



Lo peor de todo

Ray Loriga

Download now

Read Online ➔

Lo peor de todo

Ray Loriga

Lo peor de todo Ray Loriga

Élder Bastidas hace un repaso casi terapéutico de su vida: desde las decepciones de la infancia hasta un presente en el que la melancolía y la incomprensión lo dominan todo. Sólo el amor puede ser una tabla de salvación para no hundirse definitivamente.

Lo peor de todo es una novela ya clásica de nuestras letras, un referente para toda una generación que encontró en la claridad y en las rotundas imágenes de Ray Loriga que la tristeza puede ser algo conmovedor.

Lo peor de todo Details

Date : Published March 28th 1999 by Schoenhofsforeign Books Inc (first published 1992)

ISBN : 9788401423536

Author : Ray Loriga

Format : Paperback 127 pages

Genre : Novels, Fiction, European Literature, Spanish Literature

 [Download Lo peor de todo ...pdf](#)

 [Read Online Lo peor de todo ...pdf](#)

Download and Read Free Online Lo peor de todo Ray Loriga

From Reader Review Lo peor de todo for online ebook

Lara says

Lo peor de todo es que nunca tendré adjetivos suficientes para describir la prosa de Loriga. A pesar de ser su novela debut, no parece que le tiemble el pulso a la hora de ponerse en la piel de Elder Bastidas y relatar su historia en primera persona. Frases cortas pero contundentes que desmenuzan una infancia nada idílica, mezclada con el turbio presente de trabajos para idiotas, en el que el único salvavidas, T, parece haberse esfumado.

Alaide Mo says

Lo peor de todo fue haber leído este libro... avrd.

Idalisse says

Menos mal que lo peor de todo nunca se olvida.

Jfmarhuenda says

Quizás con menos edad habría podido sentirme algo más identificado con Elmer y el libro me habría gustado. En estos momentos su historia no ha logrado interesarme y la forma de contarla menos. De tan pretenciosa me parece una obra hasta ingenua. Como no he leído nada más de Loriga no se si mejora con el desarrollo de su carrera literaria. De momento no lo voy a comprobar.

Edgar Ortiz says

Me gusta como va recortando los diferentes pasajes de la vida del personaje de una manera simple y poco detallada. Para mí, eso lo pueden hacer muy pocos, consideraría que es un arte. Ahora estoy leyendo Rendición y me agrada más, porque lleva una trama en donde escribe bajo un estilo muy particular que lo va manteniendo, y eso hace que te enganches. Es un escritor original, me gusta. Lo recomiendo.

Nicholas Avedon says

No soy un lector de cuentos cortos, pero a veces sirven para descubrir cosas diferentes, como en el caso de Ray Loriga. He encontrado, por fin, un autor español que me conmueve con las palabras, sin importarme la historia. Precisamente lo que no cuenta, es donde encuentro algo diferente. Toques poéticos sin pretenderlo, con sencillez y sin pretensiones estilísticas, me hace desear leer más. Este pequeño volumen sabe a poco,

muy poco.

Daniel Medina Ramos says

He terminado el libro y aquí sigo esperando por algo más...

¿Acaso es este tipo de libros con una distinta forma de escritura y estructura a la que no estamos acostumbrados lo que los hace más enigmáticos?

Creo que lo es.

Ray Loriga nos presenta: «Lo peor de todo»

Compre el libro por el título y la descripción: «esta es una novela sobre el continuo desaliento, acerca de todo lo que uno tiene que hacer aunque no quiere...»

ME ATRAPÓ DE INMEDIATO, LA DESCRIPCIÓN ERA MÍA, LA SENTÍ DESDE EL PRIMER MOMENTO.

(no quiero decir que el pollo de la portada influyó en mi compra jaajaj)

Que libro tan distinto y cabreado acabo de leer, lo tengo atorado en mi aún, no logró entender cómo no lo dejé cuando lo inicié puesto que no me ATRAPÓ, sólo seguí por intuición, después de todo eran 127 páginas pequeñas, no podía perder mucho.

Me encerre en la melancolía de una vida sin interés, sin metas, retorcida y absurda, es que a veces la vida lo es.

Lo peor de todo es...

Todos hemos dicho eso alguna vez.

¿Lo peor de todo?

Acabo de conocer a Ray Loriga y no me da ganas de volverlo nunca más pero quisiera volver a leerlo, es que este libro es tan confuso, agobiante y descontrolado que es bueno.

Asquerosamente bueno,

Si, esa es la palabra.

Creo que iré a vomitar, necesito sacarme esta mierda del sistema, o caeré en depresión.

Ni siquiera es una historia, Ray narra mi vida sin conocerme, y ahora ya nos conocemos.

Hugo Chavez Corral says

Quién soy yo para afirmar que esta novela es mala... ¿quién soy?

Entiendo el juego de la estructura y el lenguaje del personaje. Lo entiendo. Está deprimido y es un idiota.

Entiendo. Fue escogido por eso. Entiendo. Pero no me parece que su contenido sea propicio para una novela... prefiero verlo como un diario que he encontrado en el desván.

Mirex Tempus Fugit says

Mentalitat obsessiva que arriba a angoixar. Estil Ray Loriga... O t'agrada o l'odies.

Eila Zalles says

Este estilo me gusta, me recordó un poco a Frank McCourt que es uno de mis autores favoritos, pero me hubiera gustado que tuviera un poco más de historia detrás de todas las anécdotas.

Johan Wilbur says

Lo peor de todo, la primera obra de Loriga y de las mejores. Como todo lo primero que hizo este hombre (a posteriori a mi también me gusta, pero se le puede sacar fácilmente más punta)

Frases cortas y contundentes, un argumento a medio camino entre el monologo con uno mismo de bajona un domingo por la tarde despues de un desamor y la serie de Aquellos maravillosos años.

Para mí, sigue sin superar a Heroes, pero le va cerca.

Miguel says

Me gusta la fidelidad de la prosa respecto al perfil y personaje del narrador: un aspirante a boxeador que se repasa a sí mismo. Aunque está el asunto por ahí con T, no vemos arranques de grandilocuencia ni un retrato "etéreo" de la relación, sólo pinceladas, momentos, recuerdos y una nostalgia estoica por lo perdido. No es un poeta escondido en el caparazón de un hombre duro, como tanto se ha hecho, sino un joven más o menos pobre, más o menos resentido, tantito empujado por las circunstancias que sólo puede apasionarse por el boxeo o por una mujer, cada uno a su forma. Me parece bueno también el desmenuzamiento de la vida familiar, sin cursilerías ni dramas ni rompimientos desastrosos.

Está padre.

"Yo sólo quería saber qué tal estaba R y también qué tal estaba T, pero L.V. era demasiado bonita para entender por qué de pronto se hunde todo y uno empieza a hacer las cosas como no debe."

José Chávez says

Mi libro favorito. No tiene pérdida. Frase tras frase de genialidad, ideas cortadas que hacen una historia. Si Fahrenheit fuera real. Yo escogería este libro para aprenderme

Pamic says

“...me dijo que todo lo peor, lo que menos te gusta en el mundo, está dentro de un agujero negro y que puedes no verlo, pero si te asomas un poco ya estás adentro.”

Miguel says

[...] De alguna manera todo lo que pueda contar va a sonar extraño, porque la verdad es que odio los detalles, me aburren. Podría decir que me duelen.

[...] Si te pones a pensar en los sitios donde has estado y la gente con la que has andado y todas las tonterías que no tenías que haber dicho, te mueres.

De todas formas, creo que lo que uno se inventa es más real que lo que a uno le pasa. Al fin y al cabo, lo que a uno le pasa no deja de ser un accidente.

[...] Ese día descubrí que un culo no es un culo si no es un culo. Es decir, que si un culo se parece más a un camión cisterna que a un culo, eso al final ni es culo ni es nada. Mi padre me decía que si él tuviese ruedas de radios, manillar y timbre ya no sería mi padre, sería una bicicleta.

En mis muchos trabajos de retrasado mental he ido madurando la idea del asesinato y creo que ésta tiene mucho que ver con la incapacidad de soportar a los demás y con la incapacidad de soportar que los demás tengan razón. Los consejos de todo el mundo, incluidos padres y madres, acostumbran a ser insoportablemente acertados, pero eso no lo hace más fácil, al contrario, lo hace peor y más difícil.

Mi padre y mi madre deberían haberlo visto. Tanto dinero gastado en colegios para ministros y lo más que consigo es apilar cajas. Qué le vamos a hacer. A lo mejor ni siquiera soy especialmente tonto, al o mejor es que mi reino no es de este mundo.

M me dijo que todo lo peor, lo que menos te gusta en el mundo, está dentro de un agujero negro y que puedes no verlo, pero si te asomas un poco ya estás dentro.
