



The Blackamoor of Peter the Great

Alexander Pushkin

Download now

Read Online ➔

The Blackamoor of Peter the Great

Alexander Pushkin

The Blackamoor of Peter the Great Alexander Pushkin

The Blackamoor of Peter the Great Details

Date :

ISBN :

Author : Alexander Pushkin

Format :

Genre : Cultural, Russia, Classics, Literature, Russian Literature, Fiction, Historical

 [Download The Blackamoor of Peter the Great ...pdf](#)

 [Read Online The Blackamoor of Peter the Great ...pdf](#)

Download and Read Free Online The Blackamoor of Peter the Great Alexander Pushkin

From Reader Review The Blackamoor of Peter the Great for online ebook

Kerem says

Biri yarida kalmis bir roman denemesi, digeri ise kisa bir romandan olusan kitap hem cok akici hikayeleri, hem de Rus kulturunun ve yasaminin degisik ozelliklerini yansitmasi nedeniyle zevkle okunan bir kitap, tavsiye ederim...

Arquero says

Another story of tyranny.. & people accommodating to it.

Descending Angel says

Too bad it was never finished, it was pretty good.

Eric says

An interesting story of an African (a blackamoor) living and respected in Russian society.

Kathy says

Pushkin didn't finish this short story that was based on his grandfather. He was very close to Peter the Great.

Evi Routoula says

Ακ?μα και το ατελε?ωτο και δ?χως επιμ?λεια αυτ? κε?μενο του Πο?σκιν, δε?χνει την μεγαλοφυ?α του ποιητ?. Πρ?κειται για την ιστορ?α του προπ?ππου του, Ιμπρα?μ Ανν?βα: εν?ς μα?ρου σκλ?βου που αγορ?στηκε απ? την Κωνσταντινο?πολη απ? τον πρ?σβη της Ρωσ?ας, τον παππο? του συγγραφ?α Τολστ?ι επ? εποχ?ς Μεγ?λου Π?τρου. Ο τσ?ρος ?στειλε τον Ιμπρα?μ στην Γαλλ?α για σπουδ?ς, ?που εκπαιδε?τηκε στην μηχανικ? και στα μαθηματικ? και πολ?μησε στο πλευρ? των Γ?λλων εναντ?ον των Ισπαν?ν. Γυρ?ζοντας π?σω στην Ρωσ?α ο Ιμπρα?μ εξελ?χτηκε σε ?ναν απ? τους εκλεκτ?τερους υπασπιστ?ς του τσ?ρου. Ο Μεγ?λος Π?τρος, προοδευτικ?ς και ευρωπα?στ?ς, με την συμπ?θει? του στον Ιμπρα?μ, ?θελε να αποδε?ξει σε ?λους τους σλαβ?φιλους και τους παλιος?ς αριστοκρ?τες, ?τι ?νας μα?ρος αν εκπαιδευτε? σωστ? ?χει ακριβ?ς τις ?διες πιθαν?τητες με ?ναν Ρ?σο να γ?νει μεγ?λος και τραν?ς. Ο Ιμπρα?μ παντρε?τηκε μια Ρωσ?δα αριστοκρ?τισσα και μαζ? της ?κανε ?ντεκα παιδι?, δι?πρεψε ως στρατηγ?ς στον ρωσικ? στρατ? και π?θανε γαλ?νια σε βαθι?

γερματα, μ?λις λ?γα χρ?νια πριν την γ?ννηση του πασ?γνωστου δισ?γγονο? του. ?φησε π?σω του δυο θα?ματα: τον ποιητ? Αλ?ξανδρο Πο?σκιν και τα οχυρωματικ? ?ργα της Βαλτικ?ς που ?ταν τ?σο πετυχημ?να και γερ? που ?ντεξαν ?ως και τον Β Παγκ?σμιο Π?λεμο.

David Poltorak says

I didn't realize this book was unfinished, thus no decimal rating. The blackamoor's letter to the Countess was touching.

I??! says

bitmi? olsayd? ne iyi olurdu.

Klaas Bisschop says

Een aardig bundeltje Guy de Maupassant-achtige verhaaltjes en de aanzet tot een roman. On-Russisch ligt in stijl en inhoud, uiteraard wel Russisch in sfeer en couleur locale. Niet bijzonder, maar hij was ook meer een dichter.

Vladimir V. says

????? ?????????? ?????? ??? ?? ???????; ???? ? ??? ??? ? ???????; ?????? ??? ?? ?????????? ?, ????????? ?
????, ????????? ??? ? ??????????? ???????, ??? ??????? ?? ??????? ? ????????????

— ? ?? ? ??? ?????, — ?????? ?????????????? ?????, — ??? ? ??? ???, ??? ??? ?????????, ????? ?? ????? ?
?????. ??? ????????? ?????? ??????????????: ??? ? ?????? ?????? ???; ??????? ? ? ?????????, ? ??
????????; ?? ?????, ??? ?? ??? ???????, ? ??? ?? ?????????????? ?????????-?????????????. ?? ? ????????? ??,
????????, ?????? ?????? ??? ??????? ?????????? ?????? ? ??????-???????????? ? ? ? ?????????????
???????? ? ??, ? ??? ?????? ? ?????????????? ? ??????? ?????????? ? ????? ? ?? ? ????????????????, ?
?? ? ?????, ? ???????????.

— ?????? ?? ?????????, ?? ??? ?????????, — ?????, ?????????, ?????? ??????????????. — ? ????????? —
????????? ? ?? ? ? ?????: ??? ? ?????, ?? ? ?????? ??????????????, ?? ? ?????? ?? ??? ?????? ??????
???? ? ?????, ??? ?????-????? ?????? ?? ?????????? ??? ? ??????; ? ????? ????????? ? ? ?????????????, ???
?? ? ? ? ??????. ??, ???????, ??? ????????? ??????? ?????????? ?????????? ? ?????????? ??????????
???????? ?????? ??? ? ??????, ?? ?????? ??? ? ??????

Javier Muñoz says

Se sienten muy vivos los acontecimientos. Su primer intento inacabado como Pushkin prosista, sin

Trounin says

?????? ????? ?????????! ????? ?? ?? ?? ????????????? ?????? — ?????? ????????? ?????????? ?????????
???????????????? ?????? ????????????????? ?????????? ?????????, ?????? ????????????? ????????? ????????????? ??????
??? ????????????? ????????????? ?????????????, ??? ??? ????????????? ?? ????????????? ??????. ?? ??? ??? ??? ???
???????? ????? ?? ?????????????? ? ????????? ?????????? ????????????? ? ??? ?????????????, ?? ?????????? ?? ?????????? ?
???????????????? ?????????????? ?????? ?????? ? ?? ??? ?????? ? ??? ?????? ??????, ?? ????????????? ??????????
????????? ?? ??? ????, ?????? ????????????? ?????????? ? ?????????????????.

(c) Trounin

Paradoxe says

Κοιτ?ω την οθ?νη κ?ποια ?ρα και σκ?φτομαι τι πρ?πει να γρ?ψω, ? π?ς να το εξηγ?σω. Πρ?κειται
για ?να χειρ?γραφο, ?να προσωπικ?, ημιτελ?ς, αχτ?νιστο, χειρ?γραφο λ?γων μ?λιν σελ?δων, που
γράφ?ταν σε ?ρες σχ?λης, στα ?ρια της απαντοχ?ς για ?να κ?σμο τ?πων, δουλοκρατικ? και ?ρα εξ'
ορισμο? ρατσιστ?, αλλοπρ?σάλλο που αν?μεσα στα στ?χνα ξεφ?τρωναν ελ?χιστες ορχιδ?ες σαν
αδ?στακτα, ?καμπτα, αρνο?μενα να υποκ?ψουν ζιζ?νια, απατηλ?ς κ?σμος αν?μεσα σε μια
Πάλιν?ρθωση και μια Ελληνικ? Επαν?σταση, αν?μεσα στο Β?ρωνα και τον Αλ?ξανδρο. Αυτ? το
χειρ?γραφο, μα κι η ζω? ?λη του Πο?σκιν μου ?φεραν στο νου ?να τραγο?δι: Poets of the fall – Where
do we draw the line. Μάκ?ρι ?λα τα σ?γχρονα ημιτελ? ?ργα να ?ταν σα τη Λαμι?λ και το Ν?γρο.
Τ?ρα ε?δα απ? πο? π?ρε το Στιεπαντσ?κοβο, το μπρ?ο του.

Σφραγ?δα του Πο?σκιν ε?ναι η κατ?σταση της ασημαντ?τητας, ανεξ?ρτητα που εδρ?ζεται. Εδ?
στον Ξεχωριστ? Ν?γρο που ποθε? την ομοιογ?νεια, τα κοιν? χαρακτηριστικ?, μα ποτ?! Την ?δια
κονσερβαρισμ?νη συμπεριφορ? κι άλλο?... την ασημαντ?τητα της ?παρξης ανθρ?πων
ευνοημ?νων, Περιττ?ν ?πως θα ?γραφε ο μεγαλ?τερος Ρ?σος συγγραφέας. Εδ? ζητ? εκε?νο που δε σε
ξεχωρ?ζει φανερ?, δε σ' ακολουθε? με τους ψ?θυρους της αδιακρισ?ας, σαν ?νας πολυ?λαιοις να
σε φωτ?ζει, για ?λους τους λ?θος λ?γους, να μη σ' αφ?νει να ε?σαι αν?μεσα στους ?λλους, ?πως
ε?σαι με τον εαυτ? σου.

Δεν καταφ?ρνει να περ?σει τον ?ρωτα για την Κ?μισσα Λ., δεν πε?θει. Μα αυτ? για το οπο?ο πε?θει
χωρ?ς τον παραμικρ? κ?πο, μ?νο με απροσμ?τητη αγ?πη, ε?ναι για τη στοργ? του Μεγ?λου
Π?τρου, που ?χει διαποτ?σει τις σελ?δες εδ? και 180 χρ?νια, για το Ν?γρο, ?σο και για τη
διορατικ?τητα αυτο? του τσ?ρου που ?ταν τ?σο ξεχωριστ?ς ?σο κι ο Ν?γρος του. Ασυμβ?βαστος,
δα?μονας, παν?ξυπνος, ανθρωπιστ?ς, θετικιστ?ς, προοδευτικ?ς.

Οι παρ?πλευροι χαρακτ?ρες χρει?ζονταν ?να με δυο τσικ για να μοι?σουν πιστευτο?, ρεαλιστικο?
?στω, αλλ? οι δυο κεντρικο? σχεδ?ν ζωντανε?ουν. Ο Ν?γρος με το π?θος, το ?γχος, τη φλ?γα του για
το σημ?δι του στη ζω?, καθησυχασμ?νος απ' αγ?πη του τσ?ρου, μα στερημ?νος απ' αληθιν?
συναισθ?ματα απ' οποιονδ?ποτε ?λλο, κλεισμ?νος στις συμβ?σεις, στον απ?ηχο εν?ς Παρισιο?
που ?σβησαν οι ματαιοδοξ?ες του, μα ?χι και τα αρ?ματα, το χρ?μα που ?βγαζε αυθεντικ?τητα κι
ο ?ρωτας. Κι ο Π?τρος, περν?ει με ?λο του το νε?ρο, την ειρωνε?α, την α?σθηση δικα?ου και την

αγ?πη για το βαφτισμι? του. Κι ο κ?σμος στις πιο ιλαρ?ς στιγμ?ς και στις πλ?ον βαρετ?ς
μαστ?ζεται απ' τους ξενομανε?ς για ?λα τα λ?θος στοιχε?α κι απ' την ?λλη απ' το αραχνιασμ?νο
παλαι? καθεστ?ς που λοιδоре? τους μα?μουδισμο?ς και περιφρουρε?ται στην αλ?γιστη
απανθρωπι? του, που β?ζει τον τ?πο π?νω απ' τον ?νθρωπο.

Αν μ?νο ε?χε ολοκληρωθε?...

3.5

Anastasia says

*Read for class.

Are you kidding me? I knew it was unfinished, but I thought it had a further developed plot. I hoped to find out more, cause I liked it quite a bit. Goddammit, Pushkin! Again!
