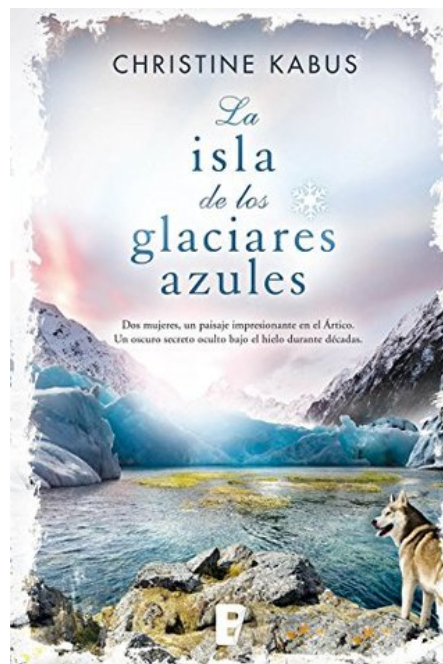




La isla de los glaciares azules

Christine Kabus

Download now

Read Online ➔

La isla de los glaciares azules

Christine Kabus

La isla de los glaciares azules Christine Kabus

Dos mujeres, un paisaje impresionante en el Ártico. Un oscuro secreto oculto bajo el hielo durante décadas.

Tras seducir a los lectores en español con *En el corazón de los fiordos* e *Hijas de la Luz del Norte*, Christine Kabus se consagra definitivamente como la autora landscape más exitosa en el mundo, después de Sarah Lark, gracias a la ambientación escandinava de sus novelas y su maestría a la hora de retratar historias de mujeres con misterio e intriga. El resultado es todo un hallazgo.

Alemania y Círculo Polar Ártico, 2013. Hanna decide reajustar su vida y volver a ejercer de periodista. Pronto le encargan un cuaderno de viaje sobre el solitario archipiélago que hay más allá del Círculo Polar Ártico. Allí conoce a un interesante investigador, con quien explora el paisaje único de la isla de Spitsbergen, hasta que descubre un cadáver cubierto por el hielo durante décadas... y decide profundizar en su misterio.

Cuenca del Ruhr, 1907. En lugar de seguir los deseos de sus padres y buscar un marido, Emilie hace un pacto con su hermano menor: se disfraza de hombre y se hará pasar por él en la expedición al Ártico en la que debía participar. Pero pronto se percata de que ella no es la única que oculta algo...

«Kabus escribe novelas perfectas para leer en el sofá en los días de lluvia.»
Stader Tageblatt

«Hay novelas a las que las mujeres caen rendidas. ¡Y ésta es una de ellas!»
Freizeit Exklusiv

«Los lectores soñarán con las dos protagonistas. Muy recomendable.»
Alliteratus

La isla de los glaciares azules Details

Date : Published by Ediciones B (first published January 15th 2015)

ISBN :

Author : Christine Kabus

Format : Kindle Edition 564 pages

Genre : Romance, History

 [Download La isla de los glaciares azules ...pdf](#)

 [Read Online La isla de los glaciares azules ...pdf](#)

Download and Read Free Online La isla de los glaciares azules Christine Kabus

From Reader Review La isla de los glaciares azules for online ebook

Claudia says

Me gustó mucho “El corazón de los fiordos” y este nuevo libro no me decepcionó, por el contrario, me sacó de mi pausa de lectura. tenía un mes sin leer y este libro lo devoré. Imaginar la zona más septentrional, de principios de siglo y la actual, los paisajes, el clima, las costumbres; realmente me hizo viajar y tener una gran aventura.

Chantal says

La parte de Emile no está tan mal, pero la historia parece que no avanza nunca y que después termina de forma precipitada. Me gusta el landscape -o al menos Sarah Lark-, pero este libro no me ha transmitido nada.

Françoise says

4,5/5

As with all of Christine Kabus' books, the past story is clearly better than the present story.

The past story absolutely deserves 5 stars whereas the present story is something between 3 and 4. I'm not a big fan of too obvious love stories and I have the feeling that from book to book the present stories get even more obvious and shallow.

Nevertheless, it's a great and thrilling book with some unexpected turns in the past story. What I also didn't like that much was that it takes quite a long time until the main storylines gain momentum and until the story reaches Norway. In addition, the end is not entirely satisfying in my opinion.

But to be honest, it would really take a lot to make a book with these topics - Norway, the Arctic, a mystery - not worth a read.

Leonor says

Reseña

Este libro narra la historia paralela de dos mujeres alemanas: por un lado, la de Emilie, que ocurre en 1907, comenzando con su cumpleaños número 21, que corresponde a su mayoría de edad; y por otro la de Hannah, el año 2013, cerca de su cumpleaños número 45, que tiene un esposo y 2 hijos.

A Emilie le gustaría poder hacerse cargo de su vida, anhela su libertad y poder hacer lo que ella quisiera, pero sus padres quieren casarla a un buen partido lo antes posible. Hannah, por otro lado, vive una crisis existencial con la ida de sus hijos, Mia y Lukas, de su domicilio, aparentemente quedando sola con su marido.

Ambas protagonistas se embarcan en un viaje en líneas temporales distintas, pero al mismo lugar: Spitsbergen, cerca del Ártico, donde las vidas de ambas darán un vuelco y de alguna forma se conectarán, en un entorno paradisíaco, rodeadas de hielo y naturaleza.

Crítica

Me pareció acertada la idea de la autora de narrar paralelamente las dos historias, yendo capítulo por capítulo con la historia de cada una. Así, si uno quiere saber en qué quedó la historia de Emilie, tiene que seguir leyendo a Hannah para poder continuar el capítulo subsiguiente con lo que le sucede a Emilie.

Me gustó la forma en que transcurría la acción, se nota una evolución tanto en los personajes como en sus relaciones, y también la autora nos describe muy bien el entorno de la situación y los sentimientos de cada mujer, así como sus pensamientos.

A veces peca de ser muy descriptivo, pero encuentro que a una novela así le queda bien, puesto que el entorno es en especial importante, y más si uno piensa que (al menos donde yo sé), no son tantas las personas que han ido a parajes de ese estilo.

Es bastante extensa, aunque la historia es interesante. Me gustó también el hecho de que ambas mujeres fueran muy distintas, pero ambas geniales a su manera, bastante disgresoras para las circunstancias en que vivieron.

3.5 / 5 estrellas

LeseMaus says

Der erste Satz: *Der Vorhang hob sich und gab den Blick frei auf mehrere Paare, die zu den Klängen eines Walzers unter einem riesigen Kristallkronleuchter tanzten.*

Das Äußere: Das Buch hat ein wundervolles Cover im HDR-Look, der die Schönheit der norwegischen Landschaft noch hervorhebt. Zwischen schneebedeckten Bergen und eisblauen Gletschern blickt man auf ein Meer, während sich ein Husky, der im Vordergrund auf einem Felsen steht, sich gerade zum Betrachter umzudrehen scheint.

Das Innere: Zwei Frauen entdecken auf zwei unterschiedlichen Zeitebenen das norwegische Spitzbergen. Zum einen ist da Emilie, die junge, behütet aufgewachsene Tochter einer bürgerlichen Familie, die im Jahre 1907 kurz davor steht, gegen ihren Willen verheiratet zu werden. Zum anderen begegnet man in der Gegenwart der Hausfrau und ehemaligen Reisereporterin Hanna, deren Mann mit einer jüngeren Frau auf und davon ist und seine Frau daheim sitzengelassen hat. Beide Frauen stehen vor der Reise ihres Lebens - der Leser darf sie auf ihren teils gefährlichen, teils unverhofft gefühlvollen Reisen durch eisige Gletscherlandschaften begleiten...

Das Wesentliche: Wer Christine Kabus schriftstellerischen Weg verfolgt hat, weiß, dass sie erst vor zwei Jahren ihren ersten Roman "Im Land der weiten Fjorde" veröffentlicht hat. Seither ist mit "Töchter des Nordlichts" ein weiteres Buch und nun mit "Insel der blauen Gletscher" bereits ihr dritter Roman erschienen. In meinen Augen ist Christine Kabus mit diesem dritten Roman ein perfektes Buch gelungen, das mich von der ersten bis zur letzten Seite komplett begeistert hat. Hier stimmt einfach alles!

Wie immer in ihren Büchern verzahnen sich die Lebenswege von zwei Frauen, die zu unterschiedlichen Zeiten - immer etwa 100 Jahre voneinander getrennt - leben. So begegnen wir hier zunächst im Jahr 1907 der jungen Emilie, die bekommen ihrer Zukunft entgegen sieht, weil ihre Familie sie endlich gut verheiratet sehen möchte. Die Unausweichlichkeit ihrer Zukunft trifft einen ins Herz. Als Emilie die Möglichkeit bekommt, sich insgeheim und als Mann verkleidet einer Forschergruppe anzuschließen, die in Richtung Arktis aufbricht, freut man sich sofort mit ihr auf die unglaubliche Reise, die sie erwartet. Emilies Reise ist dann auch unglaublich - bezaubernd und zugleich gefährlich und geprägt von vielen Begegnungen, wie sie unterschiedlicher nicht sein könnten. Mehr als einmal habe ich dabei um Emilies verdeckte Mission und sogar um ihr Leben gefürchtet.

Auch Hannas Geschichte ist faszinierend: sie erlebt als Frau, deren Kinder aus dem Haus sind, eine große Enttäuschung mit ihrem Ehemann und sieht sich so - ähnlich wie Emilie - gezwungen, ihr Leben selbst in die Hand zu nehmen. Dies macht sie, indem Sie ihre Kenntnisse und Erfahrungen als Reisereporterin wieder hervorkramt und sich kurzerhand bereit erklärt, einen Bericht über Spitzbergen zu verfassen. Hanna reist im Vergleich zu Emilie nahezu komfortabel und definitiv weniger gefährlich, aber auch ihre Reise ermöglicht ihr wunderbare Begegnungen und unverhoffte Freuden. Auch hier ist man als Leser ganz nah dabei, wenn Hannas auf ihrer Entdeckungsreise nicht nur sich selbst neu entdeckt, sondern auch eine Begegnung machen darf, die ihre Zukunft wieder verheißungsvoll erscheinen lässt.

Man darf nicht glauben, dass die beiden Handlungsstränge auf irgendeine Art und Weise vorhersehbar verlaufen. Christine Kabus lässt den Leser in beiden Plots viel entdecken, mit den Charakteren mitfiebert und zauberhafte wie auch aufregende Begegnungen machen. Nicht zuletzt die Einbettung beider Geschichten in die wundervolle Umgebung der Landschaft Spitzbergens, die man vielleicht nicht unbedingt selbst in seinem Leben bereisen wird, lässt einen die Abenteuer der beiden Frauen auf besondere Weise genießen.

Der Wechsel zwischen den unterschiedlichen Erzählebenen erscheint dem Leser beim ersten Mal abrupt, ist er aber so gesehen gar nicht, weil die Geschichten nach kurzer Zeit wie von selbst ineinander fließen. Beide Frauen sind letztlich in einer ähnlichen Situation - beide wollen oder müssen sich freistrampeln und sich von den Zwängen ihrer jeweiligen Umgebung befreien, um ihr Glück zu finden. Damit schließt sich bei jedem einzelnen Kapitel der Kreis wie von selbst, so dass man als Leser zwar zunächst unwillig die eine Zeitebene verlassen muss, aber nur um wenige Zeilen später bereits wieder von der anderen Geschichte umfassen zu werden - es ist dabei jedes Mal fast so, als wäre man nie weg gewesen. Die flüssige Sprache, die die Gefühlswelt beider Protagonistinnen wunderbar untermalt, tut das Übrige dazu, um das Buch einfach nur genießen zu können.

Das Fazit: Erneut begeistert Christine Kabus mit einem Norwegenroman besonderer Güte. Exakt ausgearbeitete Charaktere und wundervolle Landschaften kombiniert in einem erzählerischen Glanzstück - genau so wünscht man sich als Leser einen Roman, der für mehr als ein paar Stunden Abtauchen in andere Lebensgeschichten ermöglicht. Sicher besonders geeignet für Frauen, die sich mal wieder so richtig in eine Geschichte fallen lassen wollen.

Die Bewertung: Fünf von fünf Sternen

Juancho Juanchito Books says

Este genero Landscape, lo avía escuchado, me lo avían recomendado varias personas pero pues la verdad no

le avía prestado atención, pero bueno este genero me cautivo la forma de narrar, de sentir, de viajar de lado al lado, enserio me gusto mucho este genero, y espero poder seguir leyéndolo.

Y a entrando en materia, Kabus nos va a sumergir en dos épocas diferentes 1907 y 2013.

1907 Emilie

Emilie tiene 21 años, recién cumplidos, su forma de ser, pensar, su rebeldía, no les gustaba nada a sus padres, Emilie tenia la costumbre de escaparse en la madrugada, para ir a una torre vieja que queda en el bosque, una torre donde su abuela le contaba historias sobre lobos, Emili tenia un increíble talento para dibujar, pero a su padre no le importaba, el quería que Emilie tuviera una familia, con un buen esposo, Emilie no quería todavía nada de eso ella quería vivir.

A Emili la mandan a vivir donde su tía en Berlin, cuando llega a ya a la super casota que tiene su tia, se da cuenta que su tía a cambiado muchísimo, su forma de ser, vestir, se volvió super descomplicada, días después de su llegada a Berlin, se encuentra con su hermano Max, un estudiante de biología, y el le cuenta a Emilie que tiene que hacer una expedición al ártico para hacer una investigación.

De aquí en adelante la aventura de Emili se vuelve muy excitante, los miedos por lo que vamos a pasar, el paisaje, mejor dicho no les cuento mas.

2013 Hanna

Hanna ella tiene 45 años, pues su hijo se va a trabajar, a otro país, su otro hijo esta en la universidad (perdón si me equivoco no me acuerdo muy bien), bueno el caso es que ella piensa que por fin va a estar feliz con su esposo, van a poder salir, pero cuando llega a la casa hay una nota donde su esposo le dice que se va, que la quiere mucho que lo siente pero que se va a vivir la vida, ella se derrumba total mente, lo peor del caso es que todo el mundo ya sabia que el se iba.

Hanna habla con un amigo de ase años y le comenta lo sucedido, el le dice que se relaje que viva, que vuelva a empezar.

A los pocos días Hanna se encuentra con una amiga que no hablaba así años.

Hanna consigue trabajo, donde tendrá que viajar y hacer un articulo sobre el ártico, donde va conocer a alguien que le va hacer sentir especial.

En conclusión este libro me pareció muy entretenido los capítulos son super cortos, se va muy rápido nada pesado, la autora nos va hacer viajar a Alemania antigua y moderna, la descripción que la autora del ártico es increíble me hizo sentir que estaba aya.

Mariana Palova says

3.5

Mi review esta vez será un poco breve: Admito que me he tardado muchísimo en leer este libro; la primera mitad es muy densa, pero desde mi punto de vista, muy disfrutable si lo que te gusta es viajar y aprender sin prisas. Si algo agradezco de los libros de Kabus, es que tengan contenido romántico relativamente escaso y que se centren más en la dosis de "landscape" y contenido histórico/cultural. Me gustó que en este libro,

incluyera el tema de la diversidad sexual explicada desde otra época (aunque fue realmente poco lo que se habló, pero al menos se menciona.) Y creo que en la primera mitad, la parte más entretenida era la de la época actual; en cambio, en la segunda mitad, el interés se intensificó en la antigua. Creo que me habría gustado un final menos abrupto, saber qué fue lo que pasó con William y varios de los personajes involucrados, de allí en más, creo que es un libro disfrutable. No me llegó como "Hijas de la Luz del Norte", pero se queda bien guardada en mi librero.

Javier Icaza Santos says

Puedo decir que encontré mas sorpresas en una frase de Dr Seuss que en la historia de este libro. ¿Por que 4 estrellas? Todo depende de la intención con la que leas. Esta autora es conocida como paisajista y cumple con dicho cometido, la historia es bastante simple pero es increíble como podía sentir el hielo atravez de mi lector electrónico (no le haré comercial a ninguna marca). La verdad este libro fue un viaje y por este motivo se gano 4 estrellotas.

Nicigirl85 says

Titel: Norwegen - zwei starke Frauen gehen ihren Weg...

Nachdem mir "Töchter des Nordlichts" von Christine Kabus schon so gut gefallen hatte, konnte ich mir natürlich ihren neuen Roman nicht entgehen lassen und begann mit großen Erwartungen zu lesen.

Die Autorin erzählt uns die Geschichte der beiden Frauen anhand zweier Erzählstränge. Zum Einen begleiten wir Emilie 1907 auf eine Polarexpedition, die sie verkleidet als Mann bestreitet. Zum Anderen gesellen wir uns zu Hanna ins Jahr 2013 und begeben uns auf Norwegenreise für eine Reisereportage. Was nur haben die Frauen gemeinsam und wo besteht deren Verbindung?

Bei Romanen, die in der Vergangenheit und in der Gegenwart spielen, interessiert mich meist der Part aus der Vergangenheit etwas mehr. Hier war dies jedoch nicht der Fall, da mich beide Frauen sofort für sich eingenommen haben. Mit Hanna und Emilie hat Frau Kabus zwei Charaktere geschaffen, die zwar unterschiedlich sind, aber jede auf ihre Weise ist sehr stark und steht ihren Mann. Die Protagonisten sind unheimlich gut gezeichnet, so dass man sich ideal in sie hinein fühlen kann. Aber auch die Nebencharaktere sind gut besetzt und deren Lebensgeschichten zogen mich ebenfalls direkt in den Bann.

Mit diesem Roman gelingt es der Autorin einen bildhaft das schöne Norwegen vor Augen zu führen. Man kann sich alles genau vorstellen und möchte nur zu gern selbst dorthin reisen.

Ansonsten ist der Roman vollgepackt mit jeder Menge Informationen über alles Mögliche wie zum Beispiel besondere Persönlichkeiten, technische Details und ähnliches. Dies sorgt zwar für immensen Wissenszuwachs, war mir an mancher Stelle aber etwas zu viel. Unsere Protagonisten sind alle sehr schlau und clever, so dass ich mir als Leser an mancher Stelle etwas dumm vorkam.

Trotz der kleinen Kritik hat mir der Roman gut gefallen und meine Erwartungen erfüllen können.

Fazit: Wer sich nach Norwegen und in eine andere Zeit träumen möchte, der sollte zu diesem Buch greifen.

Misanthropist says

Pucha, tiene algunos defectos y el final se sintió muy apresurado, pero... ¡Me gustó! Resultó ser entretenido, con partes emocionantes y sorprendentes y algunos personajes memorables como Arne (*-*) o Kåre. Insisto en que el final se sintió apurado y precipitado, después del ritmo que había tenido el libro en general, pero así y todo me gustó harto y me entretuve mucho. Hacía ya un buen rato que no leía algo que me diera ganas de seguir leyéndolo a pesar de la hora o el sueño, que no quisiera dejarlo porque moría de ganas de saber qué pasaría... Y cuyos defectos y protagonistas (a pesar de que éstas eran puras mujeres "empoderadas" y eso siempre me carga) no terminaran pesando más que la historia y terminaran irritándome e hinchándome. Al contrario, acá pude hacer la vista gorda de muchas cosas que no me gustaron porque estaba intrigada y deseaba seguir leyendo más y más. :) Así que, después de todo y con defectos y todo, fue una buena lectura y me entretuve mucho. ¡Viva! ^_^ Al final, me gustan los libros de esta señora incluso a pesar de que no son la novela perfecta ni mucho menos. xD

Miranda Kellaway says

Me da muchísima, pero muchísima pena tener que dar a este libro tan baja puntuación. La narración de Christine Kabus es buena, la ambientación fantástica, pero... la trama en sí (tanto la moderna como la de inicios del siglo XX) es desesperantemente lenta, y me ha costado mucho terminarlo. Quizás porque, al ser una novela de aventuras en el Círculo Polar Ártico, me esperaba un argumento más movido y que sucedieran cosas que me dejaran intrigada. Pero pasaba las páginas, y no ocurría nada, NADA trascendental... con lo atractiva que era la sinopsis y esa preciosa portada... una lástima. Aunque, por supuesto, no descarto repetir con esta autora.

Mado Martínez says

Aburrido, simplón...

Mikka Gottstein says

Sehr gut gefallen hat mir, dass wir die Geschichte auf zwei Zeitebenen aus Sicht zweier sehr unterschiedlicher Frauen erzählt bekommen, die beide auf ihre ganz eigene Art und Weise stark und entschlossen sind. Beide machen spannende Entwicklungen durch, und ich fand besonders interessant, wie man als Leser die fremdartige Welt der Arktis durch ihre Augen sieht.

Im Jahr 2013 folgen wir der Geschichte aus Sicht von Hanna. Hanna hat sich einen Großteil ihres Lebens um andere gekümmert und ihre eigenen Bedürfnisse hintenangestellt. Jetzt bricht ihr Leben plötzlich rund um sie herum zusammen, und statt sich im Selbstmitleid zu suhlen, krepelt sie die Ärmel hoch und macht sich tatkräftig daran, sich ein neues Leben als Reisejournalistin aufzubauen. Ich fand sehr bewundernswert, wie mutig, einfallsreich und positiv sie die Dinge angeht.

Im Jahr 1907 wird die Geschichte dagegen aus Sicht von Emily beschrieben. Sie ist eine selbstbewusste junge Frau, die mehr von ihrem Leben erwartet, als den gesellschaftlichen Konventionen ihrer Zeit entspricht. Sie will nicht nur den Mann heiraten, den ihre Eltern für sie aussuchen, und dann den Rest ihres Lebens mit Dingen verbringen, die als schicklich erachtet werden, wie Handarbeiten und Hausmusik. Als sich ihr unverhofft die Chance bietet, anstelle ihres Bruders, als junger Mann verkleidet, eine Forschungsreise anzutreten, ergreift sie diese mit beiden Händen.

Es erfordert schon eine ganz besondere Art von Stärke, in dieser Zeit auch nur darüber nachzudenken, als junge Frau eine Forschungsreise in die Arktis anzutreten! Sie ist also quasi eine Vorreiterin der Emanzipation, und ich habe ihren Teil der Geschichte mit besonderem Vergnügen gelesen. Was für ein unglaubliches, spannendes Abenteuer!

Nur manchmal war Emily für mich zu sehr die talentierte Superfrau, die alles kann: Im Schießen ist sie ein wahres Naturtalent. Sie packt kräftig auf dem Schiff mit an und tut dabei als untrainierte junge Frau Dinge, die einem körperlich durchtrainierten Seemann schwer fallen würden. Sie erinnert sich scheinbar an alles, was sie je gehört oder gelesen hat - so wird z.B. erwähnt, wie sehr die endlosen Vorträge ihres älteren Bruders über Waffen und Technik sie langweilen, aber sie kann dennoch fehlerfrei und detailliert daraus zitieren, um die Männer auf dem Schiff mit ihrem Wissen zu beeindrucken. Und so weiter und so fort...

Aber dennoch war Emily ein Charakter, den ich schnell lieb gewonnen und über den ich gerne gelesen habe.

Auch die Nebencharaktere sind bunt und lebendig beschrieben. Auf dem Schiff, mit dem Emily reist, treiben sich z.B. richtige Unikate rum, und man weiß als Leser bei keinem so richtig, welche Ziele er eigentlich verfolgt - auf jeden Fall sind nicht alle der Forschung wegen dort...

Die Liebesgeschichte zwischen Hanna und Kåre ist herzerwärmend und romantisch, und ich habe direkt mit beiden mitgeföhlt und mir gewünscht, dass es für sie ein Happy End geben wird.

Die Liebesgeschichte in Emilies Teil der Geschichte hat mich etwas weniger überzeugt - ich will hier noch nicht zu viel verraten, aber die Auflösung erschien mir ein wenig zu konstruiert und unglaubwürdig.

Das Buch ist unglaublich informativ: Bergbau, Landschaft, Flora, Fauna, wissenschaftliche Forschung, Geschichte, Geographie... Alles ist wahnsinnig gut recherchiert und dabei unterhaltsam geschrieben, so dass es auch Laien mit Vergnügen lesen können! Wenn man schon einmal in der Arktis war, erkennt man viele kleine, liebevolle Details wieder - ich war immer wieder sehr überrascht, Dinge in der Geschichte wiederzufinden, die ich schon halbwegs vergessen hatte. Und wenn man noch nie dort war, dann könnte ich mir vorstellen, dass man das nach der Lektüre dieses Buches nachholen möchte!

Alles ist so wunderbar beschrieben, dass man es bildlich vor sich sehen und beinahe schon hören, riechen und schmecken kann. Und das ist sicher nicht nur für Arktisfans ein Lesevergnügen. Aber wer sein Herz ohnehin schon an die Arktis verloren hat, für den ist das Buch einfach ein Muss.

Die Auflösung des Ganzen hat mir im Prinzip gut gefallen. In meinen Augen ein kleines Manko: am Ende der Geschichte wird nicht wirklich aufgeklärt, was mit einem der wichtigsten Menschen in Emilies Leben geschieht; das hätte ich als Leser doch gerne noch gewusst.

Fazit:

Für Arktisfans ein Muss, aber auch für Fans gut geschriebener Gegenwartsliteratur ein lohnendes Buch. Der Leser folgt zwei Frauen, die in den Jahren 1907 und 2013 aus ganz unterschiedlichen Gründen in die Arktis

reisen und dabei nicht nur sich selber finden, sondern auch die Liebe.

Eine spannende, originelle Mischung aus historischen Ereignissen, informativem Reisebericht und persönlicher Entwicklung zweier grundverschiedener Frauen - meines Erachtens lesen sich die 622 Seiten mühelos und unterhaltsam runter.

Steffi says

Nach "Im Land der weiten Fjorde" ist "Insel der blauen Gletscher" mein zweiter Roman von Christine Kabus und sie hat es wieder mal geschafft mich in eine tolle Welt zu entführen.

Die Beschreibungen von Norwegen, hier insbesondere Spitzbergen, sind ganz große Klasse und man hat das Gefühl die Orte und Landschaften selbst zu sehen. Das setting ist einfach unheimlich faszinierend und einfach mal was anderes. Polar-Reisen fand ich außerdem schon immer sehr spannend. Zudem hat die Autorin erneut zwei wunderbare weibliche Persönlichkeiten erschaffen. Besonders beeindruckt hat mich auch hier wieder die Perspektive in der Vergangenheit. Da wird einem als Frau wieder mal bewusst wie gut wir es heutzutage haben.

Lediglich die Liebesgeschichten kamen mir etwas zu plötzlich, aber dies ist mein einziger Kritikpunkt an der Geschichte.

Jone says

Sin duda es el libro que más me ha costado acabar, después de Aire, aquello fue insuperable.

La principal diferencia es que, esta vez, no ha sido el propio contenido lo que ha retardado su lectura, sino mi falta de organización y estrés absurdo que ha provocado un rechazo absoluto a la lectura fuera del ámbito académico. Triste, pero cierto.

Curiosamente, a pesar de llevar medio año con este ejemplar pendiente en mis tareas mentales, la historia la he retomado sin problemas de memoria cada vez que intentaba avanzar, cosa que, dada la complejidad por los nombres, fechas y situaciones, se agradece.

La densidad del libro tampoco ha sido un factor que atrayera su lectura, es más, es lo que más me desmotivaba: leer y leer, recibir información a veces innecesaria, y sentir que no avanzaba.

En mi opinión, el argumento de dos historias en una me ha parecido muy atractivo al principio, pero pesado a medida que avanzaba. Cada capítulo era un reseteo a la historia en cuestión, al final acabas mezclando personajes de las dos épocas, y por si eso no bastara, la relación entre ambas historias no crean un vínculo hasta las escasas 100 últimas páginas. Teniendo en cuenta de que eso es menos de un quinto de todo el escrito, deja bastante que desear.

Como he mencionado antes, el estilo de la autora no me desagradaba, sin embargo, hay rellenos irrelevantes a lo largo de la historia.

En cuanto al argumento en sí, sorprendentemente me ha gustado. Es por ello por lo que valoro positivamente el libro, que indudablemente, es lo más importante para mí cuando escojo leer algo en concreto: quedar satisfecha con su lectura.

Por otro lado, debo admitir que, además de satisfecha, he quedado liberada al descubrir el final y por tanto, terminar algo que parecía que nunca acabaría. Hablando del desenlace, estoy gratamente sorprendida con los acontecimientos del mismo.

Aunque suene irónico y casi cómico, recomiendo este libro, siempre y cuando la persona tenga tiempo y sobre todo, ganas de leer.
