olur diyebilirim.

Elif says

Kim ne derse desin, Tezer Özlü her seferinde ruhuma dokunuyor.

Adem Yüce says

Bütün büyük olaylar güncel olaylar gibi algılamaya kullanıldı. Evimizin kapısı kırılabilir. Silahlar üzerimize dayanabilir. Bunlar günlük olay. Neresinden tutacağız bu ülke üzerine kabus gibi çöken yaşamı."

Zuhal Aksulu says

- Akıllı, duyarlı bir insandı.
(ama bu çöküşten seni hangi insanlar, hangi kurumlar kurtarabilir? Sen istemedikten sonra? Sen kendi yaşamını kurtaramadıktan sonra.)
(Sf 86)
