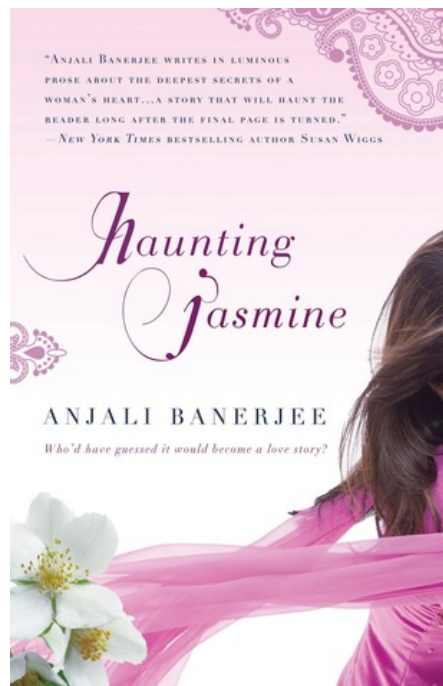




Haunting Jasmine

Anjali Banerjee

Download now

Read Online ➔

Haunting Jasmine

Anjali Banerjee

Haunting Jasmine Anjali Banerjee

Read Anjali Banerjee's blog and other content on the Penguin Community.

A charming new novel that "will haunt the reader long after the final page is turned." -*New York Times* bestselling author Susan Wiggs.

A call from the past brings divorcee Jasmine Mistry home to Shelter Island to run her beloved aunt's bookstore, which has always been rumored to be haunted. With that knowledge, Jasmine embarks on a mystical journey, urged along by her quirky family, and guided by the highly emotional spirits of long-dead authors. Surprisingly, she finds herself moved to heal her broken heart when she falls unexpectedly in love with an enigmatic young stranger.

Haunting Jasmine Details

Date : Published February 1st 2011 by Berkley

ISBN : 9780425238714

Author : Anjali Banerjee

Format : Paperback 304 pages

Genre : Womens Fiction, Chick Lit, Romance, Fiction, Fantasy, Paranormal

 [Download Haunting Jasmine ...pdf](#)

 [Read Online Haunting Jasmine ...pdf](#)

Download and Read Free Online Haunting Jasmine Anjali Banerjee

From Reader Review Haunting Jasmine for online ebook

Jenny says

When was the last time I read an adult novel? Let me tell you it was a while back. I believe this is the second one I've read this year and the first I've written a review on. Several things attracted me to the book: (1) because the character ends up working at a bookstore, (2) she can talk to dead authors and (3) its just seemed like a book for book lovers.

Haunting Jasmine is about a divorcee Jasmine, who after her divorce has been intent on getting her life back on track. Since her divorce, Jasmine's been very career minded and even swears off men. Constantly keeping busy helps her from wallowing in her own misery. She's given an opportunity to manage her aunt's bookstore while her aunt takes an emergency trip to India. Little does she know running a book store opens her eyes to new possibilities and might just give her a completely new lease on life.

The various dead authors who can communicate with Jasmine are a delight. At first Jasmine doesn't believe that its happening but after a talk with her aunt she starts recalling childhood memories where spent time in the company of these authors. The authors don't want to be forgotten but also help Jasmine the find the right books for the store's various customers. For Jasmine, seeing the joy on the customer's faces when they find the book they're looking for warms her heart as well and the wall she's built up around herself slowly starts to break.

Overall Haunting Jasmine is a light and charming novel about healing and learning to love again. With a satisfying end, Jasmine finds herself open to the possibility of love again.

Litzy says

no ha acabado de engancharne... no se si es porque tenia muchas expectativas puestas.

Ale Rivero says

Me ha encantado, y pensar que lo tuve tanto tiempo esperando en la estantería.

La librería de la tía Ruma me ha conquistado, y creo que me haría igual de bien que a Jasmine estar por ahí. Jasmine está recientemente divorciada y no sabe qué hacer de su vida hasta que se ve obligada a atender por un tiempo la librería de su tía, y allí vive las más asombrosas experiencias y aventuras. Hasta que aparece Connor, y entre él y la magia de los libros logra encontrarse de nuevo a sí misma, y a recuperar los recuerdos de la infancia y el amor por el lugar donde creció.

Esta es una historia que llega, puede que no sea el mejor libro escrito, pero la magia que desprende la librería y los que allí merodean tiene mucho para dar.

Obviamente está más que recomendable.

Diane S ? says

Probably more a 3 1/2 but it is a delightful, whimsical little book about a haunted bookstore and dead authors who speak and try to direct people's lives.

Brendagarza says

Tenía este libro desde hace tiempo, de esos que piensas en leer, pero que por una u otra razón no lo haces.

Hace poco leí una muy buena reseña de este libro y fue cuando me anime a sacarlo, me llevo exactamente medio dia leerlo a pesar de sus 304 paginas, es una delicia de libro.

Una historia mágica, llena de fantasmas literarios y de segundas oportunidades.

Jasmine que se esta convirtiendo en una mujer amargada gracias a las vueltas de la vida, se reencuentra con Jane Austen, Dickens, Bronte, Edgar Allan Poe, en la vieja librería perteneciente a su tía.

Una historia hermosa que para los que gustamos de la lectura puede resultar en algo que se comprende, siempre hay un libro dedicado para cada persona, ese libro que te puede cambiar la vida, darte animo, darte alegrías, hacerte viajar y soñar y detrás de cada uno de esos libros, están sus escritores, los que pusieron un poco de su alma al escribirlos y que le recuerdan a Jasmine cual es el trabajo de un verdadero librero.

Este libro me encanto, una lectura sencilla, ágil, fácil de leer, una historia fantasiosa, pero llena de verdades.

Se lee absolutamente rápido y además nos devuelve un poco esa magia de los libros románticos donde vemos y conocemos el amor verdadero, este no es un libro de genero romántico ni mucho menos, pero si, si hay una historia de amor, pero una que es diferente, no digo que como lectores no podamos ver desde un principio hacia donde va la historia, pero eso no lo hace menos atractivo, al contrario, en mi caso, cuando adivine hacia donde nos llevaba la trama, supuse que me iba dar tristeza al final, no fue así, al contrario, me encantó la manera en que la escritora nos lleva a un final redondo y lleno de esperanza.

Si, si les recomiendo este libro, me gusto mucho

Nilo Di Stefano says

Non so se capita spesso anche ad altri, ma a me capita spesso. Cosa? Di leggere un libro bellissimo e di provare quella strana sensazione che il libro ti stia dicendo qualcosa proprio nel momento in cui tu hai bisogno davvero di sentirti dire quella cosa. Credo sia invece impossibile che insieme a questa strana sensazione, si ha anche a che fare con un libro che tratta proprio di questo. La libreria dei nuovi inizi mi ha fatto emozionare, in qualche pagina ho seriamente avuto la sensazione che la storia fosse scritta conoscendo la mia vita, i miei momenti. Non ci sono parole di rito da dover spendere per questo libro, solo che se dovesse accadere anche a voi, di provare una strana sensazione leggendo questa storia o passando per la vostra libreria preferita o solo accostandovi alla libreria di casa vostra, nessuna paura qualcosa o qualcuno si vuole mettere in contatto con voi, conviene aprire bene gli occhi, tendere l'orecchio e lasciare che qualcosa o

qualcuno bussi alla porta della vostra anima.

Vir says

La librería de las nuevas oportunidades es una lectura mágica y especial donde la literatura y los libros jugarán un papel importante en la evolución de la historia de Jasmine. Una novela divertida, entrañable y con múltiples guiños al mundo literario que harán las delicias de todos los lectores.

<http://lavidasecretadeloslibros.blogs...>

Amber says

It's a light, slightly romantic story about moving on and finding your own way. After a horrible divorce, the main character escapes into a world full of magic and healing inside a very special bookstore. More than one broken heart is mended in this book and it makes me feel really good about some things. While there is romance, I don't believe it is the main theme. In my eyes, it's more about the main character finding herself after a long time of not knowing who she really was. It's a good story with some really great lessons in it

Nathan Burgoine says

I've had 'Haunting Jasmine' on my giant pile of "to be read" for far too long and had started it a couple of days ago between work and home, and yesterday, after wrapping gifts for most of the day, I decided it would be a present to myself to sit down and read it for an hour or so.

A few hours later, it was late into the night and I was putting down my completed copy of 'Haunting Jasmine' and suffused with the bittersweet happiness of a book well enjoyed having ended.

Jasmine is a wonderful character - she is divorced and very much still wounded from her ex-husband's infidelity. Her aunt has asked her to look after her odd little bookstore while she returns to India to have her heart fixed - both things filling Jasmine with real anxiety. Booklovers (and anyone who has ever worked in a bookstore) will love her interaction with the customers.

The tastes, scents, and language of India that flit among the pages of 'Haunting Jasmine' is just one part of the joy of the tale. That the bookstore is a place where the spirits of authors come to life is another. Jasmine's discussions with customers go from being annoyances in her day to the dawning realization that she may actually enjoy herself with a realistic flair. And when an attractive - and slightly mysterious - man appears and Jasmine feels her defenses crumbling, things take a turn for the wonderful.

I'd bumped into Anjali Banerjee first as a YA author, and now I need to seek out the rest of her works. She just has a lovely way of drawing the reader in.

María Ángeles says

Se trata de un libro sencillo, que se lee rápido y que al buen lector, o más bien lectora, sencillamente le llega. Con el avance de las páginas empiezas a saborear la magia de esa "librería de las nuevas oportunidades" y la sonrisa que se te instala en la cara no se pierde hasta la última página.

Me ha llegado mucho la historia de Jasmine, una triunfadora nata que es una crack en su trabajo pero que se siente una "mierda" (perdón pero no encuentro mejor palabra para definir como se siente) porque su señor marido le es infiel y la abandona por la otra. Y es tan humano lo que siente y como lo siente, que a Jasmine la hace aún mejor. La salvan los libros y esa maravillosa librería, que si realmente existiera, ahora mismo tomaría un avión para visitarla.

Por el OPTIMISMO que me ha hecho sentir, le voy a dedicar una entrada en el BLOG. ¿Qué esperáis para leerla?: <http://unablogueraeventual.com/la-lib...>

Martina says

3,5 en realidad.

Me ha gustado bastante la historia pero le he bajado la nota por la manera en el que esta escrito, he encontrado algunas faltas en los tiempos de los verbos que no me ha gustado nada, ¿culpa de traductor? Podría ser.

Es una historia de superación del dolor después de un divorcio mezclado con la fantasía de espíritus y fantasmas de escritores famosos. Me ha gustado que apareciera el fantasma de Jane Austen ?.

Es cortito y fácil de leer, para pasar un reto entretenido.

Robin says

Publication date is February 2011.

When Jasmine's aunt needs to return to India to take care of a health matter, Jasmine travels from LA to an island near Seattle, thinking this is a good opportunity to take a month long break from her stressful job and traumatic divorce by visiting her family and taking care of her aunt's ramshackle bookstore. She soon discovers that life is still complicated not only by her sister's wedding plans and the hunky doctor who hangs around the bookstore, but also by long-dead authors who often give her advice by leaving books open to appropriate passages and even appear as customers. I thought this was a charming novel of reinvention and healing, and while there were no major surprises, it was a fun quick read that said a lot of good things about reading and books.

Ara Montoya says

¡Simplemente adorable! No es el libro mejor escrito del universo pero me gustó muchísimo! Lo terminé con una renovada cuota de positivismo, optimismo y mi amor eterno a los libros más latente que nunca. Hermoso.

Giuls says

Questo libro entra di diritto nel mio *Guinnes World Record* personale come **libro con la peggior protagonista mai creata**. E so che non è la prima volta che dico che non ho sopportato la protagonista, ma fidatevi, questa le batte tutte a mani bassissime.

Il mio odio per Jasmine è iniziato nel primo capitolo a pagina 17 (il libro inizia a pagina 11) quando se n'è venuta fuori con:

Ha in mano una pila di libri: a quanto pare, ha un sacco di tempo libero

Ora, io lettrice accanita che nel 2017 ha letto più di 200 libri, il tutto studiando e facendo tirocini e avendo nel frattempo una vita anche solo leggermente sociale, mi chiedo **come possa ad una scrittrice essere venuta la brillante idea di presentare così la protagonista di un romanzo senza pensare di far sentire un qualsiasi lettore leggermente insultato**. E io sono stata molto brava, non ho lanciato giù dalla finestra il romanzo, ma anzi ho continuato la lettura, aspettandomi qualche altra chicca. E, ovviamente, altre chicche non sono mancate, anche se non al livello di questa.

Come fa questa gente ad avere tanto tempo per dormire? E leggere, se è per questo? Non devono lavorare? O controllare la posta elettronica?

(sì, me le sono segnate tutte) Allora, in questo caso devo dire che non mi trova nemmeno così contraria: **io il tempo per dormire non ce l'ho, lo uso per leggere**.

Il fatto che quando riflette sulla questione sta praticamente insultando un cliente della libreria in cui si trova a lavorare... diciamo che forse non le darei il premio di *impiegata del mese*.

[Su *Orgoglio e Pregiudizio*] “[...] Io adoro questo romanzo, e ogni volta che lo leggo mi piace un po’ di più, perché mi fa pensare che possiamo superare ogni ostacolo” *Ogni volta* che lo legge? È proprio una fissata questa Lucia

Questa nemmeno la commento che è meglio...

Potrei stare delle ore (anche dei giorni eh) ad insultare la protagonista, ma non ho tutto questo tempo (devo leggere!) e allora andiamo avanti.

Per quel che riguarda la trama, la prima metà è stata abbastanza un incubo, l'ho letta velocemente più che altro per vedere con che cavolate se ne sarebbe uscita Jasmine. Il fatto è che in questa prima parte non succede nulla, è tutta incentrata su Jasmine e quindi al massimo mi è salito l'istinto omicida mentre leggevo. Andando avanti, però, la storia si fa un po' più interessante, grazie alla presenza di alcuni elementi soprannaturali che sono anche abbastanza accattivanti e che danno un tocco in più alla storia, ma soprattutto mi hanno fatto capire che non è vero che l'autrice odi i lettori, come invece sembrava dalla protagonista che aveva creato. Oltre a quello c'è una pseudo storia d'amore tra Jennifer e Connor, che però ho trovato abbastanza insulsa. Però questa storia d'amore è stata più capace delle Goccioline (~~citazione necessaria alle~~

~~22.30 della sera mentre me ne strafogo~~) di trasformare la protagonista da stupida cinica a deficiente con gli occhi a cuoricino, che, ahimè, non è un miglioramento.

La parte finale poi... Oh, a me ha fatto ridere, e anche tanto. L'ho trovata stupida, ma talmente stupida che ho riso come un'idiota a causa di ciò che stava succedendo. Dopo tutto quello che avevo letto era il karma che si abbattava. Davvero, rido ancora adesso se ci ripenso. E sì, lo ammetto, è per questo che sono riuscita a dare due stelline. Il finale non ha nulla di magico, né di sensato: la scrittrice ha messo lì dei concetti a caso così per finire il libro, spero perché si stesse accorgendo anche lei che non era tutto sto granchè.

Marse says

"La librería de las nuevas oportunidades" un libro bello, que comienza tan pero tan cliché que hasta pensé en dejarlo botado (menos mal no lo hice). Una trama fantástica y Dios sabe que quisiera que me pasara a mí. Muy lindo.
