



Sfârșitul Occidentului? Spre lumea de mâine

Lucian Boia

Download now

Read Online ➔

Sfârșitul Occidentului? Spre lumea de mâine

Lucian Boia

Sfârșitul Occidentului? Spre lumea de mâine Lucian Boia

„Așa ne-a fost dat: să trăim o epocă de răscruce. Fascinantă sau derutantă, în funcție de percepția și gradul de adaptabilitate ale fiecărui individ. O istorie se încheie și o alta prinde contur. Nu este sfârșitul lumii, dar e ceva ce oarecum îi seamănă: sfârșitul unei lumi. O lume apune și se întrevăd, ca prin ceață, contururile nedesluite ale unei lumi noi.“

„S-a întâmplat la un moment dat ceva ieșit din comun. Miracolul Occidentului. Ar fi putut să nu se întâmple? Cine poate ști? S-a ivit o civilizație altfel decât celelalte, care a împins omenirea pe drumul unde se află astăzi.“

Aroganța Occidentului a fost pe măsură. În raport cu «cealaltă», puterea lui a atins o cotă înspăimântătoare. Ne dăm seama astăzi că a fost doar o fază a istoriei. Dar a putut să pară – atât de mare ajunsese să fie distanța – că e un dat fundamental al unei umanități ierarhizate.“ (Lucian BOIA)

Se sfârșește o lume • Cum merge istoria • Miracolul occidental • Un Occident tot mai mic • Autodeprecierea • Dispariții: femeia și rasele • Viața de apoi sau zece ani în plus • Națiunile și Europa • Impasul democratic • Un deficit de utopie • „Cealaltă” • Accelerare sau ruptură • Amestecul • Trei scenarii europene • China, și iar China • Încălzirea globală și Noul Nord • Scenarii blânde, scenarii rele • Într-un fel sau altminteri

/ Humanitas

Sfârșitul Occidentului? Spre lumea de mâine Details

Date : Published April 2013 by Humanitas

ISBN :

Author : Lucian Boia

Format : Paperback 128 pages

Genre : History, Nonfiction, Cultural, Romania, European Literature, Romanian Literature

 [Download Sfârșitul Occidentului? Spre lumea de mâine ...pdf](#)

 [Read Online Sfârșitul Occidentului? Spre lumea de mâine ...pdf](#)

Download and Read Free Online Sfârșitul Occidentului? Spre lumea de mâine Lucian Boia

From Reader Review Sfârșitul Occidentului? Spre lumea de mâine for online ebook

Teodora Ioana Chiorean says

Stilul lui Boia se remarcă ușor, date istorice bien analizate, statistici și puțin realism sau chiar negativism. Mi-a plăcut că ci a prezentat foarte bine marile puteri, relațiile dintre și posibile scenarii pentru 2050.

"NU ȘTIM NIMIC despre viitor: iată concluzia, recunosc, dezamăgitoare. Sau „știm” atât de multe lucruri, și atât de contradictorii, încât e ca și cum n-am ști.

(..)

DAR DESPRE CE VIITOR VORBIM? în general, sunt luați în considerare următorii 50 de ani, până prin 2050 sau 2060. Mai rar, se prelungesc proiecțiile către 2100, mai ales când e în discuție încălzirea globală. Nu e cam puțin? Viitorul continuă (și sperăm) și după 2050, și după 2100 (momente, în fond, la scara istoriei, foarte apropiate). Însă pentru ce se va întâmpla după 2100, cu greu se mai hazardează ceva și deseneze proiecții și scenarii. E frontiera care separă perspectiva de science-fiction, și dovada supremă că despre viitor, despre adevăratul „sfârșitul” viitor, nu știm absolut nimic.

Să ÎNCHEIEM cu o consolare: omul e ființa cea mai adaptabilă; așadar, nici o grijă, se va adapta perfect la oricare dintre istoriile posibile și nu va avea nici un motiv să regreta ce a fost cândva."

Ioana Fotache says

Conservator-parerist, se citește ca un status de Facebook. Continut academic minimal și lăsat neinterpretat dar cu întrebări deschise care împinge romanul la truismele care ne-au devenit caracteristice cultural.

Lavinia Petrache says

Lucian Boia face un scurt rezumat al tuturor posibilităților de viitor care sunt acum la moda: ca o să fie China o mare putere, ca din contra n-ar avea cum să ajungă așa, ca SUA nu va mai avea o populație dominant albă, ca Europa se islamizează și încă niste pagini despre încălzirea globală. Îmi place ca se raportează la trecut să discute despre viitor, mi-a plăcut mult și observația legată de artă, cum suprarealismul și tot ce e abstract în secolul 20 practic sparge tiparul istoriei.

Și comentariul despre Horatiu, amuzant punct de vedere (dar și trist, ca un clovn în lacrimi) cum că oamenilor nu le va mai pasa de arta clasică. Deja e adevărat, numai când mă uit chiar și pe site-ul asta să vadă că tot citim strict cărți de secol 20+, cine își mai bate capul cu o Iliada după ce a terminat liceul?

Nu mi-a plăcut însă tonul lui când vorbea despre problema mediului, și că Occidentul prioritizează prea tare natura și tot conceptul de "eco", pare aproape ca un reproș. Mi se pare însă nivelul absolut al bunăstării: să fii atât de sus, să-ți fie atât de bine, încât să îți permiti să te gândești și la natura. Hipsterul s-a născut în Occident din prea multă plictiseală, tocmai pentru că deja e un sistem așa de bun încât nu mai are alte griji.

Victor Negut says

Boia seems to me to be a great historian when it comes to Romanian history. But this is not good.

Vincent says

"Sfârșitul Occidentului" este un amalgam de idei, unele interesante, altele provocatoare, iar cele mai multe dintre ele pur și simplu banale. Este probabil una din cele mai slabe cărți scrise de Lucian Boia.

Iavinia says

Lucian Boia face un scurt rezumat al tuturor posibilitatilor de viitor care sunt acum la moda: ca o sa fie China o mare putere, ca din contra n-ar avea cum sa ajunga asa, ca SUA nu va mai avea o populatie dominant alba, ca Europa se islamizeaza si inca niste pagini despre incalzirea globala. Imi place ca se raporteaza la trecut sa discute despre viitor, mi-a placut mult si observatia legata de arta, cum suprealismul si tot ce e abstract in secolul 20 practic sparge tiparul istoriei.

Si comentariul despre Horatiu, amuzant punct de vedere (dar si trist, ca un clovn in lacrimi) cum ca oamenilor nu le va mai pasa de arta clasica. Deja e adevarat, numai cand ma uit chiar si pe site-ul asta si vad ca toti citim strict carti de secol 20+, cine isi mai bate capul cu o Iliada dupa ce a terminat liceul?

Nu mi-a placut insa tonul lui cand vorbea despre problema mediului, si ca Occidentul prioritizeaza prea tare natura si tot conceptul de "eco", parea aproape ca un repros. Mi se pare insa nivelul absolut al bunastarii: sa fii atat de sus, sa-ti fie atat de bine, incat sa iti permiti sa te gandesti si la natura. Hipsterul s-a nascut in Occident din prea multa plictiseala, tocmai pentru ca deja e un sistem asa de bun incat nu mai are alte griji.

Adi Barnutiu says

Ca-i China mare si viitorul incert stiam....

Stochita Radu says

Dacă Lucian Boia ar fi scris horoscopul pentru revista Click, ar fi arătat.

O carte de la care aveam așteptări să fie bogată în analiză, cu date și destul de multe referințe externe, s-a dovedit în primele 10-20 a fi o colecție de eseuri, dacă le putem zice așa, speculative, cu titluri grandioase și pline de artă persuasiunii. Are Boia dreptate? Nu știm și nu vom cunoaște niciodată, ce-i drept.

De un lucru putem să fim cert, ci anume acela că atunci când dorești să prevezi viitorul, mai bine ai aduce și niște date, și-ai delimita bine poziția în analiză și ai aduce argumente solide.

Uitându-ne din alt punct de vedere, dacă critica această dorește să ne lase cu întrebări, oferindu-ne un

moment de reflec?ie, ei bine, a reu?it.

Tudor says

Destul de plictisitoare si superficiala. O colectie de titluri din ziarele si revistele de popularizare a stiintelor politice vazute printr-o prisma a fatalismului romanesc, si cu oaresce iz de invidie pe Occident, de parca Occidentul ar fi "vecinul" si ar avea si o capra.

Ion says

Cursiva, usor de citit de catre oricine, generala in continut si concluzii.

Lucian Boia analizeaza posibile scenarii ale viitorului, intr-o nota voit moderata, amintind decat in trecere si scenarii extreme.

Cartea pare mai mult o parere personala decat o lucrare academica (de fapt, cred ca aceasta a fost si intentia, deoarece Lucian Boia nu poate fi banuit de amatorism). Singura abservatie pe care o am este preponderenta bibliografica a autorilor si operelor franceze. Ma intreb daca punctul de vedere nu a fost astfel inegal influentat de acesti autori.

Vasi Maier says

un manunchi de idei. un foileton.

hartie groasa, font=12; line spacing = 1.5;

din punctul meu de vedere, se inscrie in randul cartiilor de duzina scoase de Humanitas mai nou pentru a capitaliza succesul recent al autorului, DAR, totusi mai bun decat celelalte carticele (ex: de ce e romania altfel, jocul cu trecutul..etc.)
