



Şeytan Ayrıntıda Gizlidir

Ahmet Ümit

Download now

Read Online ➔

eytan Ayr?nt?da Gizlidir

Ahmet Ümit

eytan Ayr?nt?da Gizlidir Ahmet Ümit

?stanbul'dan suç manzaralar?... Suçun perdeledi?i ya?amlar... Katillerin ard?ndaki insanlar. S?radan olan?n gerisindeki gizem. Ülkenin gerçek bir panoramas?. Karakterler labirenti... Ba?komser Nevzat'la, varo?lardan villalara, batakhanelerden sanat çevrelerine yapt???m?z heyecan yüklü bir yolculuk. Trajik oldu?u kadar komik, komik oldu?u kadar kederli vakalar. Bize, bizi anlatan ironik öyküler.

"Cinayetin i?lendi?i resim atölyesi bir korku filmi setini and?r?yordu. Yüksek bir tavan, ölü yüzü gibi bembeyaz duvarlar, bordo renkli kadife perdelerle kaplanm?? üç dar pencere. Pencerelerin hemen önünde duran cevizden yap?lma tabutun içinde, uzun saçl?, ilk bak??ta k?z m? erkek mi oldu?u anla??lmayan bir ceset yat?yordu. Bütün bedenini kaplayan siyah pelerinin kalp hizas?nda kol saatinin kadran? büyüklü?ünde bir delik vard?. Tuhaft?r, deli?in etraf?nda fazla kan lekesi yoktu. Cesedin kalbinden ç?kart?ld???n? sand???m?z, heykelt?ra?lar?n kulland??? türden, ucu kanl?, yirmi santim uzunlu?undaki bir keski, tabut ile üzerinde tamamlanmam?? bir resmin bulundu?u ?övalenin aras?nda, yerde duruyordu. Tabutun ba??nda saç? sakal? birbirine kar??m?? bir adam, a?z?n? her açt???nda alkol kokular? yayarak, 'Karanl?klar Prensi öldü... Karanl?klar Prensi öldü,' diye dövünüp duruyordu."

eytan Ayr?nt?da Gizlidir Details

Date : Published July 1st 2010 by Everest Yay?nlar? (first published 2002)

ISBN :

Author : Ahmet Ümit

Format : Paperback 200 pages

Genre : Asian Literature, Turkish Literature, Fiction, Mystery, Crime

 [Download eytan Ayr?nt?da Gizlidir ...pdf](#)

 [Read Online eytan Ayr?nt?da Gizlidir ...pdf](#)

Download and Read Free Online eytan Ayr?nt?da Gizlidir Ahmet Ümit

From Reader Review ?eytan Ayr?nt?da Gizlidir for online ebook

minessaa says

Komiser Nevzat hikayeleri, uzun soluklu romanlar kadar etkileyici olmuyor. Gene de okumasi kolay

Onur Ertürk says

"Müslüman de?il", diye ba??n? sallad? Recep. "Onlar?n ?eco gibilerle ne i?i olabilir? Kafay? mesleklerine takm??lard?. Yurtd???nda okudular. Ö?rendiklerini uygulamak için ülkelerine döndüler. Ülkelerinin ileri gitmesi için ne yapabilirler, gece gündüz bunu dü?ünüyorlard?

Ali says

6/10

el?? ? says

Ba?komiser Nevzat ve yard?mc?s? Ali'nin bir dizi cinayeti çözmesini anlat?yor. Hepsi ayr? hikaye. Fena de?ildi.

sarginos says

Ahmet Ümit'in ilk okudu?um kitab? Beyo?lu Rapsodisiydi, o kitab? çok be?enerek okumu?tum bundan da beklentim ayn? yöndeydi ancak bir çok ki?inin de?indi?i gibi birbirinden farklı onlarca ve ortalama 10 -15 dakikal?k hikayelerden olu?an ve aç?kças? tatmin etmeyen bir kitap olmu?

ça?r? says

Ahmet Ümit'in cinayet hikayeleri romanlari kadar etkili gelmedi bana.

Müge Murtezao?lu says

Polisiyeye dönü?üm çok güzel oldu.

Deniz Colako?lu says

Haftalik TV serisi cikatilabilir

Berk Buldan? says

Okumas? rahat,okurken bi bakm??s?n?z kitap bitmi?.

S?la Karabent says

Yaklasik 15-20 arasi cinayeti anlatan bir kitapti. Keske bazi detaylar daha ayrintili anlatilsaydi ve daha uzun tutulsaydi o zaman tadindan yenmezdi. Bazi hikayeler havada kalmis gibi geldi bana.

SsimgeK says

K?sa öykülerden olu?an bir kitap. Bir kaç öyküyü okuduktan sonra di?erlerinin de nas?l bitece?ini anlayacak düzeye geliyorsunuz. Polisiye kitab?, okurken ?a?k?nl?k vermeli ama bu kitapta onu göremedim.

Jefi Sevilay says

Asl?nda be?endim ama 192 sayfada 19 cinayet öyküsü. "Bir cinayet ortalama 10 sayfada çözülünce ne kadar detayl? ya da kurgusu ne kadar iyi olabilir?" diye dü?ünmeden edemiyor insan. Bu kitapta da beni rahats?z eden üç temel ?ey var;

1) Bu kitab?n içindeki bütün öyküler birbirini tekrar ediyor. Her cinayet davas?nda neredeyse tüm zanl?lar sorgusuz sualsiz cinayeti kabul ediyor. Bu ne kadar olur gerçekten bilemiyorum.

2) Cinayet s?ras?nda ba?ka bir yerde oldu?unu ispatlamak için tüm zanl?lar birinin yan?nda oldu?unu söylüyor. Ba?komiser Nevzat veya b?çk?n yaveri Ali o ki?iyi telefonla ar?yor, "evet benim yan?mdayd?" cevab?n? al?yor ve zanl?y? hemen akl?yor. Ehem, ?üpheli acaba o ki?iye yalan söyletiyor olabilir mi?

3) Ba?komiser Nevzat ço?unlukla yem atmay? tercih ediyor. Bir nevi çamur at izi kals?n takti?i. ?üpheliye "kavgay? sen ç?karm??s?n" ya da "onu sen öldürmü?sün" ?eklinde yem at?yor. An?nda ?üphelinin gözleri doluyor ve cinayeti itiraf ediyor. Hmm.

Bonus: Lakaplardan b?kt?m usand?m. Yahu Türkiye'de herkesin mi lakab? var? Cango Recep, K?v?rc?k Bedriye, Parlak Celile, Yamal? Mehmet, Çelet Ekrem, Kör Bican, Jön Cemil, Almanc? Sami, Parlak Necmi, Camgöz S?rr? kitaptaki lakap tak?lan karakterlerden baz?lar?. Bunlar da not almak akl?ma geldikten sonra yazd?klar?m, yoksa dahas? da var.

Sonuç olarak "?eytan Ayr?nt?da Gizlidir" bir polisiye hikaye derlemesinden çok Ahmet Ümit'e yarat?c?

yazarl?k dersinde verilmi? ödevler gibi. Bu da bana iki ?ekilde hissettirdi.

1) Türk yazarlar?n eserlerini neden sevmemi?imi bir kez daha anlad?m.

2) Bu gibi basmakal?p kli?eler olmasa tamamen yabanc? bir hikayedense Türkiye'de geçen bir polisiyeden de keyif alabilirim diye dü?ündüm.

Acaba sizin önerebilece?iniz, kurgusu gerçekten iyi, yarat?c? ve ak?c? bir polisiye roman var m??

Herkese keyifli okumalar!

Kerem Ozgenel says

Kisa oykulerden olusan bir diger Ahmet Umit kitabi daha..Basit hikayelerden olusmasi sebebiyle cok sevemedim ama akici olmasi sebebiyle okumasi keyifliydi.

Peri Kitaplar? says

?dare ederdi, hikayeler biraz k?sa kalm?? bence

Shams Alizada says

Çok büyük beklenti ile ba?lad???m kitab? hayal k?r?kl??? ile bitirdim. Bir iki hikaye d???nda pek be?enmedim. Bence polisiye türü böyle k?sa hikayelere yak??m?yor, çünkü detay çok olmay?nca çocuksu, kand?rmaca hali al?yor.
