



# **She Is One Of The Boys**

*E.M. Molleja*

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

# She Is One Of The Boys

*E.M. Molleja*

## She Is One Of The Boys E.M. Molleja

Dylan Carter siempre ha sido "uno de los chicos", siempre se ha sentido más a gusto teniendo amigos chicos que entre las sonrisas hipócritas de las chicas. Desde niña, se ha juntado con un mismo grupo de chicos lindos (según todas en su escuela), con su hermano mayor Chase, y otros dos que probablemente sean los más asquerosos del planeta, Sawyer Brown (el engatusador, encantador, jodidamente atractivo) y West Collins (el grotesco, carismático, mariscal de campo).

Ella ha sobrevivido a sus 17 años de vida a fuerza eructos, gases, palabrotas y otras cosas que ninguna chica se atrevería hacer delante de los “dioses” que tiene como amigos, pero ellos no la ven como nada más que uno de ellos.

¿Qué crees que pasará cuando Dylan pase un verano completo con sus primas, lejos de Chase, Sawyer y West?

Las cosas se volverán locas cuando regrese, convertida en toda una persona diferente, bueno, físicamente.

Convertida en lo que verdaderamente es, *una chica*.

## She Is One Of The Boys Details

Date : Published by Ediciones Frutilla (first published February 9th 2014)

ISBN :

Author : E.M. Molleja

Format : ebook 259 pages

Genre : Romance, Young Adult, Contemporary

 [Download She Is One Of The Boys ...pdf](#)

 [Read Online She Is One Of The Boys ...pdf](#)

**Download and Read Free Online She Is One Of The Boys E.M. Molleja**

---

# From Reader Review She Is One Of The Boys for online ebook

**Selena Guarena says**

ME ENCANTÓÓÓÓÓÓ

---

**E.M. Molleja says**

No sabía que estaba aquí xD.

---

**Genesis says**

Este libro no me ha gustado para nada... Desde que leí la sinopsis supe que me esperaba pero aun así masoquistamente lo leí.

El libro es demasiado predecible la mayor parte del tiempo, aunque el final realmente no me lo esperaba. Los personajes están mal trabajados, todo es un drama, no sé si es porque no me gustan los libros tan dramáticos... Come on! Mientras lo estaba leyendo no dejaba de pensar en "El chico que se escabulle por mi ventana".

Por mi parte, no recomiendo que lo lean... Pero si quieren juzgarlo por ustedes mismos, adelante. Aunque la verdad es que no se pierden de nada en absoluto. Creo que este libro lo han sobrevalorado demasiado.

No soy del tipo de personas que amen como cosa loca los tríos amorosos en los libros, pero si son tríos amorosos bien trabajados... Me encantan. Ejemplo: La selección, América con Aspen y Maxon. Hunger Games, Katniss con Gale y Peeta. Son tríos amorosos, pero la historia en sí no se pierde mientras se va desarrollando el dilema. Y con el mismo ya muy visto argumento del hermano celoso que trata de mantener a los amigos alejados de su hermanita pequeña y del mejor amigo que estaba enamorado desde que eran niños. Podrían no verlo así pero es sumamente irritable.

---

**Dai Alvarado says**

Es algo así como 2.5

Estoy tan confundida con respecto a este libro, no tengo idea de si me gustó o por el contrario lo odié completamente. Esta bien, si la tengo.

Me divertí leyéndolo, me reí como loca en más de una escena y en otras quise asesinar a los personajes. Pero en realidad no me gustó del todo.

Cuando leí la sinopsis -sí, leí la sinopsis. También estoy sorprendida por eso- me llamó bastante la atención, pero a medida que comencé a leer mi entusiasmo se fue desinflando. Dylan es un personaje horrible. Es infantil, egoísta y el 80% del tiempo una pe\*\*\*

Los chicos no son mucho mejores, West y Sawyer se comportaron como unos idiotas durante toda la historia. Actuando como unos tontos cachondos al rededor de una chica que han conocido toda su vida solo porque de pronto le dio por comenzar a vestirse con ropa provocativa. Uju, amor mi ass. Esos lo único en lo que se fijaron fue en lo bonita que se veía en short.

Lo del cambio de Dylan fue algo que no comprendí, porque ella en realidad no cambió nada. Su cambio fue solo de talla de ropa por lo demás seguía siendo ella misma. Tonta, egoísta, grotesca ¿Y que pasa con todas esas groserías? Vale, que yo tengo un gran arsenal de malas palabras almacenadas en mi mente y disfruto dándoles uso pero no sé, la mayor parte del tiempo se sentía que eran forzadas. Como que Dylan las decía porque la autora quería demostrar que ella no tiene el comportamiento "típico" de una chica... Estos cuatro chicos -inserte aquí al hermano sobreprotector- juntos son una cosa especial. Disfruté de su amistad hasta cierto punto, pero eran tan raros y ugh.

¿De verdad esperan que me crean que los chicos actúan así? Puede que en ocasiones, pero ¿TODO EL TIEMPO? Por favor, más de la mitad de mis amigos son chicos y créanme no actúan de esta forma. Ni siquiera cuando eran unos adolescentes. Y puedo decirles con toda seguridad que los vi en sus peores momentos.

Pero mirándole el lado bueno, la trama esta muy bien, bastante en realidad. hay un montón de diálogos y escenas divertidas pero no sé, como que pudo enfocar de una forma diferente la relación de Dylan con los chicos. Me faltó química allí, no la sentí para nada. Con ninguno de ellos. Me gustó Chase cuando se comportaba como un humano decente y cuidaba de su hermana, Matthew fue una buena adición aunque me fastidiaba que Dylan repitiera cada 5 segundos que es gay. Me di cuenta de eso, gracias.

En fin, quedé con la sensación de que perdí mi tiempo leyendo esta historia. Medio fue una tortura pero a la vez disfruté leer las tonterías de Dylan y su pandilla.

Ujum, ni yo misma me entiendo.

P.D: Por mi salud mental decidí ignorar todos los errores que conseguí a la larga del libro o jamás lo hubiera terminado.

---

## **Bahia says**

Esta historia trata sobre Dylan quien, despues de unas vacaciones de estar con sus primas, vuelve hecha "una mujer" y ¡wow! sorpresa! ahora sus dos amigos de toda la vida se dan cuenta que ella...es mujer. No así, literalmente, pero bueno, se entiende...Bueno, la historia comienza con el gran problema que surge una noche de fiesta en el que se involucra al "juego de la botella" y termina besando a los dos. Así, recorre todo su año con ese gran problema...sus dos mejores amigos se terminan convirtiendo en algo más.

Primero, quiero felicitar a la autora por lograr que esta historia haya llegado super lejos desde el wattpad, es muy difícil lograr lo que ella hizo, así que ¡felicitaciones!.

Pero bueno, simplemente no me llegó, no sé, simplemente no me gustan las historias donde el personaje cambia y ¡magia! de golpe todos estan enamorados de ella. Osea... ¿por qué no la notaron si ella siempre estuvo ahí? Esta bien, ya se, ella "era uno de los chicos" pero estaba ahí, a tus ojos. Y el triángulo amoroso me sobreirritó :(

A pesar de toooodo eso hubo cosas que me gustaron mucho. entre ellas, el hecho de que ella no cambio su

modo de hablar, es decir, no se volvió una señorita inglesa super cortes, si no que siguió siendo ella misma. También el nuevo personaje que se incorpora y del que estuve segura que se iba a enamorar (y sí, para mí era otro chico a la lista) pero no! terminó siendo algo completamente distinto. Y también sus primas, de las que espere otra cosa y q sean super "malvadas", pero nada es lo que parece.

En fin, si sos de esas personas que te gustan todo lo empalagoso, triangulos amorosos y una chica rodeada de chicos...este libro es para vos :)

---

## **Ady Weasley says**

Este libro es esela típica historia en la que un cambio de look hace sobresalir a la protagonista poniendo patas para arriba su mundo.

Dylan es la protagonista una chica que al juntarse con su hermano Chase y los amigos de este Sawyer y West es considerada una mas de los chicos ya que su forma de ser es muy similar a la de ellos, sin embargo su madre la manda de vacaciones con sus primas las cuales, si bien ni cambian su forma de ser, logran cambiar su aspecto por uno mas femenino y esto es lo que le traerá problemas.

Los chicos se comienzan a fijar en ella, el problema es que también Sawyer y. West son chicos y las hormonas se desatan a lo grande.

Es divertido leer sus problemas, porque aunque parece poco probable que eso pase, te entretiene la lectura.

El desarrollo de las situaciones románticas es un poco apresurada desde mi punto de vista, y el final un tanto inesperado, pero como dije por lo menos te entretienen leyendo la historia

---

## **Julieta says**

Tenia tantas ganas de leer este libro desde el año pasado y bueno acá estoy.

No tengo muy clara mi opinión sobre este libro pero no me arrepiento de haberlo leído.

Pase un buen rato leyendo esta novela ya que es entretenida, fácil de leer y ligera. Al principio no me gustaba, tenia ganas de dejar de leer y cuando ya me estaba cansando de las actitudes de Dylan y sus pensamientos boludos, me atrapo, me empezó a gustar.

El final estuvo bien, pero pudo estar mejor. Admito que llore en la parte de la graduación, me llevo al corazón esa parte bue.

(view spoiler)

Bueno ya fue, no se si redacte bien esto porque son las 3 de la mañana y estoy cansada. Nos vimos.

---

## **Valerie Hayne says**

Próximamente reseña.

Sólo adelanto que me gustó mucho y me reí cabrón con él.

---

## Maryam says

No miento cuando digo lo siguiente:

- No me he separado del computador más de lo estrictamente necesario (obligada, debo decir) desde que empecé a leer. Obviemos un leve momento de negación al principio de la historia, llegados a cierto punto era obvio que no pararía hasta llegar al final.
  - Me ha gustado mucho la historia. AMÉ a esta chica. En serio, es genial que se rompan todos los estándares-parámetros-cánones-o lo que sea, he quedado fascinada por el estilo de esta historia.
  - Me habría vuelto mala y matado a estos idiotas, pero me controle, principalmente por lo imposible que es matar a un personaje (a menos que sea la escritora, y no lo soy, lastima!).
  - Si, me esperaba otra cosa con el título. Luego acepté de que iba la cosa y fui feliz... El giro que tomó la historia me dejó fascinada, así como su final.
  - Los ojos me pican: por la hora y por algunas lágrimas rebeldes que quieren salir desde hace rato. Si, la cursi Maryam salió a flote y se perdió en la historia...
- 

## Natalia Hatt says

Esta es una novela muy fresca y entretenida con la que podrás divertirte durante varias horas. Yo, particularmente, me la leí en poco más de un día aunque odio leer en el PC, y es que la historia te engancha desde el principio con situaciones hilarantes que te hacen despanzar de la risa (aunque más adelante ya no ries tanto porque predomina el drama).

Se trata de la historia de Dylan Carter, una chica de 17 años que siempre ha sido "uno de los chicos" ya que no tiene amigas mujeres desde el séptimo año y siempre se ha juntado con su hermano Chase y sus amigos West y Sawyer, tres chicos que las demás chicas de la escuela mueren por tener. Dylan es inmune a sus encantos porque ellos la consideran otro chico, viste como ellos y se comporta como ellos (gases y eructos incluidos). Pero todo cambia cuando Dylan vuelve tras pasar un verano lejos de ellos, con sus primas... y empieza a vestirse como una chica (su personalidad es la misma, pero sus hormonas son unas hijas de perra). Sawyer y West comienzan a cortejarla, para ellos ya no es una de los chicos y las cosas se vuelven locas ya que ella gusta de ambos y juega con ambos por miedo a lo que sucederá cuando tenga que elegir. Será su nuevo amigo gay, Matthew, quien le de consejos amorosos (y cause celos en los demás). Y es que hay mucho en riesgo y Dylan teme a la reacción de su hermano Chase, y en cómo podría afectarse la amistad entre los 4.

Comete muchos errores... a veces me dieron ganas de entrar al libro y pegarle... y es que la tonta no terminaba de besarse con Sawyer que ya estaba en los brazos de West, y mentía para no tener que hacer frente a la situación. A medida que transcurre el libro, Dylan sufre las consecuencias por sus acciones y finalmente elige a uno de los dos... pero, ¿esa decisión será duradera? ¿podrán mantener su amistad intacta hasta que termine el año?

Disfruté mucho de esta historia, que está bien narrada y engancha, y te hace sentirte parte de ese mundo, y de los problemas amorosos de Dylan, cuya personalidad me ha parecido bastante original aunque a veces haya sentido ganas de hacerla entrar en razón.

Es una historia ideal para adolescentes a quienes les guste mucho el romance, el drama y los triángulos amorosos.

Quiero felicitar a la autora y desearle muchos éxitos más. Creo que tiene mucho futuro.

---

### **Yildredth says**

Ok, como historia juvenil es fresca y me gusto mucho, estuve pegada de principio a fin. Esta escrito en primera persona (cosa que esta muy de moda últimamente) pero tiene algunas frases que van dirigidas al lector y eso le da su toque (se podría decir), los personajes están bien formados, eso si tiene mucho drama, no debería comparar pero se me dio un aire a "El chico que se escabulle en la ventana de mi habitación" de Kirsty Moseley, es muy graciosa en muchas partes y te llegas a conectar con los personajes... Ahora cuando leí el libro lo primero que se vino a la mente fue que lo había escrito un norteamericano, todo esta escrito tan de por allá que apostaba cualquier cosa a que era como pensaba, pero al ver que la escritora era venezolana me lleve una sorpresa de infarto. Eso me lleva a pensar o la escritora se crio en el exterior o lee demasiada literatura juvenil norteamericana.

---

### **Alicia Glee says**

She is one of the boys:

Este es un libro que me gusto mucho. Es divertido, apasionado y muy bien escrito.

Es fácil de leer y llegas a encariñarte y meterte tanto en los personajes que sientes lo que ellos sienten.

Algo que tal vez no me llamo mucho la atención es que es un tema medio cliché, en lo que seria el trama más que nada, tanto el cambio de apariencia como el triangulo amoroso con sus mejores amigos no es algo que lea por primera vez, pero totalmente salva el cliché que tenga unos personajes muy originales y bien definidos.

La personaje principal es fantástica (la adore), y las relaciones entre los personajes son muy reales y profundas, a lo que me refiero con esto es que la escritura de la autora es bien profunda sin dejarse los detalles que a veces molesta que pasen de largo y su forma de escribir es algo que realmente me gusto.

Hasta que no vi el perfil de la autora pensé que era una traducción y por más que no me gusta mucho que hagan libros situados en Estados Unidos con todo el fondo de secundaria típica que tienen ahí no es algo que quedo mal. Como opinión personal no lo entiendo ya que creo que del país que seas hay preciosas características, efemérides y nombres que se pueden usar, y realmente me parece una lastima que se desperdicie porque le da un toque original dado que la mayoría de los libros que leemos hoy en día de este género son estadounidenses, por lo que ver un libro con otra sociedad de fondo es más refrescante.

Me gusto como desarrollo el triangulo amoroso y las reacciones del hermano me encantaron, no sabría como seguir diciendo cosas buenas del libro sin empezar con los spoilers.

Mis felicitaciones a la autora que tiene 17 años y escribió un libro tan leído y bien criticado. Sigue así que realmente vas por buen camino :D

---

**AleJandra says**

## **2 Realmente jodidas ESTRELLAS**

*Voy a hacer esta jodida reseña, con el mismo puto estilo con el que está escrita esta historia de mierda.*

Nah, mi ortografía y gramática no es tan horrorosa, como para lograr copiar la forma de escribir de la autora.

**Si este libro fuera una película sería Sharknado, si fuera comida sería una bolsita de cheetos de las que venden afuera de la escuela.**

Lo que quiero decir, es que la escritura es horrible, simplemente FUCK TO THE NO, no se me ocurre otra forma de describir este tipo de frases:

*"forzosa sonrisa"*

*"No tengo una mierda de idea,"*

*"un jodido gran asunto"*

*"Yo fui la que quizá tome la decision equivocada."*

Pero con todo y eso, me termino entreteniendo.

Hay novelas malas que enojan, frustran y quieres aventar por la ventana. Pero **este es un libro malo pero entretenido**, en el que se siente que la autora solo buscaba divertirse y transmite eso en cada pagina.

**Una sugerencia a Editorial Frutilla:** Enfóquense mas en EDITAR en serio la escritura, pudo haber sido un libro muy bueno. No gasten tanto tiempo poniendo adornitos en cada pagina. Nunca he entendido esa idea de publicar PDF'S con paginas decoradas, eso es completamente innecesario.

Lo cual me lleva a mi siguiente punto: publiquen los libros en otro formato, no solo PDF. Inclusive hubiera pagado por el libro (no mucho), solo para evitarme los fuckin dibujitos en las paginas. Yo tuve que cambiar el formato del archivo para poder leerlo en mi Kindle y chucha que fastidio con esos fuckin imagencillas que no sirven para nada.

## **Hablemos de la historia.**

Dylan, una adolescente tomboy recibe un makeover, se vuelve bonita y resulta que sus mejores amigos están enamorados de ella. Ella se la pasa de lo lindo besuqueándose a los dos y siento una perra con todo mundo, lo cual es genial para mi.

Tener a una protagonista que no es una chica perfecta, santa, y bien portada es refrescante.

Prefiero este tipo de protagonistas que les vale lo que piensen de ellas. Bravo por eso. Y festeje que al final se quedo con quien yo quería.



(view spoiler)

Otra cosa que no entiendo, es porque le ponen título en inglés a historias en español. ESO NO TIENE SENTIDO. En serio cual es el punto? Yo me confundí y perdí tiempo buscando la versión en inglés.

**En conclusión:** Buena historia mal ejecutada.

Si saben de alguna otra historia con protagonista TOMBOY, plis díganme que me encantan.

---

## Aldana says

Cuando querés crear una historia original con una chica super diferente y fuera de los típicos estereotipos, pero... *ups*, caíste en todos y cada uno de ellos.

No sé como organizarme para explicar todo lo malo que tiene esta historia... Porque sinceramente todo está mal. Desde las historias de ""amor"", hasta la estúpida protagonista con una ligera tendencia hacia **yo-soy-super-diferente**

~~esa ni siquiera es una palabra~~

No me es creíble que una chica de 17 años que entra en la categoría de "persona heterosexual normal" siga viendo a cualquier chico de su edad como un *amigo*.

Esta protagonista tan original es lo que antes se llamaba marimacho, pero ahora lo vemos como algo *cool*. No es cool ni está mal actuar como ella actúa, pero vamos. No es la única. No es original por hacerlo. No es diferente. **No es especial.**

Y puedes hacer absolutamente todas esas cosas que ella hace y al mismo tiempo sentir atracción por un chico. Yo hacía las mismas cosas con mis amigos cuando era chica y así y todo me sentía atraída por chicos. O sea. Ridículo lo que se quiere plantear en este libro.

También me parece de muy mal gusto el hecho de que mientras tenemos una protagonista SUPER ESPECIAL, encasillemos a las personas homosexuales. ¿En serio?

Asqueroso y lamentable. Se quiere sacar a un personaje de por medio de esta forma, es increíble.

Otra cosa que no me gustó fue las CONSTANTES ACLARACIONES de lo que Dylan -porque sí, encima tiene nombre de chico. Podría haberse llamado Ariel que es unisex, pero no. Dylan- hacía. Cada vez que tenía una actitud de "cualquier chica común y estúpida" ~~otra cosa más, critica al resto por no ser tan original como ella es~~ se excusaba diciendo "Ay basta Dylan deja de ser tan cursi. Deja de actuar como las chicas

tontas.

Insultaba al resto, pero bien que ella ACTUABA Y HACÍA COSAS de las "chicas cliché".

Es deprimente la historia de amor que se desarrolla en todo esto. De la nada la gente más cercana se siente atraída a ella y se *enamoran* al punto de volverse locos.

Si llevas años enamorado de una persona ¿por qué no se lo dijiste antes de que cambie el look?

¿Por qué cambias tanto de parecer cuando la misma persona que conocías ahora viste short en lugar de pantalón de gimnasia?

Además, algo que me pareció patético fue la forma de actuar de la protagonista. No entiendo cómo deja que le pasen por arriba constantemente. Como deja paso a gente como esa. ¿NO ERA UNA CHICA ORIGINAL?

Yo en lo personal, jamás estaría con alguien en esas circunstancias. Ni permitiría nada de lo que sucedió.

Pero claro, la historia de amor y el chico que se queda con la chica o viceversa, jamás puede faltar.

Siento también que a la autora le dio miedo escribir una escena erótica. No entiendo cómo es que cuando las ocasiones estaban perfectamente dadas, ella ponía alguna excusa o alguien se metía a parar todo. Digo, tienen 17/18 años. Me parece que por la edad es algo lo suficientemente normal.

En fin, si tuviese que destacar algo bueno sería el hecho de que es entretenido y en algún que otro momento te puedes emocionar con los protagonistas. Y ya. No hay más nada.

De todas formas, presiento que si esta autora practicase más, con el tiempo podría hacer historias de muy buena calidad, solo que esta vez no fue así, seguro porque debe ser de las primeras.

---

## Paula says

Un libro para pasar el rato, pero que me hizo recuperar la fé en wattpad.

Son pocas las historias de wattpad que son buenas, y aunque TODAS las que he leído(y esta no es la excepción)son un cliché tras otro, pues "she is one of the boys" al menos está escrita de una manera decente; cosa que de verdad es muy, muy, MUY difícil de encontrar entre las miles de historias de esta plataforma y mas en historias escritas por personas de latinoamerica (ya sé que suena feo, pero existe una diferencia enorme entre la forma de escribir que tenemos nosotros comparado con la forma de escribir de los estadounidenses).

La historia es entretenida de principio a fin, te hace reir, te gustan los personajes y si, eso.

No es una historia super trascendental y tiene sus errores de puntuación y si, algunos de gramática. Pero no es un libro formal.

Así que si, si quieres pasar el rato esta lectura es perfecta.

