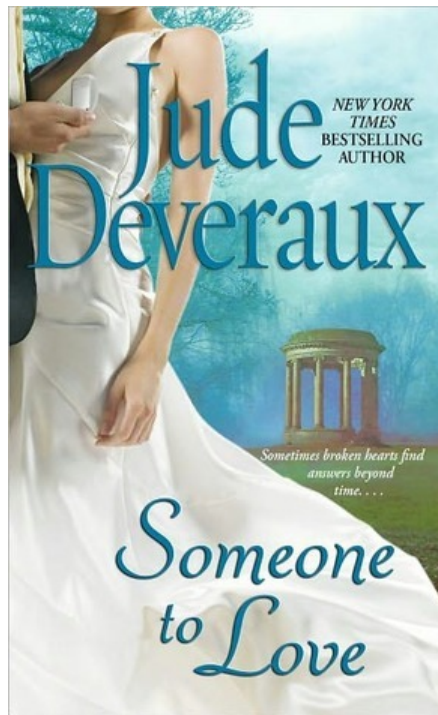




Someone to Love

Jude Deveraux

Download now

Read Online ➞

Someone to Love

Jude Deveraux

Someone to Love Jude Deveraux

After three years, Jace Montgomery is still grieving over his fiancée Stacy's mysterious suicide. He hasn't been interested in another woman since her passing, and her family still blames him for her death. While flipping through one of her old paperbacks, Jace discovers a photo of a house stuck between the pages, bearing the cryptic message, "Ours again. Together forever. See you there." The note was dated the day before her death. Obsessed by the possibility of understanding Stacy's suicide, Jace seeks out the property - Priory House, a big brick fortress in Margate, England - and buys it.

It doesn't take long to learn that the house is haunted by a headstrong and feisty ghost, Ann Stuart, whom he must tangle with if he's ever to solve the mystery. Ann died under circumstances similar to those of his late fiancée, and he has a hunch that there is a connection between the two. Through his own investigations and with the help of a beautiful foreign correspondent who is worn out by what she's seen in the world, Jace is forced to reconcile his fiancée's life and her death. What follows is a satisfying and seductive discovery of both time and love by one of America's favorite storytellers.

Someone to Love Details

Date : Published (first published 1997)

ISBN :

Author : Jude Deveraux

Format : Kindle Edition 324 pages

Genre : Romance, Historical Romance, Fiction

 [Download Someone to Love ...pdf](#)

 [Read Online Someone to Love ...pdf](#)

Download and Read Free Online Someone to Love Jude Deveraux

From Reader Review Someone to Love for online ebook

Marcia Haskell says

'After three years, Jace Montgomery is still grieving over his fiancée Stacy's mysterious suicide. He hasn't been interested in another woman since her passing, and her family still blames him for her death. While flipping through one of her old paperbacks, Jace discovers a photo of a house stuck between the pages, bearing the cryptic message, "Ours again. Together forever. See you there." The note was dated the day before her death. Obsessed by the possibility of understanding Stacy's suicide, Jace seeks out the property - Priory House, a big brick fortress in Margate, England - and buys it.

It doesn't take long to learn that the house is haunted by a headstrong and feisty ghost, Ann Stuart, whom he must tangle with if he's ever to solve the mystery. Ann died under circumstances similar to those of his late fiancée, and he has a hunch that there is a connection between the two. Through his own investigations and with the help of a beautiful foreign correspondent who is worn out by what she's seen in the world, Jace is forced to reconcile his fiancée's life and her death. What follows is a satisfying and seductive discovery of both time and love by one of America's favorite storytellers.'

Angela Moxon says

This is the 5th Jude Deveraux book I've read and since I adored the past 4 I cracked this one open with enthusiasm. When I finally finished I had mixed feelings. I did like the story for the most part, but there were just some parts that didn't really make much sense and seemed kinda tossed in to just finish it up fast. Almost like the plot got veered off where the author wanted it to go and so she had to just make up something to tie it all up at the end. It didn't really make sense.

From here on out some people might consider this spoiler so... you have been warned.....

Ok, so the main character Jace is all tore up over his fiances apparent suicide. So he buys this old haunted mansion in England near the place where she killed herself in hopes of finding out why it happened. At first I thought OK the ghosts had something to do with it, and the author sure makes you think that through the first half or so of the book. But in the end, the ghosts have nothing to do with it, we find out that the fiance actually had a lover way back in the way back and went off to see him the night of her death yadda yadda.. I wont tell you exactly what happened but it had NOTHING what so ever to do with the ghosts...

I also expected a little, ya know sex and romance. And most of you know I can't stand a book with nothing but sex scenes every other page but seriously....to wait until the very end to have the two main characters get it on and then.. to have their first experience be while they are possessed by the damn ghosts is just... I dunno STRANGE and I didn't like it.

This could have been a really good book had the plot panned out with any sense! It is a good premise for a romance but I just didn't think it meshed well in the end. I was left a little unfulfilled and one thing I want from a good rmance novel is FULFILLMENT

So 3 stars...cause it wasn't horrible but it definitely wasn't a home run.

Sara says

Jace Montgomery é nos apresentado como um homem cuja vida se confronta com a dor de um passado recente no qual perdeu a sua noiva num suposto suicídio cuja explicação o move em direcção a um mistério numa pequena Aldeia Inglesa.

Americano de Nascença e pouco habituado aos rituais Ingleses, adquire uma casa cujo passado e presente é assombrado por um fantasma...mas quem acredita neles??? Jace descobre que para além de estes afinal existirem existe algo que o impele em ajudar o fantasma de uma rapariga que também ela aparentemente se suicidou como resultado de uma história de amor inacabada.

Assumindo o papel que quem procura uma história para escrever sobre uma casa assombrada aos poucos vai descobrindo as peças do que realmente o levou a Inglaterra: um passado desconhecido por si daquela que amava. E numa luta interior muito grande, encontrar as peças todas leva-o a locais inexistentes no que chamamos de o nosso ser interior, quando conhece a jovem jornalista e se apercebe que afinal o fim não existiu, porque se no tempo da dor julgou ser incapaz de amar novamente, no futuro que desconhecia e agora vive, é no amor que ele encontra não sou a alegria perdida como o seu eu...e a razão da natureza humana: amor e amizade!!!!

É um livro apaixonante, na minha humilde opinião, cuja narrativa é repleta de diálogos, alguns deles que me fizeram rir com gosto!!!! É sempre bom rir um pouco ao ler certas histórias, porque como me disseram hoje rir é realmente uma excelente terapia e uma manifestação de alegria enorme!!!

Liz B says

What has happened to Jude Deveraux? She used to write such great books...the last few I've read by her have been mediocre at best. Maybe she has a different editor, or she's enough of a bestseller that she doesn't really get edited anymore...

Anyway, the writing was creaky, the characters boring, the romance anemic, and the mystery stupid. Honestly, romance writers need to stay away from mystery, if the only way they can think to solve it is to introduce completely new, unforeshadowed twists and characters in the last 50 pages.

I gave it 2 stars instead of 1 because I did want to finish it. And because it was better than Holly, which was just unbelievably badly written.

Anna says

The Montgomery/Taggart series is one of my favorite in romance novels; as a rule, any Deveraux book that features a Montgomery or Taggart will always get at least a 3-star rating from me (The exception to the rule being the "Forever and Always" series - for some reason, the 2nd and 3rd books grated like nails on a blackboard for me).

That having been said, "Someone to Love" was like eating M&M's when I was hoping for Cadbury mini-eggs. Tasted good, but less filling. The characters were predictable, the conflict wasn't too dramatic, and we

all know who'd Nigh would be going home with in the end.

I liked the shout outs to previous Montgomery novels, but it made me wish for another novel like "The Raider" or "Sweet Liar" from Deveraux instead of "Someone to Love".

Marissa says

Why I'm even bothering to call this romance, is beyond me.... no sex, none! No romance- just a kind of ghost hunt... seriously- WTF? Jude? I dropped off reading her stuff after they got too repetative and lame about 5 years ago. I'll give her that this plot line was different from every other one I've read- but it's not calling me back to the fold anytime soon. Will be taking another 5 year break from her again.

Pumpnickel says

I have never read a book with a title that was so WRONG to it as this one. It should have been called 'The Ghosts of Priory House' OR 'Stacy' OR 'The Suicide of Stacy' OR anything else BUT 'Someone to Love'... (Eyes rolling...) It's a book that anyone interested in mysteries would enjoy !

I started reading this one at a friend's insistence, and she was right: the story has nothing to do with the sugary title... Gosh !

And the characters are reasonably well built too. it's a book for which I'd give a 3 stars out of a possible of 5; nothing intellectual, of course, but really entertaining, which I needed at this VERY BUSY time of the year...

July says

Another Montgomery family book yipee!!

I Loved this book.

Jace Montgomery lost the woman he loved and was to marry 3 years before. He is now on a mission to solve the mystery of her suicide. He does not believe for a minute that Stacey was unhappy enough to have committed suicide. There is now a clue that is sending him to England.

Jace buys a huge monstrosity of an estate in England called Priory House. Part of the Estate houses Nigh's little cottage. Nigh actually writes a very nasty article about Jace that he wants to sue her over. But they end up liking each other quite a lot. Nigh ends helping Jace in his quest. This Montgomery story was WONDERFUL... there are even ghosts.

Ana Luisa says

Ultimamente tenho dado prioridade a novos autores, bem, novos na minha estante, desta vez foi Jude Deveraux.

Já tinha ouvido falar desta autora, através do seu livro “Jardim de Alfazema”, mas ainda não tinha tido hipótese de ler nenhuma obra dela, mas no outro dia ao visitar um supermercado, encontrei o livro “Alguém para amar” com promoção de 40% e resolvi aproveitar.

Comprei e não estou nada arrependida por tê-lo feito. Se todos os romances da autora forem tão bons como este, então não tenho dúvidas que irão para o meu TOP pessoal.

“Alguém para Amar” mistura romance, mistério e paranormal.

Tudo começa quando Jace encontra um misterioso bilhete que supostamente teria sido enviado para a sua falecida noiva, há três anos atrás, bilhete esse que marcava um encontro entre ela e outra pessoa, numa casa que Jace nunca tinha visto na vida. Pela data que se encontra no bilhete, percebe que a sua noiva suicidou-se no dia seguinte ao encontro e então resolve comprar a casa para perceber o que realmente se passou naquela noite.

É então que ao fazer a mudança se depara com um “staff” completo e mais uma aquisição extra...uma mulher fantasma que lhe só lhe aparece a ele. Ao tomar conhecimento da história da mulher, Jace encontra semelhanças na sua morte e na de sua falecida noiva e começa a investigar com a ajuda de Nigh, uma jornalista que tem uma curiosidade enorme pela história de Priory House.

Um romance muito bonito que nos demonstra que podemos encontrar o amor mesmo quando julgávamos estar tudo perdido. Recomendo!!!

Amy says

A quick little mystery with a building romance (with no heaving bosoms or manly hardness and furred chests, thank goodness). I needed something like this to help get me through a weekend illness. the only part that bugged me was the reason the 2 ghosts were hanging around at the very end, and what made them finally happy. That was trite, IMO.

From the Publisher

After three years, Jace Montgomery is still grieving over his fiancée Stacy's mysterious suicide. He hasn't been interested in another woman since her passing, and her family still blames him for her death. While flipping through one of her old paperbacks, Jace discovers a photo of a house stuck between the pages, bearing the cryptic message, "Ours again. Together forever. See you there." The note was dated the day before her death. Obsessed by the possibility of understanding Stacy's suicide, Jace seeks out the property - Priory House, a big brick fortress in Margate, England - and buys it.

It doesn't take long to learn that the house is haunted by a headstrong and feisty ghost, Ann Stuart, whom he must tangle with if he's ever to solve the mystery. Ann died under circumstances similar to those of his late fiancée, and he has a hunch that there is a connection between the two. Through his own investigations and with the help of a beautiful foreign correspondent who is worn out by what she's seen in the world, Jace is forced to reconcile his fiancée's life and her death. What follows is a satisfying and seductive discovery of both time and love by one of America's favorite storytellers.

Filipa says

Esta é a minha estreia com a autora Jude Deveraux, apesar de ter mais dois livros dela na estante para serem

lidos. Estava mesmo a apetecer-me ler um romance com uma nota leve de mistério e pela sinopse, este livro parecia ser perfeito para o meu actual estado de espírito. Não é segredo nenhum que o meu género literário favorito é o policial e se tiver algum romance à mistura, ainda melhor.

Por isso mesmo estava com expectativas de gostar bastante deste livro, que fazia recordar as belas leituras de Sandra Brown, tão intensas e apaixonantes. A capa e o cheiro das páginas, marcas tão características da Quinta Essência, todos estes elementos faziam prometer uma grande leitura. E foi realmente uma leitura agradável com uma história interessante, misteriosa e com todos os ingredientes para criar suspense e interesse... mas ficou a faltar algo.

Alguém Para Amar conta-nos a história de um viúvo que desde há três anos tenta encontrar uma explicação para o suicídio estranho da sua mulher. Jace não acredita nas razões apresentadas para o suicídio da mulher e por isso mesmo decide que precisa de fechar essa porta e desvendar finalmente o mistério que se encerra por detrás da morte da sua noiva. O livro começou muito bem e devo dizer que em nenhum momento me senti aborrecida com a escrita da autora. O mistério e o tom de romance e até um toque de humor, estes elementos estão todos.

Contudo, com o desenrolar do enredo comecei a ficar desiludida. Primeiro, o romance que se começou a desenvolver pareceu-me incrivelmente forçado e não me conseguiu convencer de maneira nenhuma. Para mim é virtualmente impossível que 3 dias ou coisa que o valha sejam o suficiente para criar uma relação como esta que se originou aqui. Pareceu-me tudo muito fantasioso e demasiado conto-de-fadas para ser credível.

Depois, o próprio mistério acabei por criar as minhas suspeitas e quando cheguei ao fim confirmei com facilidade que as minhas suspeitas estavam correctas. O mistério, que esperava que me surpreendesse, acabou por ser uma desilusão.

Já a explicação da morte de Stacy, bem... não foi das piores, mas pareceu-me uma motivação tão fraca que não fiquei igualmente satisfeita.

Confesso que esperava muito mais deste livro e apesar da escrita da autora ser agradável e este ser um livro que se lê de forma muito fluída, a história não encanta por aí além e parece-me pobremente estruturada. Não sei se foi das expectativas que criei ou se o romance e restantes elementos são realmente fraquinhos, mas esta leitura ficou bem aquém das expectativas. Foi um entretenimento leve com os seus momentos de diversão, mas não passou disso. O que é pena.

Agora tenho para ler da autora os livros da série Edilean, que segundo as opiniões que já vi, é muito melhor, por isso ainda tenho esperanças que esta autora se revele apaixonante. aqui

Sandra says

Peguei neste livro quase como se de uma necessidade se tratasse.

Precisava urgentemente de um livro ligeiro, romântico e sentimentalista que contrariasse a seriedade e o ritmo dos meus últimos dias. E foi quase isso que encontrei...

O livro começa com a apresentação de Jace Montgomery e do seu drama.

A poucos dias do casamento, a sua linda noiva americana Stacy viaja até à Inglaterra para se encontrar com alguém num casarão vazio e supostamente assombrado e aparece morta. Quase toda a gente supõe que Stacy se suicidou para fugir de um casamento e a sua madrasta e meia-irmã viajam rapidamente para o vilarejo onde tudo aconteceu com uns papéis a confirmar que Stacy já sofria de problemas psicológicos há anos.

Mas...

Porque é que ninguém sabia dos problemas médicos de Stacy?

Porque é que Stacy a típica beldade americana que toda a gente supunha que nunca tinha viajado para Inglaterra (à excepção de uma viagem turística rápida a Londres há muitos anos atrás) e muito menos para o vilarejo de Margate, decide encontrar-se com uma pessoa a poucos dias do casamento e tudo em segredo? Com quem se encontrou?

As respostas a estas perguntas e muitas outras (leiam o livro) é o que pretende Jace. Isso e voltar a ter a sua consciência e paz de espírito de volta, o que não acontece desde que toda a família de Stacy o acusou de ser o causador do suicídio da noiva.

Após 3 longos anos de pesados sentimentos e muitos momentos de tristeza e depois de ter encontrado um misterioso bilhete escondido num livro, Jace viaja até Inglaterra em busca da verdade.

Num impulso compra a famosa mansão Priory House e vê-se inundado com a esperança de convencer o fantasma que habita esta mansão a ajudá-lo a descobrir o que se passou com Stacy há 3 anos atrás naquela mesma casa.

O que Jace descobre é que não pode confiar em ninguém e que todos os seus passos estão a ser vigiados e quase cronometrados. A juntar a isto surge uma estranha mas intensa mulher que vai colocar todos os pensamentos de Jace num redemoinho.

Este livro foi-se tornando aos poucos numa leitura rápida e até um pouco viciante, mais para o final. Gostei de tudo no livro incluindo os elementos do fantástico, mas admito que achei o desenlace um pouquinho arrepiante.

Quem ler este livro ou quem já o leu, com certeza que entende o que estou a falar.

Uma bela leitura para dar as boas-vindas aos primeiros dias de sol que começam a aparecer.

Liz says

Jude Deveraux is one of my "must read" authors, in that whenever I see a new paperback with her name on it I pick it up. I may have to rethink that after this last one. I don't expect great literary backflips, but I do expect a fun, engaging romance novel with characters that I care about and an interesting story. This novel delivers neither, as the storyline is rushed through so quickly you feel as though Deveraux is just tossing the plot points at you, rather than letting you experience the action of the story. The love story between the two main characters is not convincing -- "I loved you from the moment I saw you" is not an acceptable excuse for skipping the parts where two people actually fall in love -- and I felt that two many side plots were either left dangling or wrapped up so quickly that I didn't care about them.

Doc says

Simply Audio sent this to me by mistake. I listen to audio books during my commute and had nothing else to listen to at the time, so I listened whilst Simply Audio worked on sending me the correct audio book. Definitely not my kind of book. Definitely not my kind of genre. One of those rich-American-inherits-the-

English-mansion-that-is-haunted-by-a-beautiful-woman-with-a-tragic-story romances that is so far away from the sort o book I enjoy that I can't provide a useful review for people who do enjoy this kind of book.

Xana says

A pontuação justa seriam 2,5*. Não chega às 3° pois não seria justo para muitas e boas 3* que dei entretanto. Esta foi a minha estreia com Jude Deveraux e confesso que não me encantou!! Talvez as expectativas fossem demasiado altas.

Falta algo na história, a meio tornou-se um pouco chato e o final do livro é completamente apressado...

Ainda me diverti em algumas partes e a escrita é boazinha, por isso ainda quero dar uma oportunidade a outro livro da autora.

Um romancezinho, com um toque de sobrenatural, que se lê rápido mas que lhe falta "substância"...
