



## Trazos de placer

*Elena Montagud*

Download now

Read Online ➔

# Trazos de placer

*Elena Montagud*

## **Trazos de placer** Elena Montagud

Melissa estaba convencida de que Germán iba a ser el hombre de su vida, pero él la abandonó poco antes de la boda. Melissa cree que Aarón es un pintor bohemio y sexy que huye del compromiso. Sin embargo, está decidida a ligárselo. Melissa ve a Héctor, su jefe en la editorial, como uno de los hombres más atractivos que ha conocido, aunque algo en él la asusta y atrae a la vez. En el fondo, Melissa sabe que está buscando el verdadero amor. Pero piensa tomarse su tiempo antes de decidir. Le han roto el corazón una vez; dos serían demasiadas. Ahora es el momento de disfrutar del placer.

## **Trazos de placer Details**

Date : Published August 1st 2015 by Grijalbo

ISBN :

Author : Elena Montagud

Format : Kindle Edition 384 pages

Genre :

 [Download Trazos de placer ...pdf](#)

 [Read Online Trazos de placer ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Trazos de placer Elena Montagud**

---

## **From Reader Review Trazos de placer for online ebook**

### **Silvia Martin garcia says**

Bueno, lo mío no son las letras como lo tuyo, Elena, pero tengo que decirte que he disfrutado esta historia muchísimo, de principio a fin. Se me han saltado las lágrimas, he reído y he vivido muy intensamente esta historia. Me gusta mucho tu manera de darle forma a las situaciones mediante las palabras, has hecho que viva la historia muy profundamente, y eso es lo que me gusta cuando leo un libro, que me haga sentir.....y tú lo has hecho.

Ya me ocurrió con la trilogía Tiéntame, pero con esta..... si esperaba algo similar, me equivocaba..... te has superado. Así que sólo felicitarte por hacerme pasar tan grandes momentos de lectura con tus historias. Por favor, sigue así porque en mí ya tienes a otra fan incondicional.

---

### **Maite Gil says**

De este libro me enamoró su portada. No me atrevía a leerlo porque pensaba que sería una trilogía erótica más, pero un sorteo en un blog me ha dan la oportunidad de leerlo.

La historia me ha encantado, tiene sexo pero también tiene mucho más. En el libro conoces a una Melissa totalmente perdida y vas viendo como evoluciona a lo largo de sus páginas.

Me han gustado mucho los personajes, tanto los principales como los secundarios.

Estoy deseando leer los siguientes libros.

---

### **JuD says**

Este libro me ha enganchado mucho. Me gusta la forma en la que intercala la historia pasada de Melissa con su historia actual. La forma en que podemos conocer tanto a Aarón como a Héctor y así ambos nos pueden atraer a su manera.

Porque menudos dos chicos se nos presentan.

Estoy deseando seguir sabiendo sobre la historia de Melissa, de Héctor, Aarón... qué más les deparará en los siguientes libros

---

### **Olivia says**

Trazos de placer me ha gustado muchísimo. Me ha durado tres sesiones nada más. Es un libro fresco, picante, bien escrito y con unos personajes redondos que enamoran. Destaco que no soy dada a leer libros de esta temática, el título puede llevar a engaño, pero no es un libro erótico; tiene momentos tórridos, sí, pero desarrolla otros aspectos mucho más interesantes, sobre todo sentimientos dolorosos y aspectos profundos de los personajes. Además, las escenas de sexo son primordiales y nada gratuitas porque ayudan a avanzar a la protagonista. Elena escribe que da gusto, ha conseguido poner en palabras sentimientos que yo misma tenía y

que no sabía explicar. Se nota el amor con el que está escrito y la pasión que le ha puesto al hacerlo. Estoy segura de que más de una se sentirá identificada con Melissa en más de una cosita. Muy recomendado :)

---

### **Salome says**

Sin palabras. ME HA ENCANTADO. Deseando a leer el siguiente, porque este me ha parecido fabuloso. Héctor

---

### **Amafle says**

Muy buen comienzo.

---

### **Lna says**

Totalmente introductorio. No he podido disfrutar del todo la historia porque apenas hay historia, ya que solo hay encontronazos entre los protagonistas, y todo el desarrollo que debería haber entre esas escenas, es omitido. Lo cual impide que sea creíble o entendamos el por qué de sus reacciones... Sí, al final se dan las explicaciones, pero es ya tarde y hubiera sido mejor si poco a poco y cuando era oportuno hubiera dejado ir viendo todos esos momentos y sensaciones que estaban viviendo y que se nos han negado para el buen flujo de la historia.

No deja de ser el inicio de la relación entre Héctor y Melissa, así que voy a darles una oportunidad a ver si continúan mejor...

---

### **Maria Sol says**

Inicio de una trilogía con la que empezamos a conocer la historia de Melissa y sus amores o mas que nada en este libro sus desamores, porque este libro tiene mucho de eso.

Y por que digo esto, bueno, porque todo los que sucede comienza a partir de que Melissa pierde al amor de su vida y tiene que empezar a vivir sin la persona que ella pensaba que era toda su vida. A partir de ahí vemos una Melissa dolida, perdida, que no sabe muy bien porque hace las cosas que hace y mas que nada buscando alguien que la quiera.

Tengo que decir que a mi Melissa me mareo, me costó bastante entendera mas allá de su dolor por lo que pasó con Germán, por momentos sus actitudes me resultaron muy histéricas....En cuanto a los protagonistas masculinos, el que mas me gustó fue Héctor, a Aarón no lo vi nunca mas que como un amigo y bueno Germán no vale la pena (aunque a mi su historia fue la que mas me interesó).

Con respecto al libro en si, me gusto como esta escrito, el estilo de la autora y como te va metiendo de a poco en la historia. También me gustaron muchas frases y reflexiones de Melissa, creo que mas que nada este libro se trata de Melissa y como ella se va recuperando de una mala ruptura, es mas que nada sobre ella, la parte romántica para mi queda un poco de lado y por momentos algo forzada, supongo que se verá mucho mas de esto en los próximos libros, igualmente tiene un final bastante cerradito.

---

### **Ariadna Rodriguez says**

Me gustaron los cambios en la historia, nos deja entender un poco más la relación de Melissa y Germán, aunque dejó a un lado la historia de Aaron y un poco el tormento de Héctor pero muy buena redacción y sentimientos

---

### **Patricia says**

Amo a Héctooooooooor y lo esperaré hasta el matrimonio!!!  
O era a Aarón???

Que dos hombres, por Dios. Necesito su segunda parte ya pero ya.

---

### **Angelis says**

soy seguidora de esta autora desde su anterior trilogía. Cuando la acabé, ya tenía ganas de empezar con esta y la verdad es q para nada me ha defraudado. alr evés! porque es una historia totalmente diferente a la anteripr, con personajes distintos, y eso se agradece mucho. Además, engancha que no veas. Me lo he leído en tan solo un día. ¡Gracias Elena por hacernos soñar! ya quiero leer la segunda parte. pero en papel.

---

### **Babel says**

Cuando un libro cuenta con una portada de color rojo metálico, en la que nada un ánade disfrazado de diablillo, lo mejor que puedes esperar, y desear, es diversión pura y dura.

Esta novela me ha sorprendido.

Y con ella, su autora que oculta un alma exploradora y anhelante tras una fachada de chick-lit erótico.

Con un estilo desenfadado y picante, la historia de Melissa Polanco, correctora de textos y soltera en busca de la felicidad, parece que va a saltar entre frivolidades y chistes majos. Sin embargo, paulatinamente descubre su corazón roto, sin rumbo, que se debate entre el amor perdido y las confusas oportunidades que le brinda un presente al que no logra cogerle el truco.

Me ha parecido un acierto deslumbrante que la autora entrelace el pasado de Melissa con la actualidad. En esos vislumbres del gran amor de su vida, truncado para siempre, se esconden las lacras emocionales que arrastra mientras se codea con dos hombres y lucha por su propia identidad existencial.

¿Dos hombres?

Sí, Héctor y Aarón. El jefe engreído y dominante que despierta reacciones violentas en su cuerpo, y el pintor

fascinante que le hace soñar con que su corazón vuelva a funcionar.

Me lo he pasado bomba (soy así de sádico-masoca) con la angustia de esta pobre muchacha. Me daba penita lo mucho que sufre por haberse visto desprovista de todas sus ilusiones y tener que lidiar con un futuro de soledad. Aunque las dos relaciones que mantiene son envidiables. Con sus diferencias, los dos mozos contribuyen al aprendizaje de Melissa y a unas escenas de explícito erotismo que resultan significativas por lo bien hiladas que están con su transformación emocional. Esto es dramático total (dramático y romántico, que a mí me gusta inventarme palabrejas).

A nuestra protagonista le cuesta horrores llegar a una epifanía, pero vale la pena alcanzar el final con Melissa, la aburrida chica que buscaba ser amada como merecía. Un poquito como todo el mundo, ¿no?

Desde casi el principio yo tenía a mi chico favorito. Lo inusual de la novela es que cuando llega el momento de "y fueron felices y comieron perdices", no se detiene ahí sino que continúa a través de la vida real hacia lo que pasa después. Va avanzando por la relación hasta asentar las bases de la siguiente novela. Y me como las uñas por lo que veo venir. Espero poder leerlo pronto.

Citas favoritas:

Me costó muchísimo hacerme a la idea de que todo ese amor se rasgara en apenas un instante.

-No quiero acordarme -murmuro con voz temblorosa-. Odio los recuerdos.

Supongo que muchas personas conocen esa sensación de saber que no están hechas para su vida.

Estoy muy contenta de haberme topado con Trazos de placer. ¡Un descubrimiento de autora!  
Reseña original de Torre de Babel <http://torretadebabel.blogspot.com.es/>

---

### **Ester Damon says**

Es una novela que te atrapa desde el principio hasta el final, lo he devorado en menos de dos días. Os gustará si os gustan los libros romántico erótico, tiene de todo para que se lea. Además veremos el pasado y el presente de la protagonista, que nos acompañará en cada momento.  
para mí es 100% recomendable.

---

### **Aure Martínez says**

Maravillosa historia ,lo tiene todo ,amor y pasión en estado puro. Una gozada para leer!!!

---

### **Ivana says**

Si hay algo que tengo que aprender, es no juzgar a un libro por su portada... o por su sinopsis. Y este libro me sorprendió gratamente. Me pregunto, ¿Por qué no lo leí antes?

