



Los Que Ignoran: Libros III y IV

Roberto Alhambra

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

Los Que Ignoran: Libros III y IV

Roberto Alhambra

Los Que Ignoran: Libros III y IV Roberto Alhambra

¿Quiénes son Los Que Ignoran?

Los Que Miran. El almirante Alara ha encontrado un territorio que podría ser la Tierra Prometida, anunciada por Las Escrituras. Un lugar de leyenda, poblado por una inquietante y desconocida civilización indígena.

Los Que Catan. Un maestro alquimista es relegado a servir té al Emperador, por un viejo tratado que en nada beneficia a su logia. Un hombre inconformista, en constante lucha por recuperar su antiguo estadio y por demostrar su valía ante los suyos.

Los Que Oyen. En la franja oriental del Imperio, el agitado reino de Guinakia ha claudicado ante la fuerza del ejército imperial, aliado con las tribus beduinas que pueblan el desierto. Sin embargo, los verdaderos dueños de esta tierra no se ven a simple vista. Se oyen.

Los Que Tocan. La hija del Viejo Rey de Guinakia es enviada presa para trabajar en las minas descubiertas por el Imperio en una tierra lejana. Sed de venganza para seguir adelante, regresar a su tierra y recuperar lo que le pertenece.

¿Y Los Que Huelen? ¿Quiénes son y dónde están? Sólo quedan leyendas que hablan sobre ellos. Sólo cuentos de viejas. Pero la Tierra Prometida recién descubierta por Alara también formaba parte de la leyenda. Y sus habitantes son reales.

La situación en Avanzada ha explotado. Los indígenas no son lo que parecían.

Los Que Ignoran: Libros III y IV Details

Date : Published October 15th 2017

ISBN :

Author : Roberto Alhambra

Format : Kindle Edition 345 pages

Genre :

 [Download Los Que Ignoran: Libros III y IV ...pdf](#)

 [Read Online Los Que Ignoran: Libros III y IV ...pdf](#)

Download and Read Free Online Los Que Ignoran: Libros III y IV Roberto Alhambra

From Reader Review Los Que Ignoran: Libros III y IV for online ebook

Tomás Sendarrubias García says

De vuelta al mundo de Los que Huelen, Los que Catan, Los que Tocan, Los que Miran y Los que Escuchan, y en plena guerra entre Guinakia y el Imperio, este fin de semana me he reencontrado con el oscuro mundo de Roberto Alhambra. Con La Reina de Guinakia continúa la historia de Los que Ignoran, y los hechos desatados por la llegada de los hombres del Imperio a la Tierra Prometida, lo que ha provocado la ruptura del tenso equilibrio entre esta región, que parece inspirada en la propia España del siglo XVI, y Guinakia, de influencias musulmanas y orientales. La Reina de Guinakia (título de puro trampantojo, la Reina está ... pero no) avanza en la historia, y al mismo tiempo echa la vista atrás para hablarnos de la relación entre estas dos naciones y los protagonistas de la historia diecisésis años antes del descubrimiento de la Tierra Prometida y el estallido de la Guerra.

De nuevo Roberto opta por escribir con la punta de un cuchillo y nos introduce en el devenir de los acontecimientos con una narrativa directa en un libro que se lee tranquilamente en un par de días y que deja un buen regusto tras su lectura... aunque sabe a poco y deja muchas ganas de más.

La Reina de Guinakia es un puente perfecto desde La Guerra de Guinakia... y lo que tenga que venir, que promete ser interesante, y el escritor anda prometiendo por ahí algo de baños de sangre y oscuridad... Después de la escena del bombardeo al campamento guinako, se ha puesto un techo bastante alto, así que ... ¡A ver que nos trae Lord Doom!

Miguel Angel Pedrajas says

La continuación y conclusión de esta obra de Roberto Alhambra empieza con una vuelta atrás en la historia, mostrando los precedentes de muchos de los personajes implicados en la trama, 17 años antes. Muchos acontecimientos se desarrollan ante el inminente desenlace a tres bandas que pondrá a prueba al pueblo de Guinakia y el Imperio.

El libro es ameno y de rápida lectura pero he echado en falta el rastro y protagonismo que tenían personajes emblemáticos de la primera parte como el almirante Alara o Sura. En esta entrega quedan más diluida su presencia en detrimento de otros personajes que, sinceramente, me han cautivado muchísimo menos.

Xabi1990 says

Comentó de los tres libros de la saga que han salido hasta ahora.

El primero : muy bien. Sistema de magia original basado en los sentidos con unos curiosos paralelismos entre el mundo inventado y el actual (imperio, Nuevo Mundo, algo asimilable al Islam...). Creí que los tiros iban a ir por ahí.

Los personajes suficientemente bien. Alguno más atractivo que otro, pero bien. Prometía. Solo por el sistema de magia ya tenía muchos puntos.

El Segundo : bueno, bien, no mantiene las expectativas creadas por el primero pero tiene elementos de interés. Los que huelen le dan ese puñetazo de interés que la acción no acaba de conseguir.

El tercero, este : Dos estrellas dicen mucho, ¿verdad? ¿Y por qué solo dos si en los anteriores le he dado 4?

El primero se merecía las 4, El Segundo 3,5. Este....uff.

Me encantaría darle más por eso de autor español, relativamente reciente y por ese primer libro, pero para mi gusto tiene varios pecados no veniales.

El flashback. Coño, para que me interese saber cosas antiguas de los personajes o son MUY pertinentes o estamos tan enamorados de ellos que no nos importa que nos cuenten lo que sea de sus vidas en vez de algo pasado (Star Wars, Star Trek y pocos más, vamos). Y aquí nos meten retrospectivas con poco valor.

La acción. Sí, pasan cosas, bastantes, pero el ritmo no me ha atraído casi nada. No sé por qué, y eso que ya digo que estaba muy bien predispuesto.

Los personajes. Los mejores, Sura y Puk, casi desaparecidos. Los que salen son anti-empáticos. Y me ha cansado tanto pensamiento racista total de los mismos. ¿Que lo exige la trama? Pues igual, pero he quedado hartito de casi todos los que aparecen.

La división en libros cada poco más de 100pags. Hombre, no digo yo los tochos de 1000 págs que nos estamos leyendo en Fantasía últimamente, pero algo más de 100 ya podía tener cada libro. Y más si tenemos en cuenta que este eran 3,49 euros por 110 págs. ¿Por uno de 600 págs 22 euros en digital? No es lo que yo suelo pagar los las ediciones digitales, no.

Y por todo eso dos estrellas. Confió en el autor y en que la cosa remonte(para mi gusto, siempre para mi gusto, ojo) De hecho tengo otra trilogía suya cargada del cual, seguro, cataré más adelante. Me encanta encontrar autores de los que enamorarme, más aún si son españoles. A ver si con el autor llego a ello (flechazo inicial hubo, perooooo....)

Tomás Sendarrubias García says

Que si a día de hoy el grimdark tiene una voz en España esa es la de Roberto Alhambra, quedó sobradamente demostrado en las dos primeras partes de Los Que Ignoran. Ahora, con los libros 3 y 4, Roberto viene a afianzar la calidad de su escritura, poniendo fin (al menos de momento) a la saga que comenzó con el descubrimiento por parte de Costas Alara de la llamada Tierra Prometida, que en lugar de traer prosperidad al Imperio como se pretendía originalmente, terminó extendiendo el caos y la destrucción.

En los libros 3 y 4 de Los que Ignoran, Roberto mira hacia atrás, y en el tercer libro de la saga, se retrotrae a tiempos pasados para ahondar en los antecedentes de la situación entre el Imperio y Guinakia, ahondando en los antecedentes de los protagonistas de la historia y dando nuevos detalles a ese mundo dibujado a puñaladas que es el que Roberto ha creado para Los que Ignoran. Pero también, evidentemente, continúa el camino hacia delante, poniendo fin al conflicto entre las facciones que habían comenzado a enfrentarse en los libros anteriores: el Imperio, los Viejos Guinakos, los Auténticos Guinakos y Los que Huelen, los djinns capaces de sentir y aniquilar al resto de los seguidores de los sentidos, Los que Oyen y los que Tocan guinakos, los que Catan y los que Ven en el Imperio.

Con el libro 4 de Los que Ignoran, Roberto ha cerrado de momento un círculo prácticamente perfecto, aunque se reserva suficientes detalles y elementos de su mundo como para que quizá en algún momento volvamos a encontrarnos con Sura, Nikos y el resto de los personajes de la saga.
