



The World of the Witches

Julio Caro Baroja

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

The World of the Witches

Julio Caro Baroja

The World of the Witches Julio Caro Baroja

The rise and decline of witchcraft around the world, as seen through the perceptive eyes of an anthropologist and historian well-acquainted with traditional Basque and Spanish folklore--which inspired this fascinating, macabre, and chilling book. Beginning with an analysis of the basic mentality of those who have believed in or practiced the magic arts, and covering witchcraft's startling rise throughout Europe in the Middle Ages, it launches into an absorbing and original study that upsets many of the popular notions about the nature and history of the subject. Includes much enthralling material from art, literature, and ecclesiastical and legal documents, as well as discerning psychological studies of witches and their accusers.

The World of the Witches Details

Date : Published June 30th 2001 by Phoenix (first published 1961)

ISBN : 9781842122426

Author : Julio Caro Baroja

Format : Paperback 336 pages

Genre : History, Nonfiction, Historical, Religion, Anthropology

 [Download The World of the Witches ...pdf](#)

 [Read Online The World of the Witches ...pdf](#)

Download and Read Free Online The World of the Witches Julio Caro Baroja

From Reader Review The World of the Witches for online ebook

Marie Maudite says

Un "must read", un imprescindible para todos aquellos amantes y curiosos del personaje histórico de la "bruja". En el librito, Julio Caro Baroja ahonda en la cuestión antropológica derivada de la caza de brujas, con especial atención a aquellarres vascos y a procesos inquisitoriales como el de las brujas de Zugarramurdi. La primera parte, de corte más general, resulta especialmente interesante para iniciarse en el conocimiento de las prácticas y creencias mágicas de siglos anteriores al XVIII (aunque en este aún continuara persistiendo cierta conciencia mágica y, sobre todo, supersticiosa). Un libro delicioso que, a pesar de los años que cuenta tras sus espaldas, sigue resultando tremadamente útil para los que, como yo, trabajamos aspectos de la superstición en la sociedad española anterior a la Ilustración.

Santiago F. Moreno Solana says

No puedo calificar esta obra de otra cosa que de magnífica sin llegar a ser excelente. Un tema así, la brujería, tratado desde un punto de vista histórico parece casi imposible. Me explico: siempre que se oye hablar de brujería o se acerca uno a la temática, la literatura es una fuente sesgada y solo sirve para encumbrar pócimas y brebajes. Pero que alguien salte escribiendo en una prosa rica en detalles, investigativa y sacando conclusiones a modo de tesis doctoral, que encima sea entretenida y que culturice, bueno, son demasiados ingredientes a la vez que son difícil de que combinados funcionen. Aquí funcionan sin duda alguna. Caro Baroja, sobrino del gran escritor, hace una labor extraordinaria aportando una visión moderna del fenómeno, valiente y despojada de los efectismos propios de la parafernalia usualmente atribuida a ritos y ensalmos.

Imprescindible.

Andy Martínez sánchez says

Excelente.

No lo he leído entero, quería hacer unas consultas, pero me ha fascinado.

Manu Bruxo says

Realmente me ha gustado mucho, si lo consideramos un libro introductorio al mundo de la brujería histórica y sus interpretaciones. Obviamente, hay fallos y datos pasados ante los nuevos descubrimientos, pero lo bueno, es que contiene una historia de la brujería bastante resumida, datos interesantes sueltos aquí y allí sobre casos particulares de brujería y, en definitiva, es una buena forma de comenzar y más o menos tantear, por cuáles épocas y lugares le gustaría a uno continuar investigando (si es que no se pretende tener una visión generalista y mundial del fenómeno de la brujería).

Lo recomiendo como parte de las primeras lecturas, sí o sí. Leer con cautela, eso sí: tiene sus años.

Elisa says

Baroja highlights the darker side of human nature in this resource-rich study of witchcraft as recorded through popular history. Written in 1964, this text may irritate the 21st century mind - especially of those who ascribe to a pagan-based tradition. Even so, his index of resources takes up 50 pages, so this would be a great place to start any research of your own.

Leonardo Rodríguez says

Respeto a ciertos antropólogos, sobre todo cuando tienen algo de poetas o de narradores. Ante los antropólogos científicos, mi impaciencia es mayúscula. A veces, es cierto, el antropólogo es o quiere ser a la vez poeta, narrador y científico. Entonces a uno le toca separar-como dicen- el grano de la paja. Este libro de Caro Baroja, cuyo tema me resulta fascinante, es más paja que grano, pero no sé a ciencia cierta cuál es la proporción de una y otra. Entré para recoger un dato y salí corriendo.

Kenneth says

A history of witchcraft written from a Spanish perspective.

Gramarye says

This book on the history of witchcraft (or rather, the history of how people have interpreted the statements of those who claim to be bewitched or those who have confessed to being witches) remains an informative work several decades after its publication. Well worth adding to a collection on witch trial history.

Iñaki Tofiño says

El libro es famosísimo y esperaba más de él, la verdad. Igual es que ya tiene años y se le nota la ideología, la poca actualidad, un estilo un tanto antiguo de investigar... pero lo cierto es que no me ha convencido demasiado. Lo mejor, los capítulos 17 (sobre la Ilustración) y 18 (sobre arte y brujería); los dedicados a Zugarramurdi, una decepción.

Irene Lazlo says

Si te interesa el tema de la historia de la brujería, los procesos de brujas y demás desde un punto de vista académico, Caro Baroja es el autor por el que hay que empezar. Es absolutamente brillante y da en el clavo

en todo, me ha ayudado a hacerme una buena idea de la evolución histórica de las brujas y de cómo han sido vistas por la sociedad en los distintos períodos. Lo que más me ha llamado la atención es el papel de la Inquisición española ante la brujería, quizás de los más benévolos e incrédulos del resto de Europa. He descubierto que no todas las personas de épocas pasadas eran tan ingenuas como nos hacen creer y había también escépticos.

No es absolutamente necesario tener conocimientos previos para entender este libro, pero le sacarás más partido si sabes algo de mitología, historia y religión.

Reitero que es un libro académico, no divulgativo. No es que sea denso ni especialmente difícil pero es profundo, no es una obra divulgativa.
