



Panteras

Lena Valenti

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

Panteras

Lena Valenti

Panteras Lena Valenti

¿Qué le queda a una mujer cuando la acusan por un delito que no ha cometido? ¿En qué puede apoyarse una dama cuando los hombres que debían consolarla desaparecen? ¿Cómo recomponer una joven enamorada su corazón hecho añicos? Muchos pensaréis que esa pobre desgraciada que vivió en la época georgiana, pisoteada por los hombres, no tuvo un buen final. Pero de haber sido así, no os podría contar esta historia, ni jamás conoceríais a las espléndidas mujeres que ocupan estas páginas, ni sabrían del club clandestino que se fundó en pleno corazón de Inglaterra, desafiando a todo y a todos.

Siendo una dama, la acusaron de libertina. Siendo libertina, demostrará qué significa ser una verdadera dama, aunque ello implique jugarse la vida.

Una historia de amor jamás contada llena de erotismo, aventuras y emociones a flor de piel. Un desafío en toda regla. Quien esté libre de culpa, que tire la primera piedra.

Uníos a las Panteras.

Panteras Details

Date : Published March 17th 2014 by Plaza & Janés

ISBN :

Author : Lena Valenti

Format : Kindle Edition 464 pages

Genre : Romance, Historical Romance

 [Download Panteras ...pdf](#)

 [Read Online Panteras ...pdf](#)

Download and Read Free Online Panteras Lena Valenti

From Reader Review Panteras for online ebook

Ishtar says

Anoche no pude dormir hasta que lo acabé. Creo que no podía haber elegido mejor novela para iniciarme con Lena Valenti, ya que "Panteras" me ha dado todo lo que esperaba de ella. Intrigas, traiciones, venganza, amor, deseo, y sobre todo un grupo de mujeres muy fuertes dispuestas a cambiar su papel. Como detalle, fantásticos los guiños a Mary Shelley y Jane Austen.

Yuliss says

Para verla entera y con citas: [http://labibliotecadebasileia.blogspot...](http://labibliotecadebasileia.blogspot.com/2013/08/review-panteras.html)

Desde que supe el año pasado que Lena iba a publicar un libro en exclusiva con Random, y que además iba a ser histórico, me entraron ganas locas de leerlo. Sentía curiosidad por ver cómo se desenvolvía la autora en un género completamente diferente al que normalmente había escrito hasta ahora: la romántica paranormal y erótica.

Ahora puedo decir que ya me he leído Panteras y ya he visto qué tal le ha ido a Lena en la romántica histórica, y en mi opinión, debo decir, que el género le ha venido grande. Quizá es que tenía expectativas muy altas puestas en la novela y por eso me decepcionó, o quizás es que realmente Lena no supo cómo cambiar de registro.

Panteras es una novela ambientada en el siglo XIX, y como tal debería cuidar más el léxico que se utiliza y la forma de hablar de los personajes, pero no es así. Me dio la impresión de que los personajes estaban sacados (o al menos las cuatro Panteras) del pleno siglo XXI y las habían colocado dos siglos antes. Además, ese final... ¡Ay, ese final! Literalmente hizo que pusiera los ojos en blanco. Yo la verdad es que no lo vi venir, pero me esperaba algo más... no sé, diferente. Si lo leéis, ya veréis a lo que me refiero.

No obstante, sí que tengo que decir que Lena tiene una forma de escribir que *hace* sentir. Y lo señalo en cursiva porque quiero hacer hincapié en ello. A pesar de lo anterior, que me chocó, en diferentes ocasiones a lo largo del libro lloré como una Magdalena. Los sentimientos que fluyen de las palabras son sencillamente brutales y es imposible no verse afectado por ellos.

Si no lloráis, o sentís lo mismo que la protagonista, entonces es que no habéis estado lo suficientemente involucrados en la historia. Porque otra cosa no sé, pero si hay algo que sabe hacer Lena de un modo excepcional, es expresar emociones a través de sus escritos.

Eva Ceravieja says

Me ha gustado el mensaje, me ha gustado la documentación para la historia, lo que no me ha terminado de convencer son algunos personajes (ejemMatthewejem).

Bella Carstairs says

Panteras no es una historia romántica al uso. No son flores, dulces o palabras susurradas de amor en momentos de pasión. No es una novela más ambientada en un mundo y una época diferentes al nuestro. No.

Panteras nos relata la historia de Kate, una chica de ideas revolucionarias, espíritu libre y una bondad innata que la hizo diferente a cualquier mujer de su época y de su entorno. Una mujer que, por ello, fue utilizada como cabeza de turco por aquellos que perseguían sus propios intereses, que fue brutalmente atacada, y abandonada por aquellos que amaba y deberían haberla defendido. Una mujer que, a las puertas de la muerte, se encontró no con un ángel, pero sí con una mujer que marcaría su vida para siempre y la cambiaría por dentro y por fuera, ayudándola a renacer de sus cenizas, cual ave fénix, pero no para desplegar sus alas y volar libre como el fénix, sino para sacar sus garras y enseñar sus colmillos de pantera, dejando escapar de entre sus fauces un rugido que clamaba venganza, dolor y traición. Junto a las Panteras, Ariel, Marian y Tess, Kate renació, alcanzó su plenitud como pantera, se formó y preparó su venganza, planeando con tiento el momento y las acciones exactas que desestabilizarían a la sociedad inglesa, haciendo salir a los verdaderos culpables.

Y mientras su plan se llevaba a cabo, el dolor del amor perdido y traicionado, volvía a clavar sus garras en el corazón maltrecho de nuestra protagonista, pues no se puede elegir a quien se ama, a pesar de que te haya traicionado de una manera tan brutal e injusta.

Panteras es la historia de un grupo de mujeres que revolucionaron su tiempo e hicieron justicia, no sólo por los crímenes que fueron a vengar, sino por la lucha por conseguir la igualdad y la individualidad de la mujer en un tiempo en el que era poco más que un florero y un objeto (¿de valor?) del hombre. Sin capacidad para pensar por sí misma, sin la libertad de ser ella misma y de demostrar que sí, no es igual al hombre y jamás lo será, pero que, sin embargo, no es tampoco inferior a él. Sólo diferente, pero con el mismo valor. Con la misma capacidad para hacer grandes cosas y demostrar que el hombre y la mujer pueden conseguir grandes cosas si trabajan juntos.

La trama que nos presenta la autora está cuidadosamente labrada y representada en la Inglaterra de comienzos del siglo XIX, en plena revolución industrial y en guerra con los franceses, mostrándonos una sociedad centrada en el hombre, donde la mujer no tenía voz ni voto, donde todo era dicho y ordenado por el hombre y la mujer poco podía hacer más que agachar la cabeza y rendirse a sus deseos. En aquella época convulsa, sólo unas pocas mujeres plantaron cara a la hegemonía de los hombres y demostraron que ellas también tenían mucho que decir, y que éste mundo no sólo les pertenecía a ellos. La autora nos sorprende creando toda una trama de intrigas y traiciones en una época totalmente distinta a la nuestra (aunque en algunos sentidos todavía demasiado similar)desplegando un conocimiento rico y extenso del momento que vivieron en esa época, de las creencias y modos de pensar que dominaban, trasladándonos en espíritu y tal como si hubiéramos utilizado una máquina del tiempo, a un siglo que sólo podemos conocer a través de los libros de historia y haciéndonos partícipes de él como si lo hubiéramos vivido en nuestras propias carnes. Es

de admirar la capacidad de la autora para conseguir precisamente ésto: trasladarnos a otro mundo, a otro siglo, a otras costumbres y formas de pensar, y mostrarnos lo que supone la evolución del ser humano. En éste escenario tan cuidadosamente elaborado, nos encontramos siendo partícipes de la historia de un amor traicionado, de una mujer rota y reconstruida que volvió clamando venganza y justicia y que no cejó en hacerlo mientras, al mismo tiempo, plantaba las semillas de una auténtica revolución: la revolución de la mujer como persona independiente, única y llena de valor y posibilidades.

Muchas son las pruebas y los obstáculos que nuestra protagonista, acompañada por sus fieles panteras, tuvo que superar para lograr sus objetivos, pero, al final, cuando su venganza estaba satisfecha, quedaba una pregunta que responder: ¿Sería capaz de perdonar y volver a confiar en alguien?

Panteras está lleno de pasión, de intriga, giros y vueltas de tuerca, de revoluciones tramadas en la oscuridad y desplegadas a la luz del sol, para que todo el mundo sea partícipe de ellas, de la fuerza del amor y de la superación y el valor de aquellos que son capaces de dar sus vidas y todo lo que tienen por luchar para hacer justicia y para conseguir que éste mundo sea un poquito mejor.

Bravo, Lena Valenti, por darnos una historia que nos ha hecho soñar y que nos ha puesto la piel de gallina por su intensidad, así como ha plantado la semilla de las preguntas que muchas veces deberíamos hacernos a nosotros mismos y no hacemos por pereza, por costumbre o por miedo. Bravo, por dar inspiración a tus lectores y enseñarles que todos somos panteras en nuestro interior, capaces de grandes hazañas.

Nicis says

Lindo mensaje, pero la historia es demasiado repetitiva.

Miss_ says

La primera novela que leo de esta autora y me ha sorprendido.

<http://www.soycazadoradesombrasylibro...>

Mamen B. says

Me ha decepcionado mucho este libro de Lena. Yo que no bajaba de las 5 estrellas para reseñar sus libros, en este no he podido evitarlo. El mensaje es muy bonito, sobre el feminismo, la amistad, el amor que puede perdonar hasta la peor de las traiciones, pero se me ha hecho muy repetitivo y el romance no me ha llegado para nada. De hecho, hubiera preferido una buena historia sobre Tess y Abbes, porque Matthew se me ha hecho tan insoportable, hipócrita y pusilánime que no he sido capaz de enamorarme de él como lo he hecho de todos los protagonistas de los libros de Lena. Los momentos de acción están muy bien, muy logrados como siempre. Lena nos hace ver una película en nuestras mentes mientras leemos. Sin embargo todos los detalles mencionados, más el hecho de que los protagonistas conocían a todos los inventores o artistas famosos coetáneos, que me ha parecido excesivo, hacen que no haya disfrutado como siempre de sus libros. Además debo hacer mención especial al final, que aunque me ha dejado impresionada, porque no me lo esperaba, no me ha gustado demasiado. En fin, que a partir de ahora ya no leeré a ciegas los libros de Lena,

no vaya a ser que me pegue otro batacazo como este.

Jesica says

No lo puedo calificar porque no lo termine, solo puedo decir que la historia no me atrapo, la protagonista aunque era inteligente me exasperaba y creo que puedo gastar mi tiempo en otros libros....

Marcela Cornejo says

Le pondría 1.5 si pudiera, pero no se puede y realmente no le alcanza para un 2.

Haber, que coincido con el mundo: el mensaje es lindo. Mujeres, feminismo, liberación y amistad pero es DEMASIADO fantasioso. Creo que los detalles como siempre en los libros de Lena nos hacen ver todo en colores y HD, pero lamentablemente se me hace demasiado excesivo ese sobre cargo de personajes importantes, los personajes a los cuales uno debe amar terminan aburriendo (a excepción de Tess y Abbes que salvan bastante el tedio) pero osea Matthew demasiado hipócrita que cambiaba de idea cada dos por tres sin detenerse a analizarlo.

Ella, bien con su feminismo y todo, pero por Dios, ¡si no fuera por esa mujer no tendríamos Orgullo y Prejuicio, ni Frankenstein! ... Perdón pero no. No es creíble, es demasiado fantasioso y ni mi sentido sentido histórico me permite obviar esos detalles.

Lo dicho, una decepción.

Elena La Estación de las Letras says

Panteras simboliza la privación y la anulación de la mujer en una época dominada por el hombre, donde la mujer era menos que nada y un mero adorno decorativo. La autora Lena Valenti hace honor a todas esas grandes mujeres que se sacrificaron por obtener una igualdad de condiciones, la misma que a día de hoy nos está siendo de algún modo arrebatada. Panteras es un canto a la libertad, a la lealtad y al amor, por eso yo sumergida entre sus páginas me he unido al rugido de todas esas grandes luchadoras y me he sentido una más. Una historia que esconde grandes virtudes y que llega pisando fuerte con una trama elaborada y bien documentada. Llena de misterio, corrupción y ligada de forma magistral al sentimiento más puro e inocente como es la fidelidad incondicional, y desinteresada como es la amistad de las grandes protagonistas de esta historia, y como no, de amor, del amor que nos debilita y nos hace vibrar. Siempre tan intensa y profunda en sentimientos, de los cuales dota a sus personajes de furia y pasión de un modo casi palpable. Todo es una combinación acertada con gusto, elegancia, y con un favorecedor entorno victoriano sublime que te transporta a vivir y sentir otra esencia, otros tiempos... Yo soy Pantera, ¿y tú? LEER RESEÑA COMPLETA: <http://laestaciondelasletrasolvidadas...>

Giannina says

Entendible el mensaje que Lena trataba transmitir. La historia se torna un poco pesada aunque quieras saber quién estuvo tras de todo. Se descarta rápidamente la historia de los demás personajes la cual pudo ser un poco más profunda. Realmente, me quedo con la saga Vanir.

Awww3 says

SPOILER

El último libro que leo de esta autora. Después de tragarme la saga Vanir y Amos y mazmorras, pensé que tal vez este libro sería diferente, pero no. Como siempre los personajes femeninos son demasiado buenos para esa panda de machistas, hipócritas e inútiles de mierda con celos enfermizos.

A parte de atractivo físico, ¿qué tiene Matthew? Nada. Encima su machismo es tan exagerado que escandaliza; es capaz de ponerle la mano encima, no una, dos veces. No hay forma de justificar eso. Ella tampoco debería pegarle, pero él todavía menos. Ni todo el atractivo físico del mundo puede contrarrestar eso.

El machismo y el sexismio en estos libros raya en lo absurdo ya, hay partes en las que me salía humo literalmente de las orejas. Esta autora tiene un serio problema con el machismo, y encima se las da de feminista. Además de que deja a los hombres en muy mal lugar, lo único que tienen que tener es un gran p*** y estar buenos, el cerebro y el sentido común se lo pueden dejar en casa. Estoy de acuerdo con que la atracción física es muy importante en una relación, pero desde luego no es lo único.

Olga says

Me ha encantado. Es el primer libro que leo de esta autora y me ha impactado ,no solo por la buena trama realizada (y muy bien documentada), si no por los personajes y por que nos enseña una realidad no tan lejana para las mujeres... muy recomendable!!!!

Mi vida en hojas de papel says

Una novela dinámica y adictiva con una historia de amor que contiene los ingredientes necesarios para mantener atrapada entre sus páginas al lector, con traición, rencor, venganza y unos personajes valientes, fuertes y decididos.

Reseña completa aquí: <http://mividaenhojadepapel.blogspot.com>

Maya says

Odie este libroooooo. Lo odio. No me gusto! Demasiado predecible. Demasiado cliché.
