



Cruzando Los Límites

Maria Martinez

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

Cruzando Los Límites

Maria Martinez

Cruzando Los Límites Maria Martinez

- María Martínez es nuestra apuesta nacional para Fresh. Con miles de seguidoras, esta autora se ha hecho un hueco ya entre las lecturas más jóvenes de la romántica adulta.
- Una autora de Juvenil Romántica, publicada anteriormente con Ediciones B, que se lanza al género New Adult con gran acierto. Sus personajes han ganado en realismo y profundidad.
- Autora muy querida en redes, con buenas reseñas en los principales blogs, webs y revistas digitales del género.

Savannah no entiende por qué todo el mundo se empeña en que vuelva con Brian. ¿A nadie le importa la razón por la que rompieron? Quizá debería hacerse la tonta y aceptar que su perfecto, brillante y universitario novio se acostó con otra chica en el asiento trasero de su coche, destrozando su pequeño universo y sus planes de futuro. Caleb es todo lo contrario a Brian, alguien poco recomendable. Es insolente, descarado y temperamental, y posee una mirada capaz de provocar incendios. Savannah conoce el peligro que supone acercarse a él. Sin embargo, ahora que el chico ha regresado a la ciudad, lo que hace unos años solo era un amor platónico e infantil amenaza con transformarse en algo muy real... y convertir su último verano, antes de ir a la universidad, en el más excitante de toda su vida.

Cruzando Los Límites Details

Date : Published June 1st 2015 by Titania

ISBN :

Author : Maria Martinez

Format : Kindle Edition 416 pages

Genre : New Adult, Romance, Erotic Romance, Young Adult

 [Download Cruzando Los Límites ...pdf](#)

 [Read Online Cruzando Los Límites ...pdf](#)

Download and Read Free Online Cruzando Los Límites Maria Martinez

From Reader Review Cruzando Los Límites for online ebook

Juan Vorágine says

María Martínez vuelve a enamorarnos con sus historias únicas, que prácticamente se devoran. Sí que es cierto que no me ha gustado tanto como "Rompiendo las reglas", pero sus personajes llegan al corazón de forma muy sencilla. Una historia de segundas oportunidades y nuevos comienzos, perfecta para leer en verano.

PD: Si no habéis leído nada de María Martínez, recomiendo que lo hagáis.

Ana M. Román says

No he podido terminarlo. Ha llegado un punto en que no leía por el placer de disfrutar sino por dar por terminada esta historia. Por eso, y porque en el mundo hay tantos libros que no podré leer porque una vida no sería suficiente, he decidido dejarlo.

No lo voy a punturar porque no me parece justo. En sí la historia es exactamente lo que se va buscando cuando se recurre a este tipo de libros. Hasta dónde llegué no hay grandes sorpresas: Chica rica y buena conoce a chico pobre y "malo". Se atraen pero no se soportan.

Exactamente igual a otras historias del género.

Juli says

Este libro me encantó. Fue una lectura ágil y refrescante.

Los personajes me cayeron bien, desde Sav(que no me pareció la tipica protagonista tonta), pasando por Caleb ❤, continuando por Ty, y encantada con Cassie; ademas de muchos otros.

La historia da varios giros, y aunque hubo uno que lo esperaba, el resto no y me fueron sorprendiendo. Y el final

Esther Langdon says

4'5. ¡Me ha gustado mucho! La historia de amor es preciosa y los giros en la trama hacen que te leas el libro prácticamente de una sentada.

Teresa says

1'5/5

Cruzando los Límites es una novela llena de tópicos, lenta y superficial, con una trama simplona, a la que la

única emoción llega en las últimas 100 páginas y con algo totalmente ajeno a los protagonistas. Unos personajes planos, ilógicos, surrealistas y aburridos, además de ese típico toque machista por parte del protagonista que provoca repulsión. La pluma de la autora es sencilla y sin tapujos, incluso siendo evocadora en ciertas ocasiones. Una novela que prometía pero que no ha llegado ni a pasable. Un libro que no recomiendo y que no he disfrutado en absoluto. Con esta novela digo oficialmente adiós al género romántico, pues me aburren las novelas todas iguales.

Reseña completa: <http://within-books.blogspot.com.es/2013/09/cruzando-lmites-new-adult-de.html>

May says

UNA NOVELA CON UNA PLUMA INCREÍBLE, QUE ATRAPA Y QUE NO DEJARÁ INDIFERENTE.

Cruzando los límites es la última novela New Adult de María Martínez publicada por Titania. María Martínez es una autora que me cautivó el corazón con su novela El encanto del cuervo, y que ha vuelto a conquistarme con Cruzando los límites. Es una autora que tiene una prosa única, bonita y directa; y cuya última novela no dejará indiferente a nadie. Siempre me he declarado fan incondicional de Martínez, ya no solo por el tipo de persona que es, sino también por su manera de escribir. Las expectativas que tenía antes de leer esta novela era muy altas, y lo cierto es que las ha superado con creces.

Cruzando los límites es una novela dirigida a un público juvenil más adulto. Sus protagonistas rondan los veinte y su trama es algo más adulta. Es una novela que tiene algunas escenas de sexo pero que se centra más en la historia de amor que se desarrolla y en algo de misterio que rodea a esta historia. Es una novela que tiene todos los ingredientes necesarios para triunfar: amor, misterio y acción.

La trama de la novela me ha gustado muchísimo. Es una historia de amor predecible desde el primer capítulo que cuenta con muchos giros y con unos personajes muy bien profundizados. Además de la historia de amor hay más cosas como las diferencias sociales y los prejuicios, algo que también me ha gustado mucho. Creo que María plasma a la perfección esos prejuicios sociales que aún en día existen y cómo las circunstancias vitales de una persona pueden condicionar la vida que lleva. La trama se enreda y desenreda sola, se da con naturalidad y las escenas sencillas hacen de Cruzando los límites una novela bonita y que se disfruta muchísimo.

Como comentaba los personajes plasman muy bien esos prejuicios sociales, y es algo que he apreciado muchísimo. Me ha gustado el trasfondo de Caleb, tan cruel e injusto; y el de Savannah, tan estúpido y superficial. Es una novela que rompe estereotipos y que nos muestra un personaje muy bien profundizado, que es Caleb. Los personajes son sumamente reales y cercanos, están muy bien caracterizados y eso es otra cosa que me ha encantado.

He conectado muchísimo con la novela, es bastante larga y la leí en dos días. Tiene un ritmo trepidante y atrapa al lector desde la primera página. Las cosas ocurren poco a poco, lo que da tiempo al lector a adaptarse a la trama, pero ocurren muchas cosas en la trama que enganchan y que atrapan aún más. En resumen, no puedo más que recomendar esta novela maravillosa de María Martínez. Está escrita siguiendo la línea de la autora, con una prosa preciosa y única; tiene una trama que me ha dejado huella (ojalá hubiera segunda parte) y unos personajes increíbles. Si os gusta el género New Adult o la literatura contemporánea romántica este es vuestro libro.

~♥~ happinesslife says

<http://yourhappinesslife.blogspot.com...>

De esta historia es que me ha encantado todo, como lleva la trama, los personajes, los giros que da, la evolución de la historia, el amor, las traiciones, la narración, todo! Realmente se lo recomiendo a todo aquel que disfruta de este tipo de historias y a quien no, pues que le digo que le dé una oportunidad porque podría sorprenderse.

Un libro que puede parecer la típica historia de amor entre el niño malo y la niña pija, pero que nos demostrará que no todo son prejuicios ni miedo y con amor todo se supera.

Anabel says

No os podéis ni imaginar lo mucho que me ha gustado. Al principio me sentía un poco reticente ya que me encontraba muchos tópicos, pero no soy de las que no me gusta un libro por culpa de ellos, al contrario, me encantan los protagonistas con un amor prohibido y que el chico tenga un pasado oscuro.

La autora ha sabido entrelazar una historia increíble, la cual me ha fascinado. He acabado enganchada totalmente a la historia, pero sobre todo a los personajes, a los que he adorado, tanto principales como secundarios.

Ahora estoy deseando tener en mis manos la historia de mis queridos Cassie y Tyler, y agradecer a la autora otro libro de estos personajes tan increíbles.

Muy pronto reseña en el blog.

Sonia says

4,5 / 5

Hacía mucho tiempo que tenía este libro y los otros dos de la serie Cruzando los límites apuntados para leer, creo que al menos un año, y no sé porqué no me he puesto con ellos antes... Me ha gustado mucho la historia, me ha encantado la pareja protagonista, Savannah y Caleb, aunque yo no hubiera tenido las dudas de ella (pero entiendo su situación y la comprendo). Me ha sorprendido la parte final, que no me la esperaba para nada...

Tan pronto como pueda me pongo con las otras dos historias, con ganas de conocer la historia de Cassie y Tyler, de los que aquí tenemos unas pinceladas...

Paloma ? says

Cruzando los límites me resultó una lectura súper rápida y adictiva. La frescura de la historia me gustó un montón y llamó mucho la atención.

La historia me pegó fuerte, es plena, hermosa y en muchas ocasiones intrigante. En un comienzo pensé que me iba a resultar aburrido por parecer un cliché (Chica buena – Chico malo) pero terminó siendo algo diferente y refrescante luego de las lecturas que venía realizando.

Mientras más leía más me gustaba, pocas lecturas me atrapan tanto. Lo único que voy a mencionar como algo negativo si se quiere decir, es la forma de narrar que tiene la autora. Son solo gustos personales pero realmente no me gustó mucho. Sólo por eso va esa calificación.

Patricia Bejarano says

Una novela New Adult que no os podéis perder.

Me ha gustado mucho, puede que al principio fuera bastante típica, porque sí, contiene la mayoría de los tópicos de la novela romántica (malos y buenos) como la mayoría, pero la verdad es que los trata de una manera bastante diferente al resto. También llega cierto punto en el que la trama no solo girará en la trama amorosa y la relación entre los protagonistas, y se pondrá ¡muy interesante! Yo era algo que no esperaba, diferente, y esto hizo que aún me gustara más este libro. A parte, que la relación entre ellos me ha gustado, porque evoluciona, avanza y no se queda estancada, cosa que hace que los personajes sufran una gran evolución. Toca también temas sociales bastante importantes, como los prejuicios, las clases sociales, las apariencias y un largo etc. Yo sin duda os lo recomiendo muchísimo si os gusta este género tanto como a mí.

Maggg says

“Tienes que gritar más fuerte que los demás si quieres que te escuche, tienes que pegar más fuerte que los demás si quieres que te respete, tienes que dar más miedo que los demás si quieres que te teman.”
No me ha hecho sentir tanto un libro desde que me adentré por primera vez en este estilo de YA/NA y leí Beautiful Disaster y Química Perfecta... Cruzando los límites ha conseguido que saliera de esta resaca literaria que tuve a causa de los exámenes que no conseguía que me gustara ni un libro, y esta preciosidad de aquí ha conseguido que me lo leyese en un día. Gracias María Martínez, gracias por haber escrito esta maravillosa historia.

Bibiana In Bookland says

En el canal: <https://www.youtube.com/watch?v=cwtFa...>

Empecé el libro con ganas, me pareció entretenido y me gustaba el tira y afloja de los protagonistas, pero luego se me fue haciendo repetitivo y pesado. Todo estaba lleno de clichés y empecé a cogerle manía a los dos por ser tan fáciles de leer, por ser tan previsibles.

El final me ha mantenido en vilo, excepto cuando aparecían las escenas entre los dos protagonistas, que me volvían a poner los ojos en blanco. Ha sido un final que ha tenido concentrado toda la acción y emoción del libro.

AleJandra says

1 No me importa si es un gecko ESTRELLA

Si estas pensando en leer este libro. Te aconsejo tomarte unos segundos en contestar este pequeño test:

- ¿Eres fan de la serie After de Anna Todd?
- ¿Crees que Esméralda Verdu es una gran escritora?
- ¿Te gusta ver series como La Rosa de Guadalupe?
- ¿Te gusta leer fanfics en Wattpad?

Si contestaste SI en al menos una de las preguntas, entonces TE RECOMIENDO QUE LEAS ESTE LIBRO, seguro lo disfrutaras y terminaras encantada.

Ahora si por el contrario contestaste NO en todas las preguntas, entonces evítate el mal rato y alejate de este libro.

Directo al punto, **NO ME GUSTO ESTE LIBRO**, me la pase muy mal leyéndolo, la primer mitad me la pase aburriéndome a mas no poder, y aunque ya luego me engancho un poquito la historia no mejora, sigue siendo tediosa.

Lo que no me gusto:

- Escritura
- Portada
- Cero originalidad
- Mal desarrollo y estructura de la historia (tiene fallos cronológicos y de sentido común)
- Clichés mal manejados

-Y LO PEOR DE LO PEOR DE LO PEOR, ES EXTREMADAMENTE PREDECIBLE.

Ya se lo que están pensando y están apunto de comentar, pero NO. No es culpa de los clichés. No es culpa del genero. No es culpa de que leo mas en ingles.

Este mes he leído libros con temáticas parecidas, que si he disfrutado, el problema aquí, es que la escritura no me hizo sentir absolutamente nada.

La historia nos habla de temas fuertes, muy muy fuertes, como lo es la violencia intrafamiliar, pero la narrativa es tan insulsa que parecía que estaba leyendo los ingredientes del shampo.

Tampoco traten de justificar este libro diciéndome que es una lectura ligera para pasar el rato, porque tampoco funciona como mero y banal entretenimiento por lo frustrante y simplona que es.

Hablemos de la historia:

La protagonista **Sav**, es una chica de 18 años que va al funeral de su amigo Dylan que también era su tutor, pero justo en medio del funeral ella ve al hermano mayor de su amigo (Caleb) y se acuerda que ella antes

estaba enamorada de el y empieza a recordar sus fantasías sexuales en medio del funeral y enfrente del cadáver.

Y así empieza todo, con la chica buena, adinerada, superficial, hermosa (que no sabe que lo es), que quiere ser escritora, y que por su puesto es virgen. Es tan virgen que a pesar de tener 18 años es tan penosa que no se atreve a decir la palabra "pene", adivinen como lo llama, enserio adivinen. *wait for it*

"Con él nunca pude, es más, solo pensar en su... —Puso cara de asco— cosita frotándose contra mí me daba grima."

Ni mi hija de 4 años le dice "cosita" a los genitales.

A pero Sav es tan inocente que se lo "creemos". Como también le "creemos" lo buena que es para los hand jobs desde su primer intento.

Ahora hablemos de Caleb.

Es el chico malo, que le ha pasado todo lo malo que se puedan imaginar, su papa lo golpeaba, lo obligaba a pelear por dinero, lo obligaba a que participara en carretas de autos, lo hacia robar. Va a la cárcel, se muere su hermano, en serio al pobre solo le faltó que le hiciera pipi un perro.

Por supuesto la historia se trata de como estos dos personajes se odian, luego SORPRENDENTEMENTE resulta que no se odian que en realidad se aman. Tiene que pelar contra la maldita sociedad clasista que yada yada no me interesa, todo es demasiado absurdo y superficial, todos los personaje en esta historia están llenos de prejuicios y son incapaces de ver mas haya de su nariz, y cuando digo todos, es todos.

"Soy la peor elección que has hecho en tu vida. La peor idea, la más descabellada y la más peligrosa..."

Lo único que me intrigo un poquitito era la muerte de Dylan, yo me imagine varias teorías, mucho mas ingeniosas que el desenlace que en verdad tuvo, en serio ese desenlace sorpresa que no sorprende a nadie lo predijo desde la primer escena donde apareció Brenda.

Ojala Maria Martinez nunca escriba un libro de misterio porque seria pésimo (si con el romance le fue mal).

En conclusión: Los romances juveniles y los clichés no hacen a un libro malo. LA MALA ESCRITURA SI. La cultura Española es tan linda y compleja, con tantos puntos que se pueden tocar, pero aun así las autoras siguen perdiendo el tiempo reciclando y copiando las historias y el estilo de las escritoras anglosajonas.

Mi segunda peor lectura del año.

Sorry por las faltas ortograficas, no me dieron ganas de revisar.

Alex says

Me he tenido que esperar, porque mi enojo y frustración no me dejaban pensar con claridad, pero aquí voy. Bien podría resumir todo en que ahora tengo un trauma con "**Arriba abajo**" Es que de verdad, leer esas dos palabras CADA CAPÍTULO me ha cansado hasta niveles insanos. Los protagonistas son unos tontos, inmaduros, sosos y muy perfectos. Por dios, que nadie podía tener un cuerpo normal? Hasta el vecino tenía cuerpo de modelo, por favor, más realismo. Y que hay con Caleb?¿Que era el tío este?¿Bipolar? En un segundo estaba ahí bonito y lindo besando a Savie y al siguiente salía su actitud de *machito* alfa toda matonesca, WTF??!! Y el final, digno de Disney, repito, REALISMO. Osea, tu no dejas a alguien que supuestamente amas y luego vuelves arrepentido luego de eones y todo genial, porque el amor es así. ¿Enserio??*Kil me* Cassie y Tyler de lejos fueron mis salvavidas de todo ESTO.
