



Contesa Aneke

Anna Váry

Download now

Read Online ➞

Contesa Aneke

Anna Váry

Contesa Aneke Anna Váry

Alexandra, o adolescent? rebel?, este trimis? de p?rin?i s? î?i petreac? vacan?a de var? într-un sat din Transilvania, pentru a fi îndep?rtat? de o iubire considerat? imoral?. Odat? ajuns? în V., ea este atras? de pove?tile localnicilor legate de o crim? s?vâr?it? în urm? cu mai mult de un veac: contesa Aneke fusese acuzat? de incest ?i vr?jitorie ?i ucis? în p?dure. Alexandra porne?te pe urmele contesei, hot?rât? s? afle ce s-a întâmplat cu adev?rat. Castelul ascunde mistere la fiecare col?... Pe m?sur? ce fapte ?i personaje stranii ies la iveal?, Alexandra î?i d? seama c? are în comun cu frumoasa vr?jitoare mai mult decât ?i-ar fi imaginat, inclusiv iubirea ei secret? ?i interzis?. Va reu?i Alexandra s? salveze această iubire ?i în final propria via??, sau va avea soarta tragic? a Anekei?

Dou? lumi distincte se întrep?trund: lumea adolescen?ilor de azi, cu Facebook, concerte rock, tatuaje ?i pierce-uri, ?i lumea contesei disp?rute, cu intrigi de curte ?i pove?ti uitate.

Un mystery romance în tonuri întunecate despre incest, supersti?ii, tr?d?ri, secrete, legende transmise peste veacuri.

Contesa Aneke Details

Date : Published 2012 by Herg Benet

ISBN :

Author : Anna Váry

Format : Paperback 256 pages

Genre : Fantasy, European Literature, Romanian Literature, Paranormal, Witches

 [Download Contesa Aneke ...pdf](#)

 [Read Online Contesa Aneke ...pdf](#)

Download and Read Free Online Contesa Aneke Anna Váry

From Reader Review Contesa Aneke for online ebook

Anca.T says

Sunt plecata din Ro de peste 15 ani si ma apuca uneori nostalgia si caut sa citesc carti in limba romana. De obicei ma uit la recenzii si le aleg accordingly. Cartea asta are asa multe recenzii bune si ma intreb....cum naiba????? Una din cele mai proaste carti pe care le-am citit ever. Autorii romani mai au mult de mincat pina sa scrie carti fantasy bune. Cel putin autoarea asta, clar are. Pentru mine a fost o totala pierdere de timp si materie cenusie. Extrem de prost scrisa, personaje extrem de plictisitoare, situatii total neverosimile. Daca as putea sa ii dau cartii -10 stele , i-as da .

Cristina Boncea says

Alexandra e o tânăr? din Bucure?ti ce a ajuns într-un sat din Transilvania (V.) la cererea mamei sale ?i urmeaz? s? petreac? acolo aproape întreaga var?.

Pe parcurs, i se al?tur? ?i fratele ei R?zvan, cu care are o rela?ie special?.

În V., umbl? vestea c? o contes? pe nume Aneke era vr?jitoare ?i din cauza ei, animalele s?tenilor mureau a?a c? ace?tia au ucis-o. Cu toate c? Anecke s-a n?scut cu mai mult de 100 de ani în urm?, Alexandra a avut norocul de a o întâlni pe Lorena, a?a-zisa sor? a contesei. Aceasta era c?s?torit? cu fratele ei vitreg, Mathias, ?i avea o fiic? pe nume Nori.

La început Alexandrei nu-i vine a crede c? Lorena spune adev?rul, dar se întâmpl? s? afle lucruri despre Aneke care nu sunt tocmai s?n?toase. De pild?, aceasta o vede pe contes? atât de în visele sale, cât ?i în realitate, afl? despre gestul s?u incestuos ?i despre felul în care a murit.

Ca ?i punct culminant, Alexandra ?i R?zvan merg împreun? cu familia Lorenei la Lacul Ielelor. A doua zi, Alexandra se treze?te f?r? s?-?i aminteasc? mare lucru ?i observ? c? istoria s-a repetat, v?zând animalele s?tenilor moarte peste tot în V.

Ace?tia o numesc pe Alexandra reîncarnarea Anekei ?i vor s? o omoare din nou.

În Epilog ne este dest?nuit faptul c? Aneke f?cuse un pact împreun? cu un vraci - sângele mamei sale pentru nemurire. ?i se pare c? a func?ionat. Nu ?tiu ce urmeaz? s? se întâmple dar mi-a plăcut foarte mult cartea. Evident, m? reg?sesc în Alexandra dar p?r?ile care-mi plac cel mai mult sunt cele legate de vr?jitorie, de plante, de lucruri ireale.

Sunt curioas? ce se va întâmpla în volumul urm?tor ?i cum va sfâr?i Alexandra.

Adela Cacovean says

Recenzie publicat? ini?ial pe blogul meu.

Sunt pu?ini autori români publica?i în prezent... sunt ?i mai pu?ini care s-au axat pe fantasy. Curiozitatea mea fa?? de acest roman atunci când am auzit de el, este, a?adar, u?or de în?eles. Nu cunosc foarte multe

despre autoare, ?i oricât am c?utat pe internet, nu am aflat nimic. Pentru un roman de debut, "Contesa Aneke" este reu?it, ?i în urm? cu câ?iva ani, cu siguran?? i-a? fi dat nota maxim?. Îns? citind atât de mult ?i f?cându-mi un obicei din a scrie recenzii, mai ales în ultima vreme, am devenit mai exigent? cu notarea. Faptul c? îi dau acestei c?r?i doar 3 flori de vanilie din cinci nu înseamn? c? nu mi-a pl?cut. Ba din contr?, a fost o lectur? extrem de captivant?, dovad? fiind faptul c? am terminat cartea în 25 de ore de la începerea ei, lucru ce mi se întâmpl? foarte rar. Cu toate acestea, sunt con?tient? c? nu este o capodoper? literar? ?i îi v?d minusurile la fel de bine cum îi v?d plusurile.

Am s? încep, cum e firesc, prin a v? "vorbi" despre subiectul c?r?ii. Povestea, a?a cum am men?ionat mai devreme, este nemaipomenit de captivant?. Avem parte de o adolescent? nonconformist?, rebel?, genul de pu?toaic? pasionat? de gotic, de engime nerezolvate ?i (ce surpriz? pl?cut?!) care cite?te... nu orice, ci romane cu vampiri. Este trimis? la ?ar?, într-un s?tuc uitat de lume din Transilvania, de c?tre p?rin?i, din cauza unor sentimente nu tocmai potrivite pe care le are fa?? de fratele ei vitreg, R?zvan. Alexandra, c?ci a?a se nume?te tân?ra noastr?, mi-a pl?cut de la bun început. Asta poate ?i pentru c? am reg?sit o prieten? de-a mea în personajul ei, dar în mare parte datorit? curiozit??ii ?i curajului nebunesc de care d? dovad?. R?zvan, pe de alt? parte, mi-a l?s?t impresia unui b?iat superficial, care nu d? doi bani pe nimic. Ah, rectific: d? foarte mul?i bani pe b?uturile alcoolice, ?i în cam 80% din roman ne onoreaz? cu prezen?a lui în stare de ebrietate. Nu sunt o moralist?, dar, cum e firesc, nu am fost ?i nu sunt de acord cu iubirea mai mult decât fr??easc? dintre cei doi, **îns?** mi se pare genial modul în care Alexandra se aseam?n? din atât de multe privin?e cu Aneke. Asta face pu?in previzibil? direc?ia spre care se îndreapt? cartea, f?r? îns? a-i strica farmecul.

?i pentru c? tot am adus vorba de moral?, pentru c? personajul principal este atât de nonconformist ?i de rebel, a? fi preferat ca ac?iunea s? fi fost la persoana a treia. Nu pentru c? nu-mi place faptul c? a fost la persoana întâi, s? nu m? în?elege?i gre?it! **Dar**, având în vedere c? romanul este destinat adolescen?ilor, mai cu seam? adolescentelor, cred c? ar fi fost de preferat existen?a unui narator moralizator, întrucât vârsta e una u?or influen?abil?. ?i nu m? refer aici la consumul de alcool sau la incest, pentru c? e clar c? toat? lumea ?tie c? nu se încadreaz? în categoria "model de urmat", ci la ni?te aspecte mai subtile. Spre exemplu, felul în care Alexandra bea f?r? nicio re?inere din vinul pe care i-l ofer? un str?in în castelul în care locuise Aneke în urm? cu un secol. Sunt lucruri m?runte, ?tiu asta, dar adunate, mi-au afectat impresia bun? pe care mi-au l?s?t-o povestea ?i dialogurile.

?i asta m? duce la un alt punct forte al c?r?ii: dialogurile, dar mai ales loca?ia. Felul în care s?tenii vorbesc este atât de potrivit, c? în timp ce citeam le atribuiam mintal ?i accentul. Ex-cep-?io-nal! Vorbirea tipic? adolscen?ilor, din nou potrivit? cu m?iestrie, de?i poate pu?in exagerat? pe ici, pe colo.

Cât despre personaje? Cu excep?ia fratelui vitreg, toate m-au fermecat. De la Lorena cea misterioas?, la Mathilde ?i Johan, rudele la care Alexandra e trimis?.

Scenele în care Alexandra exploreaz? castelul ?i alte construc?ii în ruin? care au leg?tur? cu misterul contesei sunt foarte bine construite. Au o aur? misterioas?, ca de altfel întreaga via?? a Anekei (din care afl?m doar buc??ele, pe care noi trebuie s? le asambl?m ?i s? form?m puzzle-ul) ?i, trebuie s? recunosc, unele chiar m-au f?cut s? m? cutremur, trimi?ându-mi fiori de-a lungul ?irei spin?rii.

Seria este foarte promi??toare ?i a?tept cu ner?bdare continuarea, mai ales c? acest prim volum ne cam las? în suspans... E autohton?, realist? (lucru mai rar întâlnit la romanele fantasy), bine construit? atât din punct de vedere al pove?tii, cât ?i al personajelor ?i dialogului, dar mai ales captivant?. Cred c? orice iubitor al genului ar trebui s? o citeasc?.

Florin says

Anna Váry (pseudonim folosit de Cristina Nemerovschi), prin cartea ei, aduce dovada c? ?i scriitorii români contemporani ?tiu s? scrie volume de trilogie superbe, acel gen de trilogie devorat de tinerii cititori iubitori de c?r?i cu vr?jitoare ?i supranatural, volume mai mult decât demne de a ajunge bestseller. P?cat c? nu ?tim s? le promov?m, s? citim ?i ce-i autohton.

Primul volum al trilogiei, Contesa Aneke, mi-a pl?cut atât de mult, încât m-a f?cut s? pun mâna cu disperare ?i repeziciune pe volumul al doilea.

Eva Anca says

La fel ca restul c?r?ilor pe care le-am citit, scrise de Cristina Nemerovschi, „Contesa Aneke” m-a ?inut captiv? ?i curios? cu privire la ce urmeaz?. De?i este o carte fantasy, cu o doz? de mister, p?streaz? stilul unic ?i talentat al autoarei de a crea personaje ?i pove?ti.

<https://randurileevei.wordpress.com/2...>

Leontina says

Ok... recunosc c? nu m-am a?teptat ca această carte s?-mi plac? chiar atât de mult. Da, am fost foarte curios? în leg?tur? cu ea ?i ner?bd?toare s? o citesc, dar am fost ?i un pic sceptic?.

Deci, Alexandra, o adolescent? de 16 ani din Bucure?ti, este trimis? de c?tre mama ei în satul V. din Transilvania pentru a-?i petrece acolo cele dou? luni ale vacan?ei de var?. Ajuns? în sat, Alexandra este curios? în leg?tur? cu povestea contesei Aneke, de care auzise de la mama ei, despre care se spune c? fusese ucis? de s?teni cu mult timp în urm? deoarece ei o credeau vr?jitoare ?i motivul pentru care multe lucruri nepl?cute se întâmplau în V. Cutreierând prin sat, g?se?te casa unde se presupunea c? s-a ascuns Aneke de s?tenii furio?i, apoi castelul unde aceasta tr?ise. În acest sat d? ?i peste câteva personaje dubioase: Lorena ?i Mathias, care pretind c? ar fi sora ?i fratele vitregi ai Anekei ?i care îi povestesc despre aceasta ca ?i cum ar fi tr?it în acele vremuri, de?i trecuser? sute de ani de atunci. Alexandra se treze?te prins? într-un ?ir de evenimente din care afl? c? lucrurile nu sunt întotdeauna ceea ce par a fi ?i descoper? c? are în comun cu contesa rela?ia interzis? cu fratele ei vitreg.

Este o poveste care pe mine m-a captivat înc? de la prolog ?i care o continuat s? m? fascineze pe tot parcursul ei. Recunosc c? am vrut s? citesc cartea asta în parte ?i deoarece aflasem c? este scris? de o românc? ?i eram destul de curios?. Îmi place stilul în care este scris?, e u?or de citit ?i de urm?rit firul pove?tii, plus c? pe mine m-a f?cut s? fiu mereu curios? în leg?tur? cu ce se va întâmpla în continuare. Iar la final... ei bine, m-am trezit c? vreau mai mult, c? vreau s? aflu mai multe detalii despre acea contes?, despre Lorena ?i despre Mathias. Sincer, personajele astea dou? chiar mi-au pl?cut ?i m-au fascinat pe tot parcursul c?r?ii. Acum cred c? voi sta cu sufletul la gur? până când va ap?rea urm?torul volum.

Cred c? nu exagerez cu nimic când spun c? acest? carte este absolut superb?. Eu una o recomand cu c?ldur?. Este o carte care îmbin? lumea de demult, lumea în care a tr?it cândva contesa Aneke, cu lumea modern? în care adolescen?ii ?i petrec mult timp în fa?a calculatorului ?i a facebook-ului.

Andreea Drăgan says

De când am citit pentru prima dată de cartea asta, mi-am dorit-o. Am vrut să-o citesc. Am căutat-o peste tot pe la prietenii mei și nimeni n-o avea, așa că am căutat-o online și mi-am cumpărat-o cu prima ocazie. Am fost cel mai fericit copil când am văzut cele două volume pe biroul meu. M-am apucat de citit cu un gol de stomac și am terminat-o mai repede decât mi-aș fi dorit. Imi plac personajele, mai ales Aneke, așa cum ne este descrisă. Dar, nu știu, mă așteptam la mai mult, am auzit atâtea vorbe de bine și totul mă ducea cu gândul la ceva mai profund și chiar imi doaream o acțiune mai consistentă în volumul asta.

Finalul a fost superb, mă face să continui seria. :)

P.S. Am deja o listă cu colegi care-și doresc să împrumute cartile, deci au mare efect titlul și descrierea asupra lor.

Moony691 says

Nu știu de ce m-am așteptat ca, odată cu pseudonimul, să se producă și o schimbare în bine a stilului. Mă așteptam la o atmosferă gothică bine creionată, la suspans și personaje intrigante, puse în valoare de o scriitură care să mă facă mândru că-s român.

Nu. Când colo, am dat de aceleași teme-totem: incestul, personajele adolescente care se cred buricul pământului, adulterii și ca niște expirații și imaginea de bețiivi aruncată în cărca metaliștilor. Super. Faptul că totul e scris din perspectiva unei puștoaice de 17 ani care se crede Dumnezeu și mai și are niște concepții dubioase nu m-a impresionat deloc și nu fiindcă am trecut de vârsta asta, ci fiindcă efectiv nu m-a prins.

Tot ce ar fi avut bun romanul ăsta - fantomele, blestemele, locația mioritică - a fost sufocat de aspectele pe care le-am menționat

Ioana says

Contesa Aneke este o poveste în poveste, în care prezentul înfruntă trecutul, în care frumusețea și originalitatea înfruntă monotonia și gândirea învechită, în care iubirea sinceră, crazy și profundă înfruntă prejudecățile și presiunile sociale și morale.

Mi-a plăcut foarte mult acesă carte, este simplă dar are un mare impact dacă cititorul este atent la ce vrea să transmită autoarea, se citește rapid și te captivează de la început până la sfârșit, este dark, suficient de actuală dar care evocă o mică parte din vremurile de demult.

„Mereu ne întoarcem la cele care ne sunt ursite.”

Recenzia completa: <http://twistinmysobriety-alexa.blogspot...>

Iuliana Magdalena Enache says

Deci am adorat cartea, e superb?????. V-o recomand din toată inima <3

Daniel Afloarei says

Super ideea, super peisajele, super mitologia. Insa mare parte din personaje m-au enervat la culme. Dar cu siguranță o sa citesc si volumul al doilea.

Andreea says

Voiam de mult să citesc trilogia Annei Vary, și am fost nespuse de încântată când am pus mâna pe primele două volume, chiar dacă nu mă prea dau în vânt după cărți cu vrăjitoare. Singurele pe care le-am citit au fost Jurnalele vampirilor în care apărea Bonnie făcând vrăji pe ici pe colo. În rest, nu m-am gândit niciodată să abordez acest subiect, dar făcând-o acum, nu am regretat alegerea făcută pentru începuturile mele în ale lecturării cărților vrăjitoarești.

Revenind pe plaiuri mai mioritice, Contesa Aneke m-a surprins într-un mod foarte plăcut. Am admirat faptul că acțiunea s-a petrecut într-un sat, departe de glăgia marilor orașe. A fost o îmbinare foarte interesantă între trecutul rafinat și elegant al contesei și prezentul rebel și independent al Alexandrei. De cum citeam descrierile făcute de autoare în legătură cu acel castel în care a locuit contesa, mă imaginam în acei ani de demult și priveam cu fascinație tot ce mi se arăta în fața. Nici nu pot explica cât de fericită am fost să descopăr că acțiunea se petrece în România, și mai exact în Transilvania, locul misterios și întotdeauna plin de lucruri noi de explorat.

Îmi place mult caracterul Alexandrei, și faptul că a povestit din perspectiva ei, ne-a putut introduce cu mai multă ușurință în gândurile acesteia. Stilul autoarei a fost unul plăcut, dinamic, ca pentru adolescenți. Nu are cum să nu-și placă să citești o astfel de carte fiind atât de amuzantă și reală poate fi uneori – și aici mă refer la limbajul folosit – și atât de încrâcat de adrenalină este, din cauza faptului că ascunde tot felul de întrebări fără răspuns.

Pe de altă parte, l-am urât și încă îl mai urăsc pe Răzvan. Simpla lui prezență în preajma Alexandrei îmi provoca repulsie, dar în același timp și o ușoară admirație. Felul cum reușea să o facă pe Alexandra să devină dependentă de el, ea topindu-se mai mereu când îl vedea, uitând practic de toate neînțelegerile dintre ei. Pe Mathias l-am adorat din prima clipă în care a apărut în peisaj, și sunt nespuse de încântată și entuziasmată să citesc al doilea volum ce-i poartă numele. Presimt că acolo voi mai afla răspunsuri în legătură cu viața acestuia pe care nu prea am regăsit-o în primul volum.

Per total mi-a făcut o mare plăcere să citesc cartea. E un lucru interesant să îmbini obiceiurile de atunci și de acum – sexul de astăzi și dependența de tehnologie –, reușind să construiești o poveste ce merită citită.

Îmi place să caut melodii cărților pe care le citesc, și din câte s-a observat nu e prima dată când o fac, așa că nici cartea asta nu a scăpat de alegerile mele care consider că se potrivesc. Cargo mi-a fluturat cu bagheta chiar de la începutul primului volum al trilogiei Ultima vrăjitoare din Transilvania, și mi-a făcut să-mi apară în fața ochilor dintr-un nor de fum gros fix "Ziua vrăjitoarelor". Zău de nu am luat-o razna! *râd*

Mă voi apuca chiar astăzi și de al doilea volum al trilogiei, sunt foarte încântată de ceea ce-am găsit până acum printre pagini, și sper să mă surprindă și în continuare. Cel puțin eu am fost impresionat de cum s-a terminat acest prim volum, și mai că nu-mi venea să mă reped la ce de-al doilea. Oricum, citiți, că e frumos ce descoperiți!

Catalina says

O carte mai bun? decât mult-l?udatele Jurnale ale Vampirilor, pe care le cite?te ?i Alexa, mai ales c? apar elemente de mitologie român?, uitate în ultima vreme. M? întrebam dac? a? fi recunoscut stilul Cristinei N. din seria Sânge Satanic. Desigur c? nu, dar am observat dou? puncte comune: abilitatea de a crea portrete masculine fermec?toare, la fel ca M. ?i critica social?, mult mai subtil?, dar totu?i prezent?.

Raluca says

Edgy. O carte cu un personaj, un subiect ?i o tem? care încearca prea mult s? fie cool ?i controversate, dar rezult? în teribilism. Poate ?i eu am dep??it vârsta ?i nu mai sunt în stare s? apreciez, dar nu cred c? mi-ar fi pl?cut nici cu 10 ani în urm?. Multe elemente par s? fie puse acolo doar pentru ?oc, din p?cate nu au profunzime în spate. Sfâr?itul e vag ?i neclar. Per total, de fapt nu se întâmpl? mare lucru. Plotul e îngropat de multe debita?ii cu preten?ii de profunzime ale personajului principal.

În plus, am identificat ?i câteva mici inconsisten?e logice, fie în felul în care ac?ionau personajele, fie în ce spuneau. Spre exemplu, Alexandra sus?ine pe la începutul c?r?ii c? pân? în urm? cu 4 luni, nu îl mai v?zuse pe R?zvan de când avea 3 ani ?i aproape uitase c? are un frate. Ceva mai încolo, spune c? înainte de reunirea lor, deja se a?tepta de ceva timp ca el s? se întoarc? în familia lor. P?i cum se a?tepta dac? uitase de el?

Totu?i, partea bun? a c?r?ii e c? e scris? într-un mod cursiv, coerent ?i catchy. Sun? mult mai bine decât multe c?r?i române?ti contemporane cu scris greoi ?i învechit peste care am dat.

Oricum, am citit cartea pentru c? eram curioas? cum scrie Cristina Nemerovschi, peste care d?dusem în câteva articole online. Nu ?tiu dac? voi continua sau nu seria.

Ms. Smartarse says

Alexandra is your typical train-wreck of a teenager: sixteen, on her way to chain-smoking, wearing mostly trashy clothes... and, for bonus points, add a not so innocent "fascination" with her half-brother Razvan.

Not being the most cautious of people, our heroine promptly gets caught, and is subsequently shipped off to bumfuck-nowhere in Transylvania. Fully prepared to take her punishment by sulking and grumbling for the entire duration of her summer holiday, Alexandra is surprised to find herself drawn to the local lore of the Countess Aneke.

Killed in the late XIXth century on suspicion of witchcraft, the mysterious countess is said to still haunt the nearby woods. The villagers don't seem to want to revive "ancient" history, but the resident gypsy

clairvoyant is more than eager to help our heroine fill in the blanks... suspiciously so. ***cue ominous music***

This book had high chances to be a light and fun read, and had it been set in a less familiar place it probably would have achieved said goal.

I LOVE ghost stories, so I tend to go into them fully willing to accept their universe.

Where did things go wrong, you ask?

Let's take the setting: **a remote Transylvanian village.**

I personally *live* in Transylvania, and have seen my fair share of remote villages.

Most of these boast of:

- toilets in their courtyard (fun night time trips during the winter, anyone?)
- wood-based heating
- paved roads are generally a luxury reserved for the more touristy spots (so no cars)
- if you're lucky, the train station is 'merely' 30 km away, although the closest church is only 10 km away (priorities people!)

So what rustic daily village fairs are you dreaming of? Who'd organize them, when there's no tourists to buy their stuff?!

Next, moving on to **the heroine's fascination with Transylvania.**

With an area of 102,834 square km, thus taking up about 40% of Romania's surface, it's unlikely for any Romanian city-bred 5th grader to imagine Transylvania as some sort of mythical wonderland. Then again, perhaps our *teenage* heroine has been living under a very large rock all her 16 years... and has made sure to skip every single one of her history classes.

And last, but by no means least: **the narration style.**

First person narratives are a big hit with me, and an excellent way of getting to know the protagonist.

Sarcastic inner musings are generally very welcome. Angsty and irritating teenagers however, not so much.

So getting the full account by means of an emo teenager's unfiltered thought process, proved to be one heck of a taxing experience.

Score: 2/5 stars

Fantasy and modern-day ghost stories are easy to set in mythical places, but if you insist on using real-life regions, either do your research, or change the genre to pass it off as an alternate universe. Oh and, having a slightly more likable protagonist wouldn't go amiss either.

Still, props for the idea, and the well-timed cliffhanger of an ending. It almost makes me want to read the following books... almost.

Since the 2nd and 3rd books aren't easily available offline, I'll most probably refrain from spending any more time, energy and money on the sequels.

