



## **cuentos selectos. (Filo Y Contrafilo)**

*Edgar Allan Poe*

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

# cuentos selectos. (Filo Y Contrafilo)

*Edgar Allan Poe*

## **cuentos selectos. (Filo Y Contrafilo)** Edgar Allan Poe

Edgar Allan Poe es el autor de los mejores cuentos fantásticos, de terror y de aventuras, así como también algunos de los primeros –y mejor logrados- relatos policiales de la historia de la literatura. La narrativa del autor norteamericano, caracterizada por los relatos oscuros y los argumentos siniestros, pero también por un fino y sutil sentido del humor y una maravillosa habilidad para construir personajes, posee la enorme cualidad de la variedad de temas, en los que explora y ahonda hasta sus bordes más insospechados. Estamos frente a la obra de una imaginación prodigiosa, sin lugar a dudas, una imaginación que se esmeró en recorrer todos los rincones de la experiencia humana, revisar minuciosamente y narrarlo todo.

Esta antología incluye sus cuentos más célebres (como “La caída de la Casa Usher” y “El gato negro”), los que más le gustaban a su autor (“Ligeia” era su cuento favorito) y otros que, aún siendo menos conocidos, ejemplifican su versatilidad a la hora de cultivar distintos géneros.

## **cuentos selectos. (Filo Y Contrafilo) Details**

Date : Published April 1st 2016 by Ediciones LEA (first published December 28th 1903)

ISBN :

Author : Edgar Allan Poe

Format : Kindle Edition 224 pages

Genre :

 [Download cuentos selectos. \(Filo Y Contrafilo\) ...pdf](#)

 [Read Online cuentos selectos. \(Filo Y Contrafilo\) ...pdf](#)

**Download and Read Free Online cuentos selectos. (Filo Y Contrafilo) Edgar Allan Poe**

---

# **From Reader Review cuentos selectos. (Filo Y Contrafilo) for online ebook**

**colocha says**

Estos cuentos maravillosos son exelentes

---

**Alvaro Garat says**

Definitivamente calificar con menos que 5 estrellas a los relatos de Poe, es la mayor falta de respeto a la literatura oscura. Creo que Poe viene claramente a marcar una diferencia, un antes y un después, en el horror mismo. La ultrainterna perturbación que genera el subyugarse a las palabras de Edgar, es un placer culposo por la pronta ausencia de sueño que deviene de la lectura misma.

Amense, y odiense.

Lean a Poe.

---

**Pich Loría says**

El encanto de Poe es hacer de lo predecible algo impredecible, cada relato te hace imaginar y suponer una cosa que termina siendo algo distinto, mágico y a la vez interesante. Excelentes historias que contar frente a una hoguera en las noches de octubre.

---

**Ricardo Carrión Pavez says**

Todos los detalles en la reseña hecha en mi blog: <https://eligeunlibro.blogspot.cl/2017...>

---