

BIANCA
PITZORNO



Speciale Violante

MONDADORI

Speciale Violante

Bianca Pitzorno

Download now

Read Online 

Speciale Violante

Bianca Pitzorno

Speciale Violante Bianca Pitzorno

Le lunghe estate in un paesino di montagna sono, per tre amiche "cittadine, un'occasione per ritrovarsi e godere dei tranquilli passatempi di sempre. Ma ecco che arriva, a sconvolgere le loro giornate, la troupe televisiva di un popolarissima sceneggiato, la cui interprete è una famosa diva adolescente: Scintilla Luz, alias Violante, nobile e perseguitata orfanella. Spiritoso, avvincente "Speciale Violante" non è solo un romanzo: leggerlo vuol dire anche "smontare" il complesso meccanismo che sta dietro ad uno spettacolo televisivo, per poi guardarla con occhi più smaliziati e consapevoli.

Speciale Violante Details

Date : Published 1998 by Mondadori (first published March 1st 1989)

ISBN : 9788804445340

Author : Bianca Pitzorno

Format : Paperback 192 pages

Genre : Childrens, Young Adult, Fiction, European Literature, Italian Literature

 [Download Speciale Violante ...pdf](#)

 [Read Online Speciale Violante ...pdf](#)

Download and Read Free Online Speciale Violante Bianca Pitzorno

From Reader Review Speciale Violante for online ebook

Daisy Honeywell says

Bianca Pitzorno è l'unica autrice italiana che leggo. Ho cominciato con *La bambinaia francese* e poiché mi piace il suo modo di scrivere ho deciso di provare anche con questo libro (un volume che racchiude anche *Principessa Laurentina*).

In primis, voglio dire che di Bianca Pitzorno mi piace che è una donna dalle larghe vedute, e che solitamente nei suoi libri le protagoniste sono bimbe-ragazze-donne sveglie, altre che quelle dei romanzi di oggi. Altro che *Fallen* o *Twilight*!

Questo libro credo che per le ragazzine sia molto carino. Ho trovato la trama molto semplicistica ma lo è anche perché è stato scritto e ambientato negli anni '80, quando le cose erano molto differenti di oggi.

Le protagoniste sono tre amiche del cuore Barbara, Valentina e Vittoria. Ognuna ha dei problemi, spacialmente Barbare la cui situazione familiare è drastica, visto che a quei tempi un divorzio era qualcosa di inaudito. Le tre amiche, però, sono inseparabili e a Dorgo, nel villaggio dove trascorrono sempre le vacanze estive, ne vivranno delle belle.

In quel paesino gireranno "Speciale Violante", alcune scene di una telenovela seguitissima dai vari telespettatori. E' un grande evento e così la troupe arriva a Dorgo. La protagonista Scintilla Luz (ovvero Assuntina) è una bambina presuntuosa, nonostante questo Bianca ha voluto mostrare anche come le attrici prodigo non avessero neanche una vita. Il libro da molto spazio alla telenovela facendo conoscere i veri attori e i numerosi problemi che ogni produzione incontra. Naturalmente si parla anche di cotte: le tre inseparabili amiche si imbattono in un violinista tedesco, Woolf e tutte e tre lo adocchiano "ma sarà lui a scegliere". Woolf, che in un primo momento sembrava interessato a Vittoria, non appena la bellissima (seppur arrogante) Scintilla arriva a Dorgo il suo interesse per Vittoria svanisce. Alle tre amiche questo comportamento non va a genio, così come le moine di Scintilla. Le tre ne escogitano di tutte per fermare Scintilla ma ne succedono di tutti i colori. Gli attori diventano molto importanti tra gli abitanti di Dorgo e le loro vite si mescolano a quelle dei "comuni mortali". Barbara, Valentina e Vittoria si ritroveranno sempre più coinvolte nella telenovela tanto da stupirsi che tutto quello stia avvenendo nel loro pacifico posto di vacanza. Bianca ci mostra come alle ragazzine a tratti manchi la loro vecchia vita, la solita quiete e la vita da bambine " quando c'erano meno problemi".

E' un libro semplice e scorrevole, ma nonostante la semplicità della storia mi piacciono le sue morali.

L'amicizia tra le tre ragazzine è molto profonda e così anche il voler mostrare che loro sono intellettuali e un passo avanti agli altri abitanti.

Consiglio questo libro alle giovani lettrici, sperando che possano leggeri i messaggi che Bianca Pitzorno, con il suo consueto tocco antico, ha lasciato tra le righe.

Georgiana 1792 says

Partendo dal racconto delle vacanze dei tredici anni di Barbara e delle sue due amiche del cuore, Vittoria e Valentina, *Speciale Violante* ci mette subito davanti a un problema. La vita di Barbara non è spensierata come quella di tutti gli altri ragazzi. Negli anni '80 essere figli di divorziati era meno comune che ai giorni nostri e chi lo era si sentiva una mosca bianca, soffrendo non soltanto per la separazione da uno dei due genitori, ma anche per la diversità dai coetanei. Marcella, la madre di Barbara, poi, non si è comportata correttamente nei confronti dell'ex marito: nutre forti rancori (e in *Laurentina* continueremo a vedere), mettendogli i figli contro. E' una situazione molto dolorosa, soprattutto per Barbara; per Claudio, suo fratello, il problema è meno grave, forse perché è più grande di quasi sei anni. Barbara, tuttavia, ha ancora

bisogno della figura del padre che, diciamocelo chiaro, anche se è andato via di casa, non è poi quel mostro che dipinge la madre.

Il romanzo è poi una satira bella e buona sui polpettoni televisivi che negli anni '80 e primi '90 andavano per la maggiore, le telenovelas sudamericane, un vero e proprio fenomeno di costume. [Ricordo che ai tempi di *Dancing Days* - telenovela brasiliiana degli anni '80 - la gente in estate si affrettava a tornare dalle spiagge per vedere la nuova puntata o, se l'aveva persa, faceva la coda al telefono a gettoni per chiamare qualcuno che gli raccontasse cosa fosse accaduto - e il bello è che da una puntata all'altra non accadeva quasi niente di nuovo!]

Tutto questo per farvi capire che il fenomeno di costume era talmente esteso che anche le persone più colte e insospettabili non se ne perdevano neanche una puntata. Così, passi per la Carlina, passi anche zia Elvira, che è una donna sola e curiosa, ma quando Barbara scopre che Valentina, la sua amica colta e 'moderna' non perde neanche una puntata di *Violante, ovvero l'orfana di Merignac*, non crede ai suoi occhi e alle sue orecchie.

Spesso in queste telenovelas venivano utilizzate attrici bambine. Bravissime, per carità, ma che vita potevano mai condurre? E' il caso di Violante/Scintilla Luz/Assuntina, una bambina prodigo, che ormai è diventata un'adolescente viziata e prepotente che non piace a nessuno, sfruttata da tutti, in primis dai suoi genitori e dal suo agente. Scintilla è capricciosa e vive una vita irreale, fatta di scene, costumi, sala trucco.

Nonostante tutti i soldi che guadagna, è poverissima, perché non ha amici, non ha affetto, non ha una vera vita, a parte quella che si svolge sul set.

Il fatto che la troupe abbia scelto proprio Dorgo, il paese di villeggiatura delle tre protagoniste, per girare la nuova serie, creerà una storia nella storia: anche noi seguiremo la telenovela, raccontata a 'puntate' ora da un personaggio, ora dall'altro, facendoci conoscere il personaggio di Ettore, lo sceneggiatore, sempre pronto ad attingere a episodi di vita vera o dai capolavori della letteratura per creare colpi di scena, personaggi e situazioni paradossali. La Pitzorno sa che non c'è niente che non sia stato già sentito, già visto, già scritto e su questo presupposto fa sì che Ettore trasformi gli episodi della telenovela tagliando e cucendo scene e personaggi in base alle esigenze del momento.

Gli abitanti di Dorgo sono spiazzati: quando qualcosa che esce dal piccolo schermo coinvolge così tanto e occupa una fetta così importante della giornata i più ingenui arrivano a confondere la realtà con la finzione, i personaggi reali con quelli televisivi. Vedere due nemici giurati sullo schermo che camminano a braccetto nel paese crea non poca confusione.

Che poi attori e regista abbiano solo i nomi (d'arte) *sudamericaneggianti* e invece siano italianiissimi, contribuisce a dimostrare che niente di ciò che esce dal teleschermo è reale, tutto è finzione.

(view spoiler)

Soobie's scared says

Soobie a dodici anni:

Racconta le vacanza di tre amiche per la pelle da quando arrivano dei *telenovellari* che stanno girando le scene di una telenovela famosissima, ovvero l'Orfana di Merignac.

Tintaglia says

Venticinque anni dopo, è come la prima volta. ❤?

Rita says

<https://www.goodreads.com/review/show...>

Vanlilith says

-
