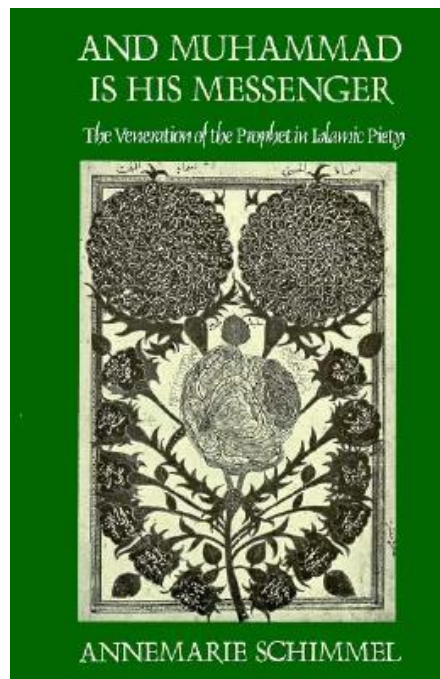




And Muhammad Is His Messenger: The Veneration of the Prophet in Islamic Piety

Annemarie Schimmel

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

And Muhammad Is His Messenger: The Veneration of the Prophet in Islamic Piety

Annemarie Schimmel

And Muhammad Is His Messenger: The Veneration of the Prophet in Islamic Piety Annemarie Schimmel

The important role of the Prophet Muhammad in the everyday lives of Muslims is usually overlooked by Western scholars and has consequently never been understood by the Western world. Using original sources in the various Islamic languages, Annemarie Schimmel explains the central place of Muhammad in Muslim life, mystical thought, and poetry. She sees the veneration of Muhammad as having many parallels in other major religions.

In order to understand Muslim piety it is necessary to take into account the long history of the veneration of Muhammad. Schimmel discusses aspects of his life, birth, marriage, miracles, and heavenly journey, all of which became subjects for religious devotions. By using poetic texts and artistic expressions and by examining daily Muslim religious practices, Schimmel shows us the gentler side of Islamic religious culture, providing a much-needed understanding of religion as it is experienced and practiced in the Islamic world.

This is the first book in English to deal with all aspects of the veneration of the Prophet Muhammad. It is an expanded version of Schimmel's *Und Muhammad Ist Sein Prophet*, originally published in German in 1981.

And Muhammad Is His Messenger: The Veneration of the Prophet in Islamic Piety Details

Date : Published November 30th 1985 by University of North Carolina Press (first published 1981)

ISBN : 9780807841280

Author : Annemarie Schimmel

Format : Paperback 389 pages

Genre : Religion, Islam, European Literature, German Literature

 [Download And Muhammad Is His Messenger: The Veneration of the Pr ...pdf](#)

 [Read Online And Muhammad Is His Messenger: The Veneration of the ...pdf](#)

Download and Read Free Online And Muhammad Is His Messenger: The Veneration of the Prophet in Islamic Piety Annemarie Schimmel

From Reader Review And Muhammad Is His Messenger: The Veneration of the Prophet in Islamic Piety for online ebook

Seher says

Wanting to read a book about the Prophet, my husband suggested this book. I thought this book was going to be a seerah of the prophet, but was not the case and was pleasantly surprised. AnnMarie Schimmel is a brilliant writer, who uses poetry, texts, and artistic expressions by examining important aspects of Prophet Muhammad (pbuh) life. Chapter 7 was really my favourite: the light of Muhammad and the Mystical tradition.

Musafirs says

Hooked to this lovely book about my Beloved Mustafa SAW by Annemarie Schimmel a German , beautifully written, quoting seamlessly other Sufis and mystical poets analyzing their experiences, feelings and thoughts on the whole aspect of Prophet Muhammad SAW's personality, his actions, speeches, his Miracles and his life..

A very unbiased yet very objectively written to show the Islam is more than what is perceived by general Western rather any scholar.

Good read for any one with a open mind & a tilt towards mystical readings

The writers Annemarie Schimmel, professor at Harvard University & a iconic representation on the studies of Allama Iqbal's work & mysticism in Islamic world

<http://en.wikipedia.org/wiki/Annemari...>

.musafirs

nur'aini tri wahyuni says

buku yang pas untuk memandang Rasulullah saw dari sisi orang dengan keyakinan lain, dan bagaimana penulis dengan segala literaturnya mampu menumbuhkan rasa cinta kepada manusia paling sempurna di bumi ini. suka semua bagian di mana para penyair menuliskan rasa cinta mendalam pada kanjeng Nabi saw dengan katakata mereka.

sepanjang membaca inget dengan tulisan yang muncul di video clip salah satu penyanyi :

Allah berfirman dalam sebuah hadist qudsi, "seandainya Aku tidak mencipta engkau, yaa Muhammad. niscaya tidak akan Kuciptakan semua makhluk."

trus inget bahwa nama "Muhammad" sendiri memang ada ketika Rasulullah lahir, tidak ada satupun sebelum beliau saw yang memakai nama ini, sebab artinya yang begitu mulia dan spesial.

betapa istimewanya dia yang namanya tertulis bersanding dengan Pemilik semesta raya.

"dalam syahadat, Allah cantumkan nama sang Nabi sesudah namaNya sendiri." (p. 157)

Mohd Fadzil Yusof says

Begitu indah dan punya seni. Says senang sekali.

Arif Mulyadi says

Kepakarannya di bidang fenomenologi menjadikan buku ini sangat menyentuh. Dari buku ini, sungguh, para pembaca akan merasakan betapa Muhammad sangat pantas jika sampai dipuja-puja dalam berbagai dimensi kehidupan. Sangat cocok jika dibaca-baca lagi, misalnya, menjelang Maulid.

Sisca Tuning says

buku ini aku baca yg terjemahan indonesianya. jago bener kalo bisa melahap yang english...hihi...wong yg indonesia aja agak pening bacanya.

sesungguhnya aku suka di buku ini yang kaya akan syair syair kuno dari para penyair kuno yang menyanjung nyanjung kebesaran Nabi Muhammad sejak Ia lahir dan perjalanan keimanan Nabi Saw dalam penyebaran agama Islam.

Sepertinya buku ini adalah persembahan dan penghormatan terhadap Nabi Saw dalam Islam.

Satu yang paling membekas dalam buku ini ada di hal,322.

" Dikau Lembaran yang terjaga baik, dan dikaulah Pena! "

Pujian dan penghormatan dari seorang panyair-filosof indo-muslim Muhammad Iqbal kepada nabi Saw.

Pujian yang sangat simple tapi tradisional.

Agak lelah sih baca buku ini tapi menarik.

Sandra Sopian says

saya baca yang versi terjemahan bahasa indonesianya, judulnya "Cahaya purnama kekasih tuhan". (Eh bener gak ya yang ini ? Haha). dan dari segi pemaparan, seperti halnya orientalis lainnya, penuh dengan praduga dan kritis.

untuk pembandingan terhadap bacaan shiroh nabi pada umumnya, buku ini cukup membantu. terlebih basik dan referensi yang digunakan di buku ini, kebanyakan dengan menggunakan literasi puisi sufi sebagai ungkapan kecintaan kepada Rasul.

Hippo dari Hongkong says

lagi-lagi oleh2 dari pameran

Rick says

Schimmel's book is a scholarly and seemingly exhaustive study of the veneration of the Prophet in Islam and covers the entire range of Muslim thought, both chronologically and geographically. I thought I had some intimation, at least, of the role of the Prophet in Islam, but I had barely scratched the surface, Schimmel perhaps best sums up the role of the Prophet in her closing quote from Muhammad Iqbal (d. 1938): "Love of the Prophet runs like blood in the veins of his community."

Tarum says

Rasa-rasanya, keningku seringkali terlipat sewaktu membaca buku ini. Selain isinya yang berat, juga karena terjemahannya agak sulit saya cerna.

Dalam karyanya ini Annemarie Schimmel membahas fenomena-fenomena Penghormatan terhadap Nabi Muhammad SAW dalam Islam, khususnya di wilayah-wilayah Indo-Muslim.

Fenomena-fenomena yang dijumpai dalam beragam aspek, antara lain:

Literatur-literatur, Syair, Prosa, Litani dan Madah-madah pujian yang diciptakan untuk penghormatan kepada Nabi SAW. Fenomena dalam bentuk karya-karya sastra yang indah, hingga isinya yang terlalu dilebih-lebihkan. Seperti dalam penggambaran lahiriah Nabi. Nabi itu sedemikian suci dan harum sehingga serangga tak mau hinggap ditubuhnya atau Nabi sangat suci dan bercahaya, tubuhnya tak meninggalkan bayangan.

Bahkan dalam beberapa tradisi, kisah, syair dan madah pujian ini diyakini membawa barakah, mempunyai daya sembuh dan pelantun dan pendengarnya dijanjikan pahala. Menurut Dr. N.A. Baloch, 'merupakan suatu kebenaran psikologikal, bahwa wajar saja bagi orang-orang membesar-besarkan pelukisan tokoh-tokoh yang dicintai, sebab tindakan itu timbul dari dorongan hati (hal.111)

Maulid adalah juga sebuah fenomena Penghormatan kepada Nabi SAW. Dibeberapa tempat bulan Milad Nabi merupakan bulan festival. Adanya keyakinan bahwa perayaan Mawlid memiliki daya mendatangkan berkah. Walaupun masih terdapat Pro dan kontra Bid'ahnya perayaan Maulid, maulid tetap dirayakan di hampir seluruh wilayah Muslim. Dibahas pula fenomena yang ada dalam tradisi tasawuf (nur Muhammad), dan posisi Nabi sebagai wasilah.

Fenomena penghormatan terhadap Nabi mengalami perubahan orientasi sejalan dengan berjalannya waktu. Pada masa-masa terkini, timbul perubahan dalam orientasi mistikal dan mitikal ke arah penekanan praktis dan kontekstual pada pencapaian-pencapaian Nabi dalam bidang politik, sosial dan moral. Para teolog-teolog pembaharu sekarang cenderung mendemitologisasikan legenda-legenda menyangkut Rasulullah Nabi SAW. Membuat Nabi sekali lagi sebagai realitas Hidup bagi ummatnya. Dimana mukjizat Nabi yang terbesar bukanlah terletak pada Pembelahan Bulan, Pohon Palembang yang mengeluh atau domba yang berbicara, tapi

Mukjizat yang dibawa pada perubahan sosial. spiritual, moral dan religius (hal. 307)

Akhirnya, ada satu sarana untuk mencapai tujuan penghormatan kepada Nabi, sarana yang contohnya diberikan oleh Allah dalam Al Qur'an 33:56

" Sesungguhnya Allah dan para MalaikatNya bershalawat untuk Nabi. Wahai orang-orang yang beriman, bershalawatlah kamu untuk Nabi danucapkanlah salam dengan penuh penghormatan" Memohonkan kepada Allah keberkahan atas Nabi dan ahlul baitnya. Dan jadikanlah dia Uswatun Hasanah, contoh yang baik.

Tu?ba says

"En iyi ?slâm, açlar? doyuran ve herkese e?it olarak bar?? da??tand?r."

"Her mümine, -Peygamber'in etti?i gibi- ?öyle dua etmesi tavsiye edilmi?tir: Rabbim! ?lmimi art?r!"

-Annemarie Schimmel

Azeem-musafirs says

Hooked to this lovely book about my Beloved Mustafa SAW by Annemarie Schimmel a German , beautifully written, quoting seamlessly other Sufis and mystical poets analyzing their experiences, feelings and thoughts on the whole aspect of Prophet Muhammad SAW's personality, his actions, speeches, his Miracles and his life..

A very unbiased yet very objectively written to show the Islam is more than what is perceived by general Western rather any scholar.

Good read for any one with a open mind & a tilt towards mystical readings

The writers Annemarie Schimmel, professor at Harvard University & a iconic representation on the studies of Allama Iqbal's work & mysticism in Islamic world

<http://en.wikipedia.org/wiki/Annemari...>

.musafirs / 2012
