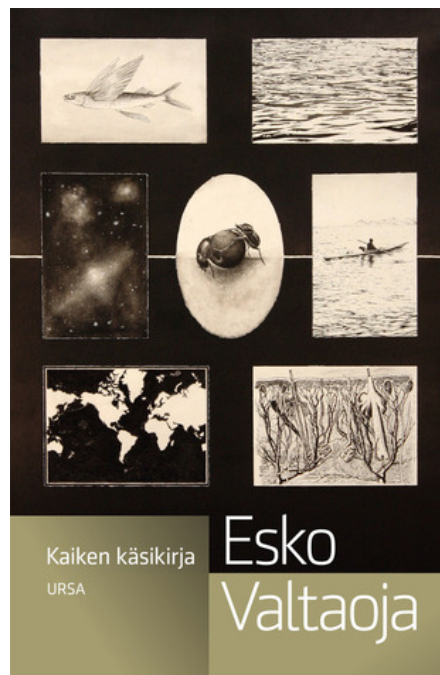




Kaiken käsikirja

Esko Valtaoja

Download now

Read Online ➔

Kaiken käsikirja

Esko Valtaoja

Kaiken käsikirja Esko Valtaoja

Maailma on hämmästyttävä, monimuotoinen ja pitkälti selittämätön. Esko Valtaoja ei lannistu vähästä vaan heittää peliin tieteen. Tuloksena on käsikirja kaikesta.

"Mitä teemme kaikella tiedolla? Parempaa maailmaa. Meille ei ole enää sijaa maailmassa, josta tulimme; tiedon portit ovat avautuneet eikä menneisyyteen ole paluuta. Mutta tieto on jäsenneittävä, siitä on koetettava löytää se olennaisin ydin, jonka varaan voi sitten omien halujensa, kykyjensä ja tarpeittensa mukaan rakentaa oman Kaiken käsikirjansa, oppaansa maailmaan. Tämä kirja on minun yritykseni tiivistää kaikki olennainen maailmasta ja ihmisestä, aineesta ja hengestä, pariinsataan sivuun."

Kaiken käsikirja Details

Date : Published October 2012 by Ursa

ISBN :

Author : Esko Valtaoja

Format : Hardcover 222 pages

Genre : Nonfiction, Science, European Literature, Finnish Literature, Philosophy

 [Download Kaiken käsikirja ...pdf](#)

 [Read Online Kaiken käsikirja ...pdf](#)

Download and Read Free Online Kaiken käsikirja Esko Valtaoja

From Reader Review Kaiken käsikirja for online ebook

Joni Kettunen says

Valtaoja keittää ajatusten keitosta akateemisesti ja helppolukuisesti. Hän ripottelee lähteitä lempinimillä lauseiden jatkeeksi. Nautin täydentävistä lauseista, jotka kertovat Valtaojan ymmärryksestä ja laajentavat maailmankuvaani:

"Ei Carl von Linné turhaan luokiellut meitä älkkääksi ihmiseksi, *Homo sapiensiksi*, vaikka silmää räpäyttämättä sijoittikin meidät muiden apinoiden joukkoon kädellisten *Primates*-lahkoon. Linné, joka eli ja kuoli lähes tasan sata vuotta ennen Darwinia, ei tosin vielä ajatellut samankaltaisuuden tarkoittavan myös sukulaisuutta."

Hän myös osaa tiivistää konkreettisin esimerkein sen, kuinka tieteiden kehitys kulkee nopeasti. Jopa arkeologian viimeisimmät kirjat sisältävät auttamattomasti vanhentunutta tietoa julkaisuvuonnaan!

Janne Järvinen says

Ensikosketuksena tieteelliseen maailmankuvaan tämä kirja voi olla hieman liian lyhyt, ja siksi liian hätäisesti etenevä. Valtaoja ei ehdi selittää asioita niin hyvin kuin osaisi. Uusille lukijoille suosittelisin edelleenkin mieluummin Kotona maailmankaikkeudessa -kirjaa jatko-osineen, ja siihen päälle vaikkapa Hararin Sapiensia.

Kirjoitus on tasoltaan myös hieman epätasaista. Osa luvuista on taattua Valtaojaa, osa yllättävän tönkköjä.

Kirja on kuitenkin keskimäärin ihan hyvä, ja suosittelisin sitä erityisesti tieteelliseen maailmankuvaan jo perehtyneille, ikäänkuin kertauskurssina.

Niko Airaksinen says

Review in Finnish, book also. Vanha partasuu Esko Valtaoja kertoo, mistä universumissa on kyse. Jos sattuu olemaan Eskon kanssa samaa mieltä, kuten allekirjoittanut, on kirja todella viihdyttävä ja oivaltava. Kirja vie matkalle universumin synnystä aina ihmisen pohjimmaisten ominaisuuksien analysointiin. Suosittelen kaikille.

Lotta says

Ajattelinpa että kun on ollut tuota vapaa-aikaa universumin ihmeiden tutkimiseen niukanpuoleisesti, niin lukaisen tuosta tuommoisen kirjan missä on kaikki maailman asiat. Tai jotain.

Prof. Valtaoja kyllä selkeästi tuntee ne suuret linjat, jotka rajaavat meidän tuntemustamme maailmasta

nykypäivänä, ja hänellä on myös kykyä ilmaista asiat niin sukkelasti, että laiska saa yleiskuvan mutta tiedonjanoisempi ei kostu mitään. Prof. Valtaojalla on kaikessa guruudessaan luultavasti myös jokin naseva selitys sille, miksi hän jatkuvasti kirjoittaa "alkaa tekemään" kielitoimiston käsittääkseni vieläkin suositteleman "alkaa tehdä" -rakenteen sijaan. Sarjassamme Eikö mitään enää oikolueta nykyisin.

Ihan hyvä kirja kyllä.

Thelma says

Lähtökohtaisesti Esko Valtaoja ei ollut suuressa suosiossa mieleni perukoilla, sillä muistin hänen esittäneen jossakin haastattelussa halventavan kommentin filosofiasta (en pettynyt Valtaojaan vain siksi, että kyseessä oli juuri filosofia, vaan myös siksi, ettei mielestäni yksikään oikeasti järkevä ihminen esitä halventavia kommentteja yhtikäs mistään). Tämän vuoksi olin mielessäni luokitellut hänet ylimieliseksi "luonnontieteet ovat tie, totuus ja elämä" -pöpipääksi enkä siksi pitkään aikaan tahtonut koskea hänen kirjallisuuteensa.

Päätin kuitenkin antaa Valtaojalle mahdollisuuden - kenties olin tulkinnut kommentin väärin tai olihan mahdollista, että hänellä olisi mahdollisesta ylimielisyydestään huolimatta jotakin tarjottavaa minulle. Kuten kaikilla ihmisillä on.

Tein sovun Valtaojan kanssa heti kirjan alkumetreillä. Ensimmäisessä kappaleessa tarkastellaan todellisuutta ja tarkastelu tapahtuu makuuni riittävän nöyrästi. Hyväksytään.

"En tiedä, enkä usko, että kukaan muukaan tietää", Valtaoja kirjoittaa uskontoja käsittelevässä kappaleessa. Tässä kohtaa oltiin jo kirjan loppupuolella, mutta nyt viimeistään totesin todella pitäväni kirjoittajasta ja jakavani hänen kanssaan jokseenkin samanlaisen maailmankuvan. Ainakin uskon asioissa.

Viimeisessä kappaleessa ennen jälkisanoja Valtaoja vielä kirjoittaa nerokkaasti tieteen ja taiteen suhteesta: "- mutta tiede ja taide ovat vain saman asian kaksi puolta. Homo ludens leikittelee maailmankaikkeuden kanssa ja maailmankaikkeus leikittelee hänen kanssaan. Tieteen keinoin ei voi tutkia maailmaa, jos ei tunne sitä kohtaan intohimoista tunnetta, eikä taiteen keinoin voi kuvata maailmaa, ellei rakasta sitä."

Tässä kohtaa viimeistään totesin, ettei se Esko ollutkaan ihan paska jätkä.

(Mutta kirja itsessään ei ollut mikään tajunnanräjäyttävä lukukokemus. Ei oikeastaan edes useampaan kertaan luettava.)

Kajsa Blom says

The rest of it I was a bit reluctant to read and mainly skimmed more quickly than actually reading, but obviously he is an intelligent man so I can't just understand very deeply what he is talking about in this "handbook of everything" that it even isn't

S says

For some people - those unfamiliar with the current theory of Big Bang for example - this book is most likely an entertaining introduction to how our planet and we came to be, and thus, it has its definitive value. However, those who have attended Valtaoja's lectures or are up to date with current theories about our existence hardly learn anything new. For those, like myself, the book is only a brief (though mostly amusing) recap.

However, the few ending chapters of the book offer insight to everyone, I think. I enjoyed greatly reading Valtaoja's thoughts about religions and faith, for example, even though I already seemed to share his line of thinking on the subject. For these chapters alone the book might be of interest to most people.

Despite its rather pompous title ("Handbook on everything"), the book is concise (the title is, as Valtaoja reminds a couple of times, partly a joke and partly misleading). So when you pick this book up from the library shelf, expect nothing - at least not a book about absolutely everything. Then you'll get more from the bargain.

Oh, I haven't pointed out the biggest merit of the book, the merit of Valtaoja himself: he makes difficult things like hard science easy to understand by common people. He makes delightful comparisons and gives examples that are both amusing and insightful. For that alone I have to give this book one of its stars and recommend it to anyone who would like to know about Big Bang etc. but find science journals and articles difficult to follow.

Morthen says

Kirja täynnä erilaisia lohkaisuja ja mietteitä, sekoitettu välillä humoristisesti, välillä sarkastisesti ja itse-ironisesti kirjoitettuun tekstiin. Voi olla, että näin kirjoitetusti saa suuremman lukijakunnan lukemaan ajatuksiaan ja mielipiteitään, mutta omasta subjektiivisesta näkemyksestä nähtynä, itselleni liian poukkoilevaa, tajunnanvirtamaista kerrontaa. En usko, että tulee olemaan bestselleri vuosikymmenten jälkeen tai että sisältäisi mitään niin uutta tai mielenkiintoista, että käännettäisiin toisille kielille.

Scarlett says

Esko Valtaoja on avaruustähtitieteen professori ja selkeästi melko fiksu kaveri. Hänen kirjansa Kotona maailmankaikkeudessa sai Tieto-Finlandia-palkinnon vuonna 2002 ja pääsi to read -listalleni.

"Tämä kirja on minun yritykseni tiivistää kaikki olennainen maailmasta ja ihmisestä, aineesta ja hengestä, pariinsataan sivuun"

Ensimmäiset neljä kappaletta meni miettien, että mitäs mä äsken luinkaan. Viidennestä eteenpäin olisin voinut alleviivata kohtia ja rustata jotain, mutta tää on kirjaston kirja, joten päätin ostaa omaksi..

Christian says

Ateisti-populisti astronomi Esko Valtaoja on sukkeluuksien mies. Hän pystyy sukkelasti keskustelemaan aiheesta kuin aiheesta. Kaiken käsikirja tuntuu olevan näiden sukkeluuksien summa. Hän ei esitä oikeastaan mitään uutta, mutta sen minkä hän esittää, hän esittää melkoisen vaivattomasti, helppolukuisasti ja viihteellisesti. Voisipa jopa sanoa sukkelasti. En ole aiemmin lukenut Valtaojaa, enkä tunne häntä sen syvällisemmin mediaesiintymisten ulkopuolelta. Sain kirjan lahjaksi ja lähdin mielenkiinnolla tutustumaan. Kirjan käteen saatuani ei kestänyt kauaakaan kun olin jo puolessa välissä.

Ensimmäiset neljä kappaletta menevät melko tieteellisessä maastossa. Niissä Esko pääsee vapaasti rellestämään kotikentällään käsitellen aiheita, jotka hän tuntee pahuksen hyvin, ja joista hänellä on vapaus puhua miten päin huvittaa, kunhan vain muistaa puhua hauskasti ja kunhan vain faktat tulevat ilmi. Viidennestä kappaleesta eteenpäin homma kuitenkin kävi, ainakin itselleni, mielenkiintoisemmaksi, kun hän siirtyi käsittelemään humaaneja aiheita. Valtaoja persoonana alkoi valottumaan paremmin hänen alkaessa ottaa mittaa elämästä, ihmisestä, historiasta, moraalista ja myös rajamaailman, eli siis uskon asioista. Hän lähestyy asioita pienen ihmisen näkökulmasta ja siihen on helppo samaistua.

Luvassa on paljon mielenkiintoista luettavaa ja paljon opittavaa, joista en nyt ala kirjoittamaan. Lue itse, jos kiinnostaa. Voisin kuitenkin mainita muutaman asian, jotka opin Eskosta ja syvensivät lukukokemustani ja tekivät myös mahdolliset tulevat vierailut hänen sivuillaan kiinnostuksen arvoisiksi.

Ensimmäinen asia, joka itselleni kävi selväksi, oli, että hän ei oikeasti ole ateisti. En tiedä mistä olen sen mielikuvan saanut. Mistälie tullut jostain uskonto-tiede vastakkainasetteluista ja keskusteluista, mutta pahasti virheellinen se ainakin on. Hän pohtii uskon ja uskomusten asioita nykytiedemieheksi hämmästyttävän avoimesti. Hän kieltäytyy olevansa ateisti, mutta kieltää myös uskovansa johonkin tiettyyn jumalaan. Hän toteaa lyhyesti ettei näistä asioista kukaan voi tietää varmuudella totuutta. Itse hän luonnehtii itseään mystikoksi, agnostikoksi. Heps. Valtaojasta tuli juuri kymmenen kertaa mielenkiintoisempi persoona.

Toinen asia, joka itselleni kävi selväksi oli, että hän tykkää sci-fistä & fantasiasta. Jack Vancen, Philip K. Dickin ja monen muun itselleni tuntemattoman mestarin teokset olivat hyvinkin tuttuja hänelle. Myös John Carterin seikkailut Marsissa tulivat mainittua lämpimissä merkeissä. Heps. Kaksykt lisäpinnaa.

Kolmanneksi hän yskantaan totesi ettei hänen teoksensa ole missään nimessä Kaiken käsikirja myöntäen sivuuttaneensa suunnattoman määrän aiheita, jotka tulisi sisällyttää sen nimiseen teokseen. Tähän teokseen hän sisällytti vain itselleen kiinnostavat aiheet. Mutta, koska sellaista teosta (Kaiken käsikirjaa) on täysin mahdoton luoda, hän pyysi lukijaa itse vapaasti lisäämään puuttuvat, lukijaa kiinnostavat aiheet, kirjan loppuun. Heps. Muutama lisäpinna vielä arrogantista nöyryydestä.

Kuten sanottu, Kaiken käsikirja ei sisällä mitään varsinaisesti uutta vaikkakin suomalaisena yleisteoksena se on aivan omaa luokkaansa. Se on helposti luettava & viihdyttävästi kirjoitettu ja ehdottomasti hyvää ajankulua, joka pistää myös ajattelemaan asioita. Suosittelen.

Desertorum says

Erittäin viihdyttävää ja mielenkiintoista. Ainoa miinus joistain koiriin kohdistuvista pointeista kuten ettei

vanha koira opi uusia temppuja. Täyttä puppua ja asia on sinällään tärkeä koska koirat ovat lemmikkejä juurikin leikkisyytensä ja sopeutumiskykynsä takia.

Jenni says

I remember when this book came out last year, was even listening to Valtaoja talk about it yet couldn't really understand why it became so popular. And having read it now, I still don't quite understand why it was so popular. It may have been the structure that put me off or the fact that I'm not overly familiar with things related to physics. Yes, I could understand what he was writing about, but somehow I was hoping it would be more in depth about the topics. Now I feel like he just scraped the surface a bit. There were interesting parts, such as the one about right and wrong and I quite liked the one about religion as well, but in general it did not seem like the 'manual for everything' the name suggests. I also had issues with the language. Spoken it would have been perfectly fine, even as blog posts it would have been good but in a book like this it felt somehow odd. I feel like you should be able to write about science so that laymen understand without throwing in jokes or semi-relevant comparisons.

Martti says

"On ihan mahdollista, että todellisuus on olemassa. Mutta kukaan ei vielä ole onnistunut todistamaan sitä." Näin napakasti alkaa Valtaojan Kaiken käsikirja. Mitä sitten on se "Kaikki", joka selitetään 200 sivussa? Valtaoja keskittyy teoksessaan maailmankaikkeuden syntyyn, elämän ja ihmisen syntyyn ja kehittymiseen sekä uskontoihin ja jumaluuden tarkasteluun.

Haastavasta aiheestaan Valtaoja selviytyy mielestäni ihan kohtuullisesti. Tarkasteltavia aiheita on sopivan vähän, jotta niistä ehditään oikeasti jotain kirjoittaakin. Jokin aika sitten luin Bill Brysonin "A Short History of Nearly Everything", joka käsittelee monia samoja aiheita kuin Valtaojakin. Molemmat pyrkivät hieman humoristiseen otteeseen pitääkseen lukijan mielenkiinnon yllä. Bryson onnistuu tässä kyllä paremmin kuin Valtaoja, jonka teksti on mielestäni paikoitellen jotenkin sisäänpäinkääntynyttä ja jopa näsäviisasta.

Valtaojan mukaan maailmanhistoriassa on vain neljä todella merkittävää tapahtumaa: Homo sapiensin synty Afrikassa, ihmisrodun lähtö levittäytymään ympäri koko maailman, maanviljelyksen aloittaminen ja tieteen keksiminen. Mielestäni ihan perustellut valinnat. Tosin tieteen keksimisen Valtaoja ajoittaa vasta vuoteen 1609, jolloin Keplerin teos aurinkokeskeisestä maailmasta julkaistiin. Itse ajoittaisin tieteen keksimisen antiikin Kreikkaan noin 2000 vuotta aiemmin. Ehkä Valtaojan valinnassa on tähtitieteilijän sokeutta. Joka härjillä kyntää, se härjistä puhuu.

Jarkko Laine says

The book is in Finnish, so the review is in Finnish as well.

--

Valtaoja kirjoittaa leppoisesti ja jutustelevasti monista (ei kaikista) maailman ihmeistä, niin tieteestä, taiteesta kuin historiastakin (ja mainitaan kirjan sivuilla tuttuun tapaan myös uskonto). Kirja on erinomainen

ajatustenherättelijä ja loi ainakin minussa entistäkin myönteisemmän kuvan kirjoittajastaan (joka toki jo aikaisempien kirjojen perusteella oli yksi suosikkiajattelijoistani).

Katja says

Ensinnäkin, tämä EI ole siis kirjaimellisesti *kaiken* käsikirja. Eli jos etsit tietoa siitä miten korjaat pesukoneen tai miten kaappaat vallan ja alat diktaattoriksi, ei välttämättä kannata kääntyä tämän kirjan puoleen. (...Irish Coffeen ohje tästä kyllä löytyy)

Valtaoja käsittelee Kaiken käsikirjassa vaikeita ja monimutkaisia aiheita maailmankaikkeudesta uskontoon, kuitenkin tarttuen niihin rennolla otteella esittäen ne helppolukuisesti. Mukaansatempaava opus, joka avarsi ainakin omaa ajattelua ja tuotti uusia oivalluksia. Kirjoittajan ööh, letkeä tyyli tuskin puree kaikkiin, mutta kannattaa ehdottomasti antaa mahdollisuus mikä tämän lukeminen vähänkään kiinnostaa!

Kaiken käsikirja on ensimmäinen lukemani Valtaojan käsikirja, mutta ei varmastikaan viimeinen.

Pekka Huhtala says

Valtaoja takes the reader to a journey through "everything" - everything that is necessary for understanding the world, history and what we are. This was a lot lighter than Harari's Sapiens which I recently read, although this focused more on physics and philosophy.

Halfway through, I was about to give this three stars, but I got used to and started liking Valtaoja's style.

Funny jokes, interesting facts and stupid tales.

Easy and fast to read.

Suvi says

Kiehtovaa luettavaa, herätti ajattelemaan/kyseenalaistamaan tietämäänsä. Etenkin historian kirjoitus ja uskonto osiot olivat hyvät. Opettelemamme historia tieto on tosiaan yksipuolista, eikä se kerro paljoakaan arjesta tai sen alan ihmisistä -tähän perustuneekin historiallisten novellien suosio?

Petri Tiainen says

Kaiken käsikirja on taattua Valtaojaa, joka on kirjoitettu mukaansa tempaavasti ja helppolukuisaksi perusteokseksi herättämään omia ajatuksia ympärillä olevasta maailmastamme. Tämä on siis hyvä teos alkaa laajentaa omaa tietoisuutta ja jatkaa siitä vaikka sitten Valtaojan triologian pariin. Jäin kaipaamaan teokselta lisää asiaa ja sivujakin oisi voinnut olla enempi. Ihan ei yllä kirja Bill Brysonin - Lyhyt historia lähes kaikesta teoksen tasolle, mutta ei se paljoa vaillekkaan jäännä. Suosittelen luettavaksi kaikille! :)

Marko says

Tämä on ensimmäinen lukemani Valtaoja, ja se taisi tehdä minusta fanin. Kirjassa Valtaoja onnistuu selittämään monimutkaisetkin asiat yksinkertaisiksi säilyttäen humoristisen otteen. Kaiken lisäksi minulla on näköjään aika pitkälle sama maailmankatsomus ja jaamme kiinnostuksen mm. sciifiin. Mitään suoraan ristiriitaista omaan maailmankuvaani en löytänyt. Tämä saattaa toki hieman vaikuttaa objektiiviseen arvosanaani...

Yleissivistys helpottaa kirjan lukemista enkä itsekään ihan kaikkia viittauksia tajunnut, mutta vähemmälläkin kirjan ajatukset hahmottuvat. Tämän kirjan voisi antaa vastaukseksi moneenkin vaikeaan kysymykseen.

Valtaoja ei yritäkään kaikenkattavaa selitystä, mutta tarkastelee monia asioita uusista näkökulmista. Näin varsinkin luvussa ihmisen historiasta. Hän saa ajattelemaan itselleni tuttujakin asioita uudella tavalla.

Jos itse olen jonain päivänä edes puoliksi niin sivistynyt kuin Esko Valtaoja, olen onnistunut jossakin.

Tapani Aulu says

Lue tämä. Niin, juuri sinä. Lue tämä kirja. Nyt. Lue uudestaan jos olet jo lukenut.

Lämminhenkisin ja -kielisin esitys tieteen merkityksestä ja tieteen kauneudesta. Niin ja muutenkin kaikesta. Tämän kirjan tulen luultavasti lukemaa monen monta kertaa.

Niin, ja taas lukulista piteni lähteiden perusteella parilla tusinalla kirjalla.
