



# Diamond Bikini

*Charles Williams*

Download now

Read Online ➞

# Diamond Bikini

*Charles Williams*

**Diamond Bikini** Charles Williams

## Diamond Bikini Details

Date : Published (first published 1956)

ISBN : 9780304932122

Author : Charles Williams

Format : Hardcover 169 pages

Genre : Fiction, Mystery, Crime, Thriller, Literature, 20th Century

 [Download Diamond Bikini ...pdf](#)

 [Read Online Diamond Bikini ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Diamond Bikini Charles Williams**

---

# From Reader Review Diamond Bikini for online ebook

## David says

Start with Mark Twain's *Adventures of Huckleberry Finn*. Remove the Duke, the King, and Huck, and transplant them into an Erskine Caldwell novel. Have the Duke and the King be a little bit smarter. Cut Huck's age from fourteen to seven, and make him the Duke's son. Throw in a striptease dancer on the run from the mob, and throw in some killing, but all in fun. This is what happens when Charles Williams needs a vacation.

---

## The Cannibal says

Sorti sous le titre loufoque de "Fantasia chez les ploucs", ce roman m'avait fait passer quelques belles heures de lecture drôle et ponctuée d'éclats de rire à cause de l'oncle Sagamore et de ses réparties à se pisser dessus.

Oui mais voilà, la traduction n'était pas fidèle, ce qui fait que lorsque Gallmeister (loué soit-il) l'a réédité en version française conforme, j'ai sauté dessus dans le but unique de me replonger dans cette aventure loufoque et décalée.

Loufoque parce que pas vraiment réaliste, mais entre nous, on s'en fout tant c'est bourré d'humour, rempli de situations cocasses et de personnages bien campés, hauts en couleur.

Décalé parce que le récit est raconté par Billy, le fils de Sam Noonan (Pop), 7 ans. Lui, il ne comprend pas bien ce qui se trame sous ses yeux, il est innocent... Mouais, peut-être pas tant que ça... Sachant que Billy a fréquenté les champs de courses avec son père qui est trafiquant de pronostics, on peut se poser des questions.

En tout cas, du haut de sa candeur infernale, il ne comprend pas ce que son oncle Sagamore trafique dans ses baignoires avec ses peaux de bêtes qui y trempent avant d'être tannées, sauf que, ça tourne toujours en eau de boudin puisque exposées plein soleil et que ça dégage une odeur pestilentielle de 10.000 rats morts. Horrible !

Marrant aussi, cette fumée qui sort de la cheminée alors que le poêle est froid, tout comme les cendres, bizarre que Pop (le père de Billy), disparaisse ainsi avec son frère (Oncle Sagamore) dans la maison, sans qu'il les retrouve, et ne parlons même pas de ces flics qui déboulent tous les jours dans la ferme avec des motifs des plus étranges.

Le lecteur comprend très vite ce que trafique Sagamore dans sa ferme, on se marre avec ces flics cons (très cons), ce shérif plus excité qu'un morpion au salon du sexe non épilé et on se fend la poire à écouter oncle Sagamore qui déblatère sur les politiciens. C'est tout simplement un régal pour fin gourmet (ils en prennent pour leur grade, les politiciens).

Là où se trouve le génie de Charles est dans le fait que, à première vue, Sagamore Noonan a l'air d'un crétin fini, un imbécile, un plouc parfait, sorte d'agriculteur qui n'a jamais bossé dans sa vie, qui ne cultive rien, qui n'élève rien, qui ne paie plus ses impôts depuis 1937 (nous sommes en 1956) mais qui, à l'entendre, bosse comme un fou plus de 18h par jour ! Vu ainsi, il a tout de l'imbécile du village, le gentil benêt.

Ne vous fiez pas à l'apparence débraillée et à l'indolence de Sagamore car c'est un génie de la plus pure espèce, mais il le cache bien, et tout le piment se trouve là.

Il compte mieux que personne, sait comment faire pour gagner de l'argent sans trop se remuer, a des bonnes idées et il faut le voir faire tourner en bourrique les flics du coin qui essaient de le coincer depuis des décennies ! C'est délectable de lire comment Sagamore a tout prévu, tout pensé, et comment il leur balance l'affaire avec l'air de ne pas y toucher, sans mentir, bien souvent, ou en trafiquant un peu la vérité.

La nouvelle traduction n'était pas un luxe, elle lui rend hommage en utilisant les bons mots et ce fut un véritable régal de le relire après 12 ans, quasi jour pour jour.

Un roman noir qui fait la part belle à un anti-héros et à son frère, qui se joue de l'innocence d'un jeune garçon, de la bêtise de la maison poulaga, qui se joue aussi de la folie des hommes qui, dès qu'une jeune fille en bikini très léger se perd dans la forêt, accourent de tous les côtés, la langue pendante et la bite en l'air (ça, on ne le dit pas mais je suppose).

Un roman noir frais, enlevé, drôle, politiquement incorrect, et qui fait tourner chèvre deux flics et leur chef, sans parler de toute une région.

Un roman noir culte et là, rien pour le cacher, même pas de petits bouts de tissus recouverts de diamants. C'est un diamant à lui tout seul.

---

## Valeriane says

Me voici à la lettre "W" de mon Challenge 2007. J'avais lu des avis plutôt positifs de ce titre, édité dans la collection policier de Folio. J'ai bien aimé, mais pas à me "taper le cul par terre". Billy, 7 ans, vit avec son père, en alternance avec des homes d'accueil quand ce dernier se fait avoir par la police. Squatteurs des champs de courses, Sam décide de se poser quelques temps dans la ferme de son frère, Sagamore. Bête noire du shériff du Comté, Sagamore vit de magouilles et autres escroqueries. Billy se rejouit de cette mise au vert. Il faut dire que depuis son oeil d'enfant, son oncle et son père passent pour des enfants de chœur. Sa naïveté et son premier degrés sont touchants et assez amusants. L'histoire s'emballe le jour où ils rencontrent un homme et une très jolie femme sur le bas-côté de la route. Ceux-ci cherchent un coin pour s'isoler pour "raisons médicales". Sam leur propose donc de louer, pour un prix modique..., un morceau du champ de Sagamore. Est-ce une pure coïncidence, mais au même moment des types du genre gangster zonent aux alentours du village... Avant de lire ce livre, j'en ai entendu du bien. On le présentait comme un incontournable hilarant. Alors est-ce moi ou le bouquin, mais je pense que j'aurais pu le contourner et que je n'ai pas rit aux éclats. Bien sûr certains passages sont assez cocasses. Le ton du récit de Billy contribue au comique de l'histoire. C'est même plus que contribuer... l'histoire racontée par un adulte n'aurait pas eu le même impact. Donc j'ai bien apprécié le style volontairement enfantin et naïf utilisé. L'histoire est plutôt sympathique. Je ne suis pas totalement déçue, pas déçue du tout (houlà... mon avis est plutôt confus), mais il faut dire que je m'attendais à quelque chose de plus entraînant. J'ai lu chez Kalistina, une note un peu plus positive que la mienne ;-) Bref, un roman qui se lit assez vite, mais pas toujours très rapide (on se comprend??), un ton et un style intéressants, une histoire qui a des côtés comiques et d'autres plus prévisibles. Il existe une suite à ce roman, Aux urnes les ploucs! Je lui mets... 2,5 étoiles.

---

## Rousse says

Un livre sympa qui détend.

---

## Karin Montin says

Crime fiction, kind of. Noir, not.

I'm a big Charles Williams fan, for the suspense and convoluted plots. This book is a departure from his noir novels. It's a light, humorous tale narrated by a naive seven-year-old boy not fully aware of what his father and uncle are up to, not to mention the ladies with the short shorts.

Pa Sam and Uncle Sagamore are a couple of operators. They profess to work up to twenty hours a day to pay their taxes, but they're a moonshiner and a racetrack tout who spend a lot of time sitting on the porch with a jar of clear liquid in hand. They even manage to rake in a small fortune from the search for a missing cooch dancer.

In the guise of polite, cooperative aw-shucks hayseeds, they make sly digs at the government and always stay one step ahead of the law. In fact, they amusingly manage to humiliate the sheriff's department every time.

---

## Sam Dupont says

[livre] Fantasia chez les ploucs de Charles Williams.

- Catégorie 'Littérature'
- Je prends la main Bruce
- Moi c'est Julien
- OK, compris Batman (le candidat fait un clin d'œil complice à un animateur médusé)
- TOP. Auteur américain, il publie de nombreux romans dont plusieurs seront consacrés à sa passion pour la mer et pour les voyages avant de mettre fin à ses jours...
- BUZZ. Hemingway !

Mon Dieu, qu'il est bête ce candidat ! D'une part, il ne sait pas que Julien Lepers n'est plus Batman depuis l'arrivée de Christian Bale (on passera sous silence les autres Ersatz du 'Dark Knight' qui ont évolué avant et entre ces deux périodes) et d'autre part, il n'a pas lu le titre de ce texte (ce qui lui aurait évité cette humiliation publique).

L'auteur en question est sans doute beaucoup moins connu que le grand Ernest mais il a pourtant publié quelques romans clés dont en particulier un des grands classiques de l'humour noir et nonsense américain : 'Fantasia chez les ploucs' (une traduction quelque peu fleurie du titre original 'The diamond bikini'). Curieusement, je n'ai découvert cet auteur que récemment et totalement par hasard (je me suis offert 'Calme blanc', le roman d'où a été tiré le film du même nom qui rassemblait dans un huis clos des plus efficaces la belle Nicole Kidman avant qu'elle ne se transforme en statue de marbre, l'inquiétant XXX et le beau Billy Zane. Par la suite, je n'ai pas résisté à une recommandation de Manu de chez Slumberland à Louvain-la-

Neuve dont le goût pour les bonnes choses n'est pas à démontré lorsqu'il à mis en exergue 'Fantasia chez les ploucs').

'Fantasia chez les ploucs' est une petite perle sortie en 1956 dans laquelle on retrouve le jeune narrateur, un petit gamin diablement intelligent, qui observe avec les yeux de l'innocence les arnaques organisées par son paternel et son oncle Sagamore, sorte de génie de la magouille vivant dans une petite ville de bouseux intemporelle. Le résultat est une sorte de 'Sheriff fait moi peur' qui aurait été co-écrit par John Irving et Woody Allen.

Le point culminant de cette histoire truculente étant une chasse à l'homme – ou plutôt une chasse à la femme – orchestrée par les deux frères dont je vous laisse apprécier l'annonce d'origine :

« RECOMPENSE

JEUNE NUDISTE

PERDUE DANS LES MARAIS !

RECOMPENSE ! \$ 500. RECOMPENSE

MISS CAROLINE TCHOU-TCHOU.

REINE DU STRIP-TEASE

PERDUE

Cinq cents dollars de récompense à qui ramènera saine et sauve Miss Caroline Tchou-Tchou, reine du strip-tease, du ballet de bulles et de la danse du ventre, qui s'est égarée dans la brousse, aux creux d'un torrent desséché proche de la forme Noonan, à huit kilomètres au sud de la ville de Jerome, comté de Blossom. Miss Caroline a disparu depuis dix-sept heures, mardi soir, lorsqu'elle a été surprise et attaquée par des gangsters qui ont tiré sur elle plusieurs coups de feu alors qu'elle nageait dans le lac proche, vêtue seulement d'un cache-sexe. On sait qu'elle a pu s'échapper dans le sous-bois, mais du fait qu'elle n'a pas de vêtements sur elle, sa situation ne devrait pas tarder à devenir pénible.

Signalement : Buste 92,7 cm Taille 61 cm Hanches 91,5 cm

Gagnante de trois concours de beauté, vedette de ballets aquatiques à seize ans, ex-mannequin, reine du festival aquatique en 1955, ravissante, adorable brune aux yeux bleu azur et aux cheveux noir corbeau. Dix-neuf ans. Beauté satinée tout entière délicatement dorée par le soleil. Reconnaisable à un tatouage en forme de liseron qui s'enroule autour de son sein droit avec une petite rose en son milieu.

PRIERE DE NOUS AIDER A RETROUVER CETTE JEUNE FILLE ! »

Une telle annonce ne peut que réveiller l'altruisme qui ha-bite en chacun de nous (mais comme dit l'oncle Sagamore, une petite lueur de malice dans les yeux : « Faut faire tout notre possible pour aider. ») et je vous laisse découvrir l'origine et les conséquences de cette folle histoire.

Charles Williams a écrit une suite à ce roman, 'Aux urnes les ploucs' dont je vous parlerai à l'occasion.

<http://owen.monblogue.branchez-vous.c...>

---

## Geraud says

C'est vrai qu'il y a du Audiard dans ce polar rigolo. Pas étonnant qu'il ait été adapté en France avec Lino Ventura et Mireille Darc.

On aura une pensée pleine de compassion pour le personnage du Shériff qui pourrait faire un sacré bon policier dans pleins d'autres polars mais qui pour son malheur est obsédé par Sagamore Noonan....

---

### **Ed says**

Wonderful, funny novel that IS NOT one of his seafaring noirs.

---

### **Pomme says**

Une histoire sympathique et intrigante, des personnages attachants, beaucoup d'humour et de roublardise, mais les ficelles de l'auteur se voient un peu trop, les sujets sont parfois trop "amenés" et le choix de narration peut parfois poser problème voire alourdir le tout. Mais ça reste un bon divertissement qui se lit très vite et très facilement, avec un peu de malice.

---

### **James Harper says**

One of my favorite books *ever*.

---

### **Jocelyn says**

It was hard to read conversation with so much southern slang.. and I'm still unclear about what crime was committed at the end of the book.

---

### **Lydie Blaizot says**

Un bon divertissement, même si le choix de narration génère quelques longueurs.

<http://laurn-books.blogspot.fr/2014/...>

---