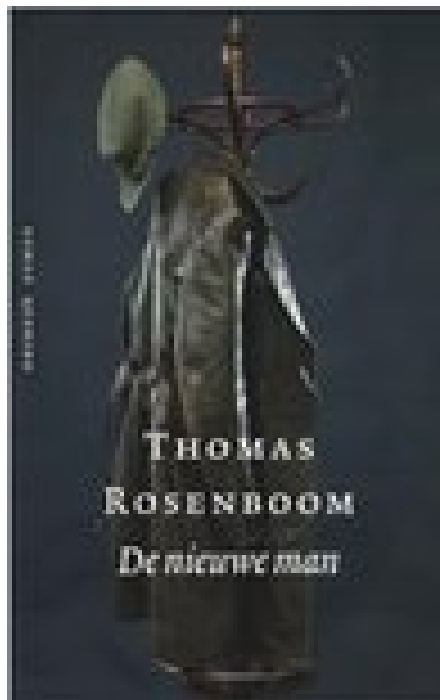




De nieuwe man

Thomas Rosenboom

Download now

Read Online ➞

De nieuwe man

Thomas Rosenboom

De nieuwe man Thomas Rosenboom

De scheepsbouwer Berend Bepol, doener en denker, is een vooruitstrevend en sociaal voelend man. Hij wil niets liever dan het wegwijnende gebied rond het Groningse Damsterdiep opstoten in de vaart der volken. Voor zijn dochter Ilse heeft hij een stralende toekomst uitgestippeld. Als het huwelijk van haar met zijn meesterknecht Niesten doorgaat heeft hij bovendien het voortbestaan van de werf veiliggesteld. Maar de immer zwijgende Niesten wordt voor Bepol een helse obsessie. Er kan geen woord van dank af, hoe Bepol ook zijn best doet het hem naar de zin te maken. Als zijn schoonzoon een spectaculaire order uit Duitsland in de wacht sleept, groeit Bepols wantrouwen nog verder. Voor de bouw van diens moderne zeesleper wil hij geen plaats op de helling afstaan. Niesten moet maar uitwijken naar het naastliggende weiland. De argeloze afwijzing en de onvoorziene gevolgen ervan leiden tot een even magistraal als fataal hoogtepunt zoals alleen Rosenboom dat weet te schrijven.

De nieuwe man Details

Date : Published January 2003 by Querido

ISBN : 9789021476179

Author : Thomas Rosenboom

Format : Paperback 315 pages

Genre : Roman, Literature, Fiction, European Literature, Dutch Literature

 [Download De nieuwe man ...pdf](#)

 [Read Online De nieuwe man ...pdf](#)

Download and Read Free Online De nieuwe man Thomas Rosenboom

From Reader Review De nieuwe man for online ebook

Jerobeam says

Onder hedendaagse schrijvers zijn er maar weinig die zo mooi kunnen schrijven als Thomas Rosenboom. *De nieuwe man* is daar een prachtig voorbeeld van. De hoofdpersoon Berend Bepol, eigenaar van een kleine scheepswerf in Groningen, houdt van fraaie metaforen:

'Als de toekomst een reiziger onderweg is, dan zal ik mijn tafel voor hem dekken...' fluisterde hij deemoedig, daarna moest hij zich vastgrijpen aan de vensterbank en kreunde hij van filosofie.

Ook Rosenboom zal onder het schrijven af en toe stilletjes hebben gekermd van wellust bij het neerpennen van zijn vergelijkingen, vergeten woorden oppoetsend om ze glanzend in te leggen in de kroon op zijn werk, en ook de welwillende lezer slaakt af en toe een zucht van genot.

Het is niet alleen stijl. De inhoudelijke beschrijving van situaties en personages is meesterlijk en leidt tot gedenkwaardige volzinnen als deze:

Maar voor hij naar buiten keek begroette Bepol uit pure vriendelijkheid altijd eerst even zijn volle, door voorspoed en tevredenheid getekende gezicht in de spiegel boven het planchet – hij was al jaren achter elkaar tevreden, zijn tevredenheid had zich op den duur in hem verstokt van een stemming tot een karaktereigenschap, een gelaatstrek en een principe: hij geloofde in tevredenheid, zoals hij ook in de toekomst geloofde – daarna pas liep hij door naar het raam, dwars tegen de eeuwige herrie van buiten in, die wolk van hamerslag die altijd boven de werf hing, die hagelbui van kogels die zich met het geluid van een mitrailleur van zonsopgang tot zonsondergang op het terrein ontladde, dat constante, toch onregelmatige trommelvuur van voorhamers, bolhamers, zethamers en klinkhamers op het ijzer, soms wat zachter, dan opeens wild aanzwellend, alsof iemand de vijand zag – het was een zó intens doordringend geluid overall, dat het niet eens harder klonk wanneer Bepol het gordijn wegschoof en het raam opende.

Op deze manier, vanuit een schuilplaats, zonder zelf gezien te worden (althans dat denkt hij) bespiedt en beluistert Bepol de mensen om hem heen. Een klein puntje van kritiek is gericht op het laatste hoofdstuk, dat als een post scriptum vertelt hoe het verder ging, en passant enkele mysteries uit het verhaal verklarend. Dat had wellicht achterwege kunnen blijven.

Afgezien daarvan niets dan lof. Thomas Rosenboom, die ons vanaf de achterflap zelfverzekerd aankijkt als een blozende jongeman, babyvet nog op de wangen, tevreden bijna als Bepol in het bovenstaande fragment – 2003 is toch langer geleden dan ik dacht – schreef een heerlijke roman, niet meer vertoond sinds *Waterman* van Arthur van Schendel, een grandioze tragedie.

Jacques Thielen says

Prachtig boek waarin een gedreven missie leidt tot een onbruikbaar resultaat. De spanning groeit en komt tot als een verrassing binnen.

Inge (Inge1990) says

Ik registreerde een boek op BookCrossing.com!
<http://www.BookCrossing.com/journal/14188966>

Iris says

Met een poëtisch proza passend bij die tijd beschrijft Rosenboom de afgang van de ooit florerende scheepswerf, de obsessie van de eigenaar met zijn meesterknecht, en zijn verlies van de werkelijkheid en zijn verstand. De stroperigheid in het begin veranderde in iets wat misschien zelfs spanning mag heten, want hoe zal het lot eindigen van de Seewolf, Niesten, en boven alles, Bepol?

Roma says

Very boring and repetitive.

Hermien says

Een erg goed geschreven boek, je voelt nagelbijtend mee met Bepol's wanhopige pogingen om een relatie te vormen met Niesten. 'De nieuwe man' is een roman waarin hartelijke opdringerigheid, het onophoudelijk observeren van de ander en de geslotenheid van het podium een benauwend verbond aangaan. Het is een tragedie in de beste traditie van de klucht, een verhaal van schaamte, vriendschap en verlangen.

Janneke says

In eerste instantie kon dit boek mij niet echt boeien. Ik bleef erin hangen. Bij een 3de poging om het te lezen kwam ik echter over het dode punt en werd het verhaal zodanig dat ik toch wel wilde weten hoe het afloopt. Het verhaal gaat over scheepsbouwer Bepol, een vooruitstrevend en sociaal voelend mens. Zijn bedrijf ligt aan het Damsterdiep, dat door de komst van het Eemskanaal een kwijnend bestaan leidt. Ilse, de dochter van Bepol, trouwt met Niesten, de meesterknecht van het bedrijf. Bepol denkt op die manier de toekomst van zijn bedrijf veilig gesteld te hebben. De verhouding tussen Bepol en Niesten wordt echter steeds stroever en langzamerhand wordt Niesten een obsessie voor Bepol.

De altijd zwijgende Niesten weet vanuit Duitsland een grote order binnen te halen, kan voor de bouw van dit schip echter geen gebruik kan maken van de helling, omdat Bepol daar met een reparatie bezig is. Niesten moet uitwijken naar een naastliggend weiland. Dit blijkt uiteindelijke fatale gevolgen te hebben.
