



Diario 1887-1910

Jules Renard

Download now

Read Online ➔

Diario 1887-1910

Jules Renard

Diario 1887-1910 Jules Renard

Jules Renard comenzó a escribir su *Diario* con apenas veinte años. Una obra personal que lo acompañó a lo largo de su vida y lo consagró póstumamente como uno de los autores más sobresalientes del siglo XX. Su enorme influencia entre una pléyade de escritores de varias generaciones se debe a la radical modernidad de su *Diario*, escrito de un moralista que, sin perdonar las vivisecciones de la sociedad literaria, política y cultural de su tiempo, concentró lo mejor de su talento en el análisis penetrante y despiadado de su propio carácter, sus méritos y debilidades, sus ambiciones y contradicciones. Jules Renard se propuso como espejo de todos los hombres, como tema central de una obra autobiográfica que se erige, a su vez, como un arte poética.

La esposa de Renard censuró y quemó muchos de los pasajes del texto original, por lo que la primera publicación del *Diario*, en 1925, representa tan solo la mitad de la obra. La presente edición es una antología esencial, una cuidada selección de estos escritos, prodigios de humor y lucidez de un maestro indiscutible de la palabra.

Diario 1887-1910 Details

Date : Published February 20th 2014 by DEBOLS!LLO

ISBN :

Author : Jules Renard

Format : Kindle Edition

Genre :

 [Download Diario 1887-1910 ...pdf](#)

 [Read Online Diario 1887-1910 ...pdf](#)

Download and Read Free Online Diario 1887-1910 Jules Renard

From Reader Review Diario 1887-1910 for online ebook

Maurizio Manco says

"Ho già seguito i funerali di molti dei miei sogni." (p. 52)

"Il nostro sogno urta contro il mistero come la vespa contro un vetro. Meno pietoso dell'uomo, Dio non apre mai la finestra." (p. 307)

"Ci sono momenti in cui tutto va per il verso giusto. Non occorre spaventarsi. Sono momenti che passano." (p. 334)

César Nuñez says

Seré breve. Este libro es un dietario que no tiene desperdicio. Renard es una máquina de aforismos de todo tenor. Frases amargas, cínicas, corrosivas, cursis, hilarantes, ácidas... Ahí hallarán de todo como en botica. Un texto ideal para llevar encima en el metro o en la camioneta. Se los recomiendo ampliamente.

Jonnathan Opazo says

Mi lectura de estos diarios fue ingrata: ahí donde Renard contaba su encuentro con algún escritor de su época, mi ojo pasaba veloz y mi atención buscaba el párrafo donde pudiese parar nuevamente a buscar lo que realmente estaba buscando: la frase contundente, mitad aforismo mitad poesía, que este diario destila en abundancia. Como por ejemplo: "¡Oh! ¡Ese sonido grave de las campanas, como si los mismos muertos tiraran de la cuerda con los pies!". O esta: "Me río de la gran patria: la pequeña siempre me impresiona hasta las lágrimas. El emperador alemán no me quitaría esta hoja de hierba". O esta: "Mirar un rayo de sol en una habitación oscura. Está lleno de polvo. No hay nada más sucio que un rayo de sol". Y así. ¡Y cuánta conciencia de su propia futilidad! Como cuando anota: "23 noviembre. No serás nada. Por más que hagas: no serás nada. Comprendes a los mejores poetas, a los prosistas más profundos, pero aunque digan que comprender es igualar, serás tan comparable a ellos como un ínfimo enano puede compararse con gigantes". A muchos escritores contemporáneos les convendría tener ese párrafo en sus escritorios.

En fin. Acá una colección de favoritas.

<https://lacitadeunacita.wordpress.com...>
