



Golem XIV

Stanisław Lem , Joanna Orzechowska (Translator)

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Golem XIV

Stanisław Lem , Joanna Orzechowska (Translator)

Golem XIV Stanisław Lem , Joanna Orzechowska (Translator)

Con una hipnótica agilidad narrativa y una evidente brillantez teórica, Lem culmina con ***Golem XIV*** la que fuera su obra clave, la «Biblioteca del Siglo XXI», en la que expone sus propias tesis relativas a la evolución y los límites del ser humano.

Golem XIV es el nombre que ha recibido una máquina pensante, una supercomputadora mental, dotada de una inteligencia superior a la de cualquier humano, y cuya misión es la de servir a sus constructores en sus operaciones bélicas. Sin embargo, una vez conectada, se dota de conciencia, se rebela y se entrega a la elucubración acerca de la condición de los hombres, del universo y de sí misma en relación con ambos. Golem XIV ha diseñado su propio fin, que será un completo misterio para los científicos encargados de su cuidado, pero previamente expondrá sin la menor piedad sus conclusiones, y charlará con las mentes más preclaras de su época acerca del posible futuro biológico e intelectual de la humanidad.

LA PRENSA HA DICHO:

«Con una hipnótica agilidad narrativa y una evidente brillantez teórica, Lem culmina con ***Golem XIV*** la que fuera su obra clave, la "Biblioteca del Siglo XXI", en la que expone sus propias tesis relativas a la evolución y los límites del ser humano.»

Me libro

Golem XIV Details

Date : Published February 14th 2013 by Editorial Impedimenta (first published 1973)

ISBN :

Author : Stanisław Lem , Joanna Orzechowska (Translator)

Format : Kindle Edition 192 pages

Genre : Science Fiction, Fiction, Philosophy, European Literature, Polish Literature

 [Download Golem XIV ...pdf](#)

 [Read Online Golem XIV ...pdf](#)

Download and Read Free Online Golem XIV Stanisław Lem , Joanna Orzechowska (Translator)

From Reader Review Golem XIV for online ebook

Kai Schreiber says

Schöne Idee, eine künstliche Intelligenz als Zarathustra der Zukunft. Im Detail allerdings überraschend angejährt; der Gegensatz von reiner Ratio zum Instinkt, die aus der Evolution herausgenommene Computerintelligenz, der allgemeine Fortschrittsglaube.

Mircea Laslo says

Golem XIV is very difficult to describe and to talk about without giving away the best part. I'll just say it's some of the most difficult to accomplish writing I have ever read, and some of the most demanding as well, but it's entirely worth the effort. Brilliant work. Stanislaw Lem is simply awe inspiring.

André says

VERKAPPTTE VORLESUNG

Anfangs vielversprechend, auch gut geschrieben bzw. übersetzt, aber schon im 2. Kapitel wird klar, wie die nächsten 130 Seiten weitergehen. Der *Monolog* der Computer-Superintelligenz GOLEM ist eine verkappte Vorlesung, in der *Lem selbst* als einsam-elitärer Autor die Menschenwelt erklärt: Selfish Gene, Antirationalismus, Anthropodizee und Theologie bisher. Hatte beim Kauf des Buchs nicht wirklich nach einem philosophischen Aufsatz gesucht (eher Sci-Fi, mit Plot und Dialogen, für Zwischendurch).

José Antonio says

Éste es uno de los textos más duros de leer de Lem. Con la excusa de la creación accidental de una serie de inteligencias artificiales, el autor transcribe dos largos discursos, exponiendo sus planteamientos sobre el camino que debería tomar una evolución humana dirigida de forma voluntaria, no aleatoria. Se trata de una exposicion densa, en ocasiones muy difícil de seguir, y cuya intencionalidad es, como mínimo, oscura.

No es una obra que yo recomendaría a nadie que no conozca a lem. Incluso a alguien que le conozca (mi caso) esta lectura le resultará una tarea ardua. De hecho, ni siquiera tengo claro si me ha gustado.

María José says

Este libro tiene una gran premisa, digna de Lem: en el primer cuarto del siglo XXI, se ha conseguido construir varios ordenadores con inteligencia artificial, entre ellos la serie GOLEM, del cual GOLEM XIV es el último. Tras diferentes peripecias que se detallan en el prefacio (escrito por Irving T. Creve, un científico experto en dicha máquina), GOLEM XIV se aparca en alguna sala del MIT, en la cual recibe a científicos y

pensadores con los que conversa.

Esta premisa se desperdicia en un libro que consiste en un compendio de las opiniones de Lem sobre la evolución, la humanidad y la inteligencia, bajo la excusa de recoger dos largos discursos que pronunció el susodicho ordenador. Uno es sobre la humanidad y otro sobre sí mismo.

En el prefacio, Creve indica que GOLEM no tiene emociones y por tanto no hay que enfadarse por lo que él dice de nosotros ni por su trato impersonal. Sin embargo, su discurso está cargado de emotividad, metáforas, parábolas y toda clase de recursos estilísticos inútiles que sólo a una mente con un cierto sentido artístico, si bien su gusto en esta materia sería cuestionable, se le ocurriría usar. El trasunto de Lem habla siempre en generalidades, menciona alguna que otra idea digna de explorar pero en general cae en un discurso barroco que le da vueltas y vueltas a ideas sacadas de la antropología y de algún que otro campo del pensamiento, transformadas en la versión que se utilizaría en la sección de "Ciencia" de un periódico de tirada nacional.

Lo que he sacado del primer discurso es que los humanos son fruto de un accidente de la evolución y no son nada especial, lo cual es una idea bastante trillada. Luego Lem se involucra en una especie de tira y afloja entre si se puede decir que la inteligencia es un fruto positivo o negativo, o un avance o un error de la evolución y francamente no he entendido al final cuál es la conclusión, aparte de que nuestra única opción según Lem es el transhumanismo.

En definitiva, una premisa con mucho potencial, tal y como lo refleja todo el texto alrededor de los discursos (en particular, el prefacio es una historia de la inteligencia artificial desde su principio hasta GOLEM XIV, que hila muy bien los avances computacionales que realmente ocurrieron en la primera mitad del siglo XX con la historia inventada por Lem para esta disciplina), pero que se queda en un alegato personal bastante pobre.

Julio Enrique says

Algo que acabo de leer. No hay mucho que decir. Este libro es una muestra ejemplar de que una novela-ensayo de ciencia ficción es una buena manera de reflexionar sobre el lugar del hombre en el universo y sobre la inteligencia artificial. También es un ejemplo de que es posible que una novela ensayo tenga un protagonista tridimensional. La computadora que le da nombre a esta novela está mucho más desarrollada que muchos protagonistas humanos de otras novelas-ensayo que he leído...

Mateusz says

Very nice book, however quite hard to read. Requires 100% concentration.

I guess three stars are a fair rating, because "I liked it". Nothing more, to be honest. Some parts (especially beginning) are very interesting, and then it gets a bit too philosophical. Maybe I sound ignorant, but for me it was just slightly too much.

In general I would recommend it to people who like to discuss philosophy and also like sci-fi :)

Marko says

????????????? ?? ?????, ?? ??? ?????????? ?? ?????.

aerialcrystal says

I would not be surprised if most people put it away after the first chapter (could it be a witty filter designed by Lem to save everyone's time?). I would not be surprised if half of those who have reached the Golem's lectures close the book forever as well. Nevertheless, I am sure that for some people including me this is one of the best books ever written. It resonated so deeply with my mind and my soul that I do not think I have ever 'recovered'. As I submitted to all its hopelessness and emptiness, I also felt a whole new dimension of my own mind being connected to something else out there. I can't describe this book any better than vaguely linking it to the fundamental unity of the uttermost intelligence and unconditional pure love (not in a romantic sense)... and a fading hope for the humanity.

Oleg Dats says

????????????? ?? ??? ?? ?????? ???????? ? ??? ?????????? ? ??????. ???????, ?? ?????????????
?????? ?? ?????????? ?? ?????????? ????. ?? ????? ? ????, ? ?????????, ? ??????????...
????????? ??? ? ?????????? 3? ?????? ?? ?????? 14 - ?????? ??? ?????????? ?? ??? ??????
(????? ? ???? ?????). ?????????? ?????? 14 - ?? ?????? ?????????? ??????????????. ??????, ?? ??????????,
?? ?? ?????? ?????????? ? ?????????? ????, ? ? ?????? ?????? ????.
?? ?????????? ?? ??? ??????????????, ????? 14 ?????? ?? ?????? ??????, ??? ?? ??????????. ???
??????
?????, ??? ? ??? ?????? ????????? - ?????? ?????? ?? ??? ?????????? ??? ? ? ?????? ??????????
???“?? :)

Michal says

Science-fiction konceptualne, w którym i science i fiction a? nadto. Fantastyczne. Must read.

Juan says

siendo sincero me imaginaba algo muy diferente cuando lo compré. Algo así como la historia de la máquina en sí. Al final termina siendo una excusa del autor para dar su opinión filosófica sobre la evolución y la inteligencia artificial. con respecto a la nota de haberse quedado en la primera mitad le daría un 5 ya que las ideas planteadas sobre el origen de la vida y el hombre son muy interesantes. sin embargo la segunda parte se merecía un 3 o incluso un 2 ya que encuentro que en su el autor tampoco entendía a lo que quería llegar y rápidamente se perder interés en seguir leyendo, lo cual es triste para un libro que comenzaba tan bien.

Nevaeh says

Damn good book. Probably one of those books most people never finish, simply cause it is really not easy, but worth every sentence. You don't need to have the same opinion as the robot who is interviewed, but it is really good to just get a hint at thinking a bit for yourself and for admiring Lem, if you haven't already.

????? ???????? says

??? ????? ??? ?????????? ?? ??? ?????????? ??? ?????, ?? ??? ???????? «??????? ? ?????». «???? XIV» ???????? ??? ????? ?????????? ? ?? ????? ????????? ????? ?????? ? 2047 ????. ??? ??? ?????????????? ?????????, ??? ? ??? ?????????? ????? ?????????? ??? ????? (????????? ?? ??, ?? ?? ?? ????????? ?????).

????????? ?????? ?????????? ?? – ?????????????? ?????????? ?????????????, ?? ?????????? ? ?????? ?????????? ?????????? ????? XIV. ?????????? ???, ?? ?????????????, ? ??????????, ?? ?????? ?? ?????? ???????????. ?? ?????????? ?? ?????????? ?????????????????????? ?????, ?? ?????????? ?????????? ?????????? ??????. ??? ??? ?????????? ?????????? ?????????????? ??? ?????, ?????????? ? ?????????? ?????????? ???????????. ?????????? ??? ? ?????????? ?? ?? ?????? ?????????????? ?????? ????? (????????? ?? ?????????? ?????, ?? ?????????? ?????????? ?????????? ?????, ?? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? – ???, ? ?????????? ?????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? – ???????. ?? ?????????? ?????? ? ?????, ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? – ??????????, ? ?????? ?????????? ?????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????? ?????? ??????????.

? ??? ?? ?????? ?????????? ???, ?? ??? ?? ?????????? ? ?????? ?????, ?????????? ??????. ?????, ??? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????? ?? ? ?? ?????????? ?????? ?????? ??????.

Dariusz Nawojczyk says

Myślę, że to jedno z ciekawszych wyobrażeń na temat czystego rozumu, bardzo precyzyjnie dookreślające miejsce humanoidów w czasie i przestrzeni. Nasz antropocentryzm jest w tej perspektywie śmieszny i straszny zarazem. Wyzwalająca pozycja.

I think this is one of the more interesting ideas about pure reason, very precise to define the place of humanoids in time and space. Our anthropocentrism is in this perspective ridiculous and terrible at the same time. Liberating position.
