

Catherine LEROUX

Madame Victoria



# Madame Victoria

*Catherine Leroux*

Download now

Read Online [➔](#)

# Madame Victoria

*Catherine Leroux*

## **Madame Victoria** Catherine Leroux

À l'été 2001, un squelette apparaît à l'orée d'un petit bois, à quelques pas de l'Hôpital Royal Victoria à Montréal. Une enquête s'amorce, qui deviendra une quête?: découvrir l'identité de cette femme morte sans bruit. Mais toutes les pistes mènent à l'impasse?; celle qu'on a baptisée Madame Victoria continue d'attendre que quelqu'un prononce son nom.

Aujourd'hui, la fiction prend le relais.

À partir d'une série de portraits de femmes, Catherine Leroux décline les vies potentielles de son héroïne avec une grande liberté. D'abord nettes comme le jour, ses hypothèses plongent de plus en plus loin dans l'imaginaire, comme des flèches filant vers un point où la mémoire et l'invention se confondent, vers un minuit où tout est possible, jusqu'au dernier souffle.

## **Madame Victoria Details**

Date : Published 2015 by Alto

ISBN :

Author : Catherine Leroux

Format : 208 pages

Genre : Fiction, Literary Fiction, Short Stories

 [Download Madame Victoria ...pdf](#)

 [Read Online Madame Victoria ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Madame Victoria Catherine Leroux**

---

## **From Reader Review Madame Victoria for online ebook**

### **Danielle Lafrance says**

Suivre l'auteure dans son enquête nous permet de rencontrer une série de "Madame Victoria" dans des portraits fascinants, troublants, totalement imprégnés d'un parfum mystérieux, celui de l'imaginaire et de l'inconscient en liberté.

---

### **Amélie says**

En 2001, les restes d'une femme inconnue sont retrouvés près de l'hôpital Royal-Victoria, à Montréal. À ce jour, son identité n'a toujours pas été établie -- sauf dans le livre de Catherine Leroux, où Madame Victoria nous est racontée sous des formes multiples, parcellaires, éclatées, jusqu'à défoncer l'histoire & les étoiles. Si j'ai moins adhéré à ce projet qu'aux autres livres de l'auteure, la plume de Catherine Leroux reste belle & volatile, touche-à-tout, curieuse. C'est toujours un plaisir de s'enfoncer dans ses phrases jusqu'au cou.

---

### **Tracy says**

A bit odd, but stretched my reading skills. I liked the way the author totally used her imagination to take a real (if unknown) person's life to design several versions of what it might have been. I didn't get some of it, but I feel like it made me think a little differently than usual as I read.

---

### **Shelley Gibbs says**

Gosh, Catherine Leroux is good. The writing is captivating.

In 2001, a woman's skeleton was found in the woods overlooking Montreal's Royal Victoria Hospital. Her identity was never determined. Leroux constructs twelve different histories for Madame Victoria, and in doing so honours all women on the margins, those dismissed & unmissed by society. I can't wait to read more by this author.

---

### **Mélanie says**

Catherine Leroux possède une plume agile et sensible, mais ce projet semble inachevé, ou peut-être incomplet. Le patchwork ne colle pas tout-à-fait. Je suis restée à la surface de cet assemblage de petites histoires sans réussir à y plonger.

---

## **Elyse NG says**

Autant d'hypothèses que de Victoria(s). Une touchante façon de redonner une identité à cette femme sans nom et sans histoire. Des histoires de femmes, toutes différentes et qui entrent dans l'émotion de diverses manières. C'est ma première lecture de Catherine Leroux, j'ai désormais hâte de lire ses autres titres!

---

## **Sharon McNeil says**

Beautiful and disturbing. It was a one-day read, a page turner!

---

## **Billy says**

Un autre grand roman par Catherine Leroux ! Ce qui semble être un recueil de nouvelles se révèle être un beau roman ! Portraits de femme(s). Portrait humain. Portraits vivants et riches. Les mots sont sublimes et l(es) histoire(s) est(ont) touchante(s)...

---

## **Laurie Trépanier says**

3,5?? Très bien écrit, mais j'ai trouvé qu'il manquait un fil conducteur un peu plus solide entre les différentes histoires.

---

## **Julie lit pour les autres says**

À partir d'un fait divers, soit la découverte des restes d'une femme à proximité de l'Hôpital Royal-Victoria, Catherine Leroux tisse et retisse l'histoire d'une, de deux, de cinq, de dix Victoria. Multiples femmes, mais une seule solitude, immense, pesante. Quelle belle plume. Plaira aux lecteurs.trices aimant les multiples possibilités et déclinaisons que peuvent offrir un personnage. L'art de la page couverture est particulièrement bien choisi.

---

## **Michael Berquist says**

This was by far the best book I read in 2018. This is a series of variations about the possible identities of a woman found dead at Victoria Hospital in Quebec. I have never read anything quite like this stunning collection. Thematically and from a narrative perspective, it is brilliant. I hope to use this for my high school English students for a creative writing model unit. Highly recommended.

---

## **Mylène says**

Mis à part un certain manque de cohésion dans l'ensemble, j'ai vraiment adoré ce livre. Quelques histoires m'ont touchée davantage, mais elles étaient toutes incontestablement bien écrites et intéressantes dans leur singularité.

---

## **Michelle says**

I'm not sure why, but this did not work for me. I loved the concept. Bones found on Mont Royal, Leroux writes stories of who the woman could have been. I was really interested in reading this but out of the stories, only a few captured my interest. I wish my French were better to see if its the translation that didn't work for me or the author's style.

---

## **Edith says**

J'ai trouvé l'écriture très belle, mais je n'ai pas tout à fait accroché à l'histoire.  
La couverture est magnifique!

---

## **Karine Mon coin lecture says**

Catherine Leroux écrit toujours aussi bien. Le projet est ma foi fort intéressant. Mais malgré les tentatives, il y a pour moi manqué un peu d'unité pour que j'adhère complètement. Bien aimé mais pas un coup de coeur, comme ça avait été le cas pour les deux autres romans de l'auteur.

---