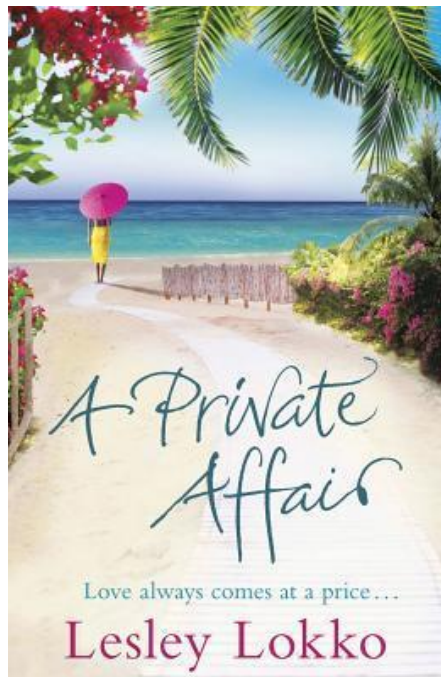




A Private Affair

Lesley Lokko

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

A Private Affair

Lesley Lokko

A Private Affair Lesley Lokko

Sam, the ugly duckling who grew into a swan. Now beautiful and wealthy, with a glittering career, no one can understand why she's still on her own. When she meets a handsome stranger on holiday, things finally seem to be falling into place...

Meagan, a true survivor. The teenage runaway who worked her way off the streets, she was swept off her feet by Tom, a young army officer, to live on the other side of the world, finally escaping the family she loathed...

Dani, the beautiful misfit, desperately looking for daddy in all the wrong places, and finding instead a man who will teach her everything that is wrong and corrupt about love.

And Abby, the model wife, everything her husband and family could want and more, but never being herself. Until a dark secret threatens to pull her well-ordered life apart. A Private Affair is the new spellbinding tale of love and friendship, glamour and guilt from bestselling author Lesley Lokko.

A Private Affair Details

Date : Published (first published July 1st 2011)

ISBN :

Author : Lesley Lokko

Format : Kindle Edition 496 pages

Genre : Fiction

 [Download A Private Affair ...pdf](#)

 [Read Online A Private Affair ...pdf](#)

Download and Read Free Online A Private Affair Lesley Lokko

From Reader Review A Private Affair for online ebook

Nicki says

I read it all, but it was very hard going and extremely long and drawn out. I was relieved to get to the end. Darker storyline than I would have expected, but way too many characters and hard to care too much about some of them. I found Sam pretty dull. Actually Edie was an interesting character who was underused and then disappears. Meaghan was probably my favorite, but again, a lot of background story that really didn't matter too much in the story. There's a lot of TMI like that. Plus I cringed at the line when she says she's from "Oz". Way to know the author is American. No Australian anywhere says Oz!! But it's a small gripe. I don't think I would seek out this author again. I don't mind a long novel if it's enjoyable, but this dragged and was a chore, although I do commend her very realistic and horrible portrayal of a particular type of man no one would ever want to be around (Nick).

Simmy says

Although an interesting insight into the world of Army Wives, as I didn't have a clue as to what they had to endure while their men were out fighting, etc - I felt that the intervening storylines of the four women weren't really that important. I didn't understand what the need was to learn about their pasts or where they came from for the climax of the story. Lokko could have saved herself a lot of bother and simply wrote a short story with that ending. The climax didn't excite me at all, and I found it difficult to read this book continuously, and instead picked it up over a few months when I had absolutely nothing else to do.

Alex Sostar says

My goodness, was this disappointing. It wasn't until somewhere around the 400th page that I actually started to care about a character, and the interest in her storyline was brief. In fact...most of the women's stories were lackluster, unmemorable and just galling. I would also include unbelievable, but the book left me feeling a little bit cynical, as if, of course people would behave this way. The characters almost redeemed themselves as the storyline finally picked up in the last 10 pages. It's a miracle I didn't put the book down (something I would have found hard to do in Lokko's earlier books) and never pick it up again with the amount of shuddering, shivering and uninformative flashbacks her characters experienced. If I don't know your character yet, I probably don't have any curiosity as to why she's suddenly interrupting the story with a shiver and some vague, faceless flashback. The moment someone seemed to be doing something interesting, we were thrown back into the melodrama of mysterious glances and gossiping wives. The intermissions or 'parts' that Lokko usually favors as the structure of her book in order to span gaps in time, were absurdly frequent and appeared to act as filler for actual holes in the story. Chapters seemed to be used in the same way, something that was confirmed when I reached Ch 100. ...at page 445. If you enjoyed the earlier books of this author, stick to the first three. If you were looking for a salacious beach read as implied by the cover blurb: "Love always comes at a price", you'll also likely be disappointed. There are still traces of Lokko's penchant for hard-to-swallow subject matter, and even brief glimpses of the heart she wrote so well into her previous stories, although they have been severely watered down. I hesitate to lay the blame at the authors door, when my copies of Sundowners, Saffron Skies and Bitter Chocolate are so dog-eared, but I don't think I'll be signing up to pre-order her books again any time soon. Sundowners

Amanda says

It's hard. After having questioned the need of reviewing book covers, I have to say that this is possibly the most misleading book cover ever. It portrays a shimmering sunny read, but what is within the pages of A Private Affair is way darker. I appreciated the look at the British Army, and I found the character of Nick to be enormously sinister. I wasn't sure about the format of the novel - it was clever in that I kept turning those pages to find out how the beginning linked to the end, but I didn't find the end justified it. I also questioned exactly how Dani's story linked in properly to everything else. I would have awarded just two stars, but it is a story that is going to stick with me for a while.

Pamela Todd says

A Private Affair follows the lives of Sam, Dani, Abbi and Meaghan. All very different women with very different upbringings and backgrounds. All from different places all over the world. But one thing connects them – a man.

The novel shows a unique insight into what it is to be an Army Wife, to have a husband absent for long stretches of time and the desperate acts of lonely people.

A Private Affair is split between being told by all the women over different time periods of their lives. It shows how they came to be and the road they took to get there.

I thought the novel was harsh and brutal, but in a very good way. There were no rose coloured glasses when showing the true nature of some soldiers or how they treat their wives. It felt very real, and the characters of the woman simply brought the book to life.

A sense of trepidation crept over me while I was reading, that far off sense of fear that cannot be places.

Though a hefty book to get through, it was worth every word. A very thought provoking read.

Adventurouslyloveable says

I did like the book but I was a bit taken aback with the characters. For me Sam was just not really believable. Don't get me wrong - I adore Lesley Lokko and am a huge fan of her books (especially Sundowners) but I just could not indulge into this story due to the characters which seemed a bit off to me.

Maharet says

"Il dolore si era attorcigliato intorno al suo cuore e si era assopito, aspettando l'occasione giusta per colpirla di nuovo."

Primo romanzo che leggo di questa scrittrice e devo dire che mi ha preso tantissimo, mi è piaciuto come presenta ogni personaggio, luci e ombre, passato e presente, in un gioco di intrighi in cui non sai mai cosa aspettarti.
Consigliato!!

Gugu says

I am not a fan of chicklit so when this book was selected as our next bookclub option I got quite upset. I was accused of judging a book by its cover which is exactly what I was doing, and I am about half way through and think my initial assessment of it being shallow and a glamorous version of a Mills and Boon is correct! I have decided to keep very quiet at the bookclub session and try and influence the selection process a little better!

Fortunately it is an easy-read, passes the time.

Julie says

This was my first Lesley Lokko book and I must admit I was a little disappointed as the author had been highly recommended. Although I found the story enjoyable enough I thought that there were too many main characters which, once the plot was revealed, were not really that relevant or necessary. I agree with another reviewer's comments about it being cut down to a short story and it would be as good, if not better.

My 3 star rating is maybe a little generous and should be a 2.5, I'm still prepared to try another by this author so it can't be that bad.

Lightblue says

Ho letto parecchi libri della Lokko e, ad esser sincera, questo è quello che mi ha convinto di meno. Sarà che ho trovato poco realistica l'ambientazione nel mondo militare... o meglio, stereotipata. I libri della Lokko si assomigliano tutti nello schema: 4 donne, ognuna proveniente da un Paese diverso che amano con grande passione, luoghi meravigliosi e vicende abbastanza ripetitive e incredibili (nel senso di irreali) ma appassionanti. Ecco qui ci sono le donne, i Paesi meravigliosi, ma è mancato il mio coinvolgimento per le protagoniste. Anche il personaggio principale maschile manca di quel fascino che rende i libri di questo tipo utili per qualche ora di spensierato intrattenimento.

Smriti Brar says

If, like me, you sometimes pick up books just by what you see on the cover, then this book is extremely deceptive and definitely not what you think it is. It's a story revolving around the lives of 4 women entwined in the army world. It gives you more than a glimpse of the army world. Rather, it's a deep insight. It was an okay read. I didn't enjoy it too much.

Claudia says

Mi piace il modo di scrivere di lei, e la vitalità dei suoi personaggi.

Come in ogni sua storia anche qui il punto di vista molteplice delle vicende cattura fino alla fine... forse troppo incentrato sull'aspetto della vita militare e le sue implicazioni, un'eccesso di realtà da parte di lei, troppo poco a lieto fine.

Devine Graham says

As someone who normally reads 3 books in a month, I really struggled with this book and I'm so happy it's over. I spent the first 3/4 of the book trying to get into it, I found I was unable to relate to the characters and the constant changes between Abby/Danni/Sam And Meghan were annoying. Really enjoyed the last 1/4 of the book lol

Ke Yu says

Are there really nothing that can shield us from the past? Not even love...

Valentina says

Nutrovo grandi aspettative riguardo questo libro, devo ammetterlo. Leggendone la trama, ho pensato subito che le tematiche affrontate fossero complicate, scottanti, ma soprattutto interessanti. Ma "Un perfetto sconosciuto" è un eterno flashback, laddove forse basterebbe focalizzarsi su pochi piccoli avvenimenti per comprendere realmente la storia.

Si raccontano le vicende di queste donne così diverse da loro, ma che la vita, come il più crudele dei giochi, finisce per accumunare come se il mondo non fosse altro che un piccolo fazzoletto di terra nel quale sia facile imbattersi in qualcun altro con le tue stesse conoscenze. Francamente non mi sono appassionata a nessuna delle loro vite, benché devo ammettere che ho preferito in particolare i capitoli dedicati alla storia di Meghan piuttosto che le altre. Ma la sensazione di fondo è sempre la stessa: si tratta di donne molto ingenue, che spesso cadono tra le braccia di un uomo appena incontrato, senza fare una lista dei pro e dei contro, ma gettandosi nell'abisso dell'amore senza nemmeno pensarci, punite poi per questa negligenza. L'incipit ci presenta la "punizione": siamo nel 2009 a Celle (Germania), e assistiamo impotenti allo stupro di una ragazza. Non sappiamo chi sia la vittima, sappiamo solo che l'aguzzino è un soldato. Questo inizio d'impatto si accompagna alle vicende di Sam, Meghan, Abby e Dani nel presente, per poi fornirci una panoramica di vita delle donne attraverso i vari decenni, dall'adolescenza all'età adulta. Scopriamo così i vari personaggi. Sam, ragazza di Notting Hill, cresciuta all'ombra della sorella gemella, Kate, popolare, bella, intelligente e la preferita dei genitori, mentre lei combatteva con i chili di troppo, gli insulti dei compagni, i primi innamoramenti, senza trovare comprensione negli altri. Passata la fase adolescenziale, diventa un avvocato specializzato in diritti dello spettacolo, con una riacquistata forma fisica che la rende una persona elegante con un solo problema: rifuggire la possibilità di relazionarsi con l'altro sesso. La sua scusa è la sua devozione al lavoro, dal quale decide di prendersi una meritata vacanza di una settimana. Si

tratta dunque di una donna emancipata e stacanovista, capace di costruire la propria vita senza dover chiedere l'aiuto degli altri, ma in fin dei conti troppo ingenua per la sua età. Poi c'è Abby, invidiabile moglie dell'Ufficiale di comando Ralf Barclay, conosciuto mentre lui era in licenza e lei frequentava la Clayton, figlia a sua volta del Generale Hutton ed erede di una famiglia di "spose dell'esercito" (sua madre e sua nonna hanno sposato come lei un uomo d'armi). È dedita a compiacere il marito, curare la casa e renderla ospitale nonostante si trovi nella necessità di dover ricominciare da capo allorquando il marito viene trasferito di stanza. La sua vita ricorda un po' quella della donna vittoriana, l'angelo del focolare, sottoposta al marito e dedita a badare ai figli e controllare che la cena non sia fredda per il ritorno del marito. Conosciamo un'altra "sposa dell'esercito", Meaghan, moglie del "Giovane" Tom Astor, proveniente da un diverso background culturale: è di origini australiane, scappata da una fattoria in cui viveva con i genitori e i fratelli, succube di un padre violento e alcolizzato, ed è riuscita ad ottenere un lavoro come estetista in un salone molto rinomato di Brisbane, dove conosce Tom, entrato per acquistare un buono per un trattamento da regalare alla madre. I due si frequentano per un mese e poi decidono di sposarsi in vista della partenza di Tom per il Regno Unito. Mi ha sorpreso molto la figura di questa donna, forse l'unica della quale la Lokko dipinge un ritratto più realistico rispetto alle altre. È stato divertente, tra l'altro, notare che il cliché per il quale un matrimonio organizzato celermente dopo una breve relazione significhi necessariamente un pargolo in arrivo non sia una storia solo italiana, ma contribuisce ancora di più alla sensazione che il mondo sia veramente un piccolo spazio dove le distanze sono variabili aleatorie e relative. In ultimo c'è Dani, una ragazza del Sierra Leone dedita a far del bene in un centro d'accoglienza per le donne incinte, cresciuta in ristrettezze economiche e sotto la tutela della nonna, che ha vissuto la guerra e con le amiche la sera frequentava i bar, dove non sarebbe potuta entrare in quanto minorenni, alla ricerca di qualcuno che le offrisse una pietanza senza volere ottenere in cambio una prestazione sessuale. La sua storia non si discosta poi tanto da quella di Sam, con la quale ha in comune l'ingenuità e il disperato bisogno di essere amata. Nonostante queste premesse, che di per se sembrano davvero interessanti, la struttura del libro disturba non poco la lettura, poiché le storie vengono narrate in modo discontinuo, passando da un personaggio all'altro e, spesso, aggiungendo noiosi capitoli sui punti di vista di Tom, Ralph e Nick che, ai fini della storia, risultano solo pletorici e inutili. Senza contare che il volume è diviso in otto parti che raccontano le varie fasi della vita delle donne, in un chiaro tentativo non del tutto riuscito di analizzare la psicologia dei personaggi attraverso le loro vicissitudini. Per quanto risulti quasi gradevole a partire dalla terza parte e non manchino i colpi di scena (seppure molti siano prevedibili), mi rendo conto che una narrazione più serrata e meno dispersiva avrebbe reso il tutto molto più coinvolgente. A mio parere sarebbe stato meglio raccontare le quattro storie in via del tutto autonoma fino al momento in cui queste convergono, con un risultato forse di maggiore impatto emotivo.

La vera forza di questo libro, nonostante tutto, è il riuscire a toccare un argomento scomodo, quale la reale vita nell'esercito, i suoi disagi, le perversioni dei soldati, senza mai giustificare le loro azioni e lasciando che le protagoniste in alcuni punti facciano questo errore. In fin dei conti non si tratta di una cattiva lettura, piuttosto ritengo che con alcuni accorgimenti da parte dell'autrice (come anche una capacità di sintesi più affinata) avrebbe potuto davvero essere un libro da 5 stelline.
