



## Angelus Novus. Saggi e frammenti

*Walter Benjamin , Renato Solmi (Editor) , Fabrizio Desideri (Contributor)*

Download now

Read Online ➞

# Angelus Novus. Saggi e frammenti

Walter Benjamin , Renato Solmi (Editor) , Fabrizio Desideri (Contributor)

**Angelus Novus. Saggi e frammenti** Walter Benjamin , Renato Solmi (Editor) , Fabrizio Desideri (Contributor)

Difficile collocare criticamente la figura di Walter Benjamin: la sua originalità di pensatore e la sua opera - saggi teoretici, aforismi, impressioni di viaggio, ricordi - trascendono la storia, la filosofia o la letteratura nella loro accezione corrente. Questa antologia, pubblicata per la prima volta nel 1962 da Einaudi, raccoglie i testi più rappresentativi, dai saggi filosofici *Per la critica della violenza*, *Destino e carattere*, *Sulla facoltà mimetica*, a quelli più letterari su Baudelaire, Kafka e Goethe: tutti scritti rivelatori di una particolare forma di saggismo in cui le «affermazioni sulla vita» non possono prescindere dall'analisi di un determinato «paesaggio culturale» (il saggio sulle *Affinità elettive* diventa un trattato sull'amore e sul matrimonio nell'epoca moderna); e che mettono in luce le risorse di un laboratorio di pensiero tra i più fervidi e originali di questo secolo.

## Angelus Novus. Saggi e frammenti Details

Date : Published February 13th 2006 by Einaudi (first published 1962)

ISBN : 9788806182748

Author : Walter Benjamin , Renato Solmi (Editor) , Fabrizio Desideri (Contributor)

Format : Paperback 344 pages

Genre : Philosophy, European Literature, German Literature

 [Download Angelus Novus. Saggi e frammenti ...pdf](#)

 [Read Online Angelus Novus. Saggi e frammenti ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Angelus Novus. Saggi e frammenti** Walter Benjamin , Renato Solmi (Editor) , Fabrizio Desideri (Contributor)

---

# From Reader Review Angelus Novus. Saggi e frammenti for online ebook

**sofia says**

*Appare così la ragione più intima dell'«atteggiamento del narratore». Poiché egli solo può compiere, nel sentimento della speranza, il significato dell'accadere, proprio come Dante accoglie in sé la disperazione degli amanti, cadendo «come corpo morto» dopo le parole di Francesca.*

---

**Maggie Roessler says**

Über die Sprache überhaupt und über die Sprache des Menschen:  
the current shoots up through all

Über das Programm der kommenden Philosophie:  
don't forget kant, but get experience out of the gutter

Mimesis:  
dancing under stars as stars

---

**Maurizio Manco says**

"C'è un quadro di Klee che s'intitola Angelus Novus. Vi si trova un angelo che sembra in atto di allontanarsi da qualcosa su cui fissa lo sguardo. Ha gli occhi spalancati, la bocca aperta, le ali distese. L'angelo della storia deve avere questo aspetto. Ha il viso rivolto al passato. Dove ci appare una catena di eventi, egli vede una sola catastrofe, che accumula senza tregua rovine su rovine e le rovescia ai suoi piedi. Egli vorrebbe ben trattenersi, destare i morti e ricomporre l'infranto. Ma una tempesta spira dal paradiso, che si è impigliata nelle sue ali, ed è così forte che egli non può più chiuderle. Questa tempesta lo spinge irresistibilmente nel futuro, a cui volge le spalle, mentre il cumulo delle rovine sale davanti a lui al cielo. Ciò che chiamiamo il progresso, è questa tempesta." (Tesi di filosofia della storia, p. 80)

---