



Surtensions

Olivier Norek

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Surensions

Olivier Norek

Surensions Olivier Norek

Cette sœur acceptera-t-elle le marché risqué qu'on lui propose pour faire évader son frère de la prison la plus dangereuse de France ? De quoi ce père sera-t-il capable pour sauver sa famille des quatre prédateurs qui ont fait irruption dans sa maison et qui comptent y rester ? Comment cinq criminels (un pédophile, un assassin, un ancien légionnaire serbe, un kidnappeur et un braqueur) se retrouvent-ils dans une même histoire et pourquoi Coste fonce-t-il dans ce nid de vipères, mettant en danger ceux qui comptent le plus pour lui ? Des âmes perdues, des meurtres par amour, des flics en anges déchus : la rédemption passe parfois par la vengeance... Olivier Norek pousse ses personnages jusqu'à leur point de rupture. Et lorsqu'on menace un membre de son équipe, Coste embrasse ses démons.

Surensions Details

Date : Published March 31st 2016 by Michel Lafon (first published 2016)

ISBN :

Author : Olivier Norek

Format : Paperback 506 pages

Genre : Thriller, Fiction

 [Download Surensions ...pdf](#)

 [Read Online Surensions ...pdf](#)

Download and Read Free Online Surensions Olivier Norek

From Reader Review Surtensions for online ebook

Clarabel says

Comment une sombre histoire de kidnapping et de braquage dégénère en un imbroglio criminel au dénouement implacable. Je suis sortie de là en miettes, les larmes aux yeux.

What did she say?

Séverine Ilestbiencelivre says

Enorme claque ... Obligé de mettre 20/20 ... Incontestablement le meilleur de la saga Coste pour moi ... Plongée monumentale en enfer ... On en ressort pas indemne ... A lire absolument !

Ma chronique : <http://www.ilestbiencelivre.com/1494/...>

Naïma says

Magnifique. Encore une fois, Olivier Norek emmène le groupe crime du 93 dans une histoire à la mécanique implacable où nos héros seront mis à rude épreuve! Encore une fois, on vit aussi l'histoire du point de vue des criminels dont l'écriture inspirée de Coste parvient à restituer l'humanité et l'inhumanité. Une réussite!

Lectrice Hérétique says

Avec les deux premiers romans mettant en scène Victor Coste, j'étais déjà conquise, avec ce troisième acte, je suis envoûtée et Norek confirme son entrée dans mon « panthéon noir » personnel.

Le réalisme qui caractérisait Code 93 et Territoires est toujours bien présent, et pour cause, Norek est du métier, il sait de quoi il parle, il ne feint pas, [...]
[Vous pouvez lire la suite sur mon blog, merci :)]

The Cannibal says

J'avais déjà un oeuf à peler avec Monsieur Norek, suite à un micro-ondes utilisé de manière sadique dans "Territoires".

Maintenant, j'en aurai tout un carton à peler suite à la conséquence désastreuse qu'a eu une vengeance...

Sadique comme il est, l'auteur annonçait déjà une partie de la couleur dans l'intro. Et moi, maso, j'ai quand même osé le lire.

"Code 93" était trèèès bon, "Territoires" était super trèèèès bon de la mort qui tue, c'est donc avec une certaine appréhension et le coeur tremblant que j'ai ouvert cette 3ème aventure de Victor Coste.

Pourquoi cette angoisse ? Parce qu'il aurait été très difficile de faire aussi fort que Territoires et que j'avais peur de me trouver face au roman qui annoncerait le chant du cygne.

L'auteur est un petit démon... Plutôt que de tenter de faire mieux ou égal à son précédent opus, il a fait "différent".

"J'ai changé" comme le disait un p'tit gars à talonnettes. Ici, c'est vrai, le roman est différent de ses deux prédécesseurs.

Exit le personnage principal qu'était la Cité, la banlieue et ses habitants seront un peu mis en retrait et welcome à la prison de Marveil qui nous donnera le "la" en intro. C'est du costaud.

Ensuite, une enquête concernant un enlèvement et une autre sur un braquage et nous plongerons au coeur de notre équipe de la brigade criminelle du 93, nous permettant de passer plus de temps avec eux, pour mon plus grand plaisir.

Les enquêtes sont prenantes, on passe des deux côté de la loi niveau narration : enquêteurs et braqueurs, ce qui donne du peps à l'histoire et sa dose d'adrénaline.

La plume m'a, une fois de plus, enchantée et elle griffe toujours autant en disant, noir sur blanc, des vérités que l'on a tendance à oublier, hélas.

Certains pourraient trouver que tout se goupille facilement, mais moi, j'aime quand des bandits ou des assassins tombent à cause d'un grain de sable qui est venu se nicher dans leur mécanique parfaitement huilée ou d'une bêtise faite par un membre de leur entourage. Là, je jouis.

Une fois de plus, l'auteur nous propose une histoire réaliste, sans tests ADN réalisés pour chaque quart de poil de mollet de fourmi trouvé, sans profilage réalisé à l'aide d'une brosse à dent ou de photos de mauvaise qualité qui, une fois agrandie, vous font découvrir une image dans la rétine du gars.

Non, ici, on sent la réalité à plein nez, on sent l'ombre des tours de la Cité, même si elle est moins présente que dans les deux précédents tomes, mais on bouffera le fait que les gens riches peuvent aussi jouer aux salauds finis. On a tendance à l'oublier ou à moins leur en vouloir qu'à la racaille.

Et puis, cette toile d'araignée qu'il est parvenu à tisser dans les pages de son récit... Et ces personnages, travaillés, ni tout bon, ni tout méchant, oscillant dans des nuances de gris, avec leur force, leurs faiblesses, leurs fêlures, leurs codes d'honneur...

Sans compter, cerise sur le gâteau, ces touches d'humour qui parsèment le roman, des émotions à l'état brut (j'ai failli lâcher le roman plusieurs fois), du suspense, de l'adrénaline, de réalisme (je l'ai déjà dit ?) et quelques petits clins d'oeil à d'autres auteurs, avec des noms de rues ou un rôle de brute épaisse.

Excellent, mais un cran sous Territoires et puis, beaucoup de chagrin en tournant la dernière page... C'est fini ? Passez-moi des kleenex, merci !

Amandine says

Après avoir lu et fortement apprécié code 93 et territoires j avais à la fois hâte et peur de lire surtensions.
Hâte car je n'en avais lu que du bien dans les critiques mais peur parce que je devrais quitter Coste.
Et effectivement quel opus !!!! Norek a fait très fort on tourne les pages avec tensions comme les personnages.

Maria José Martínez Parrilla says

Está entretenido. Novela policiaca, engancha, fácil de leer.
Me ha gustado que de alguna manera, hace que le cojas cariño a los malos.
Y efectivamente, el título es el mejor resumen: Efecto dominó: "conjunto correlativo de sucesos en los que las consecuencias de un accidente previo se ven incrementadas por éstos, tanto especial como temporalmente, generando un accidente grave" No digo más ;)

Nathalie Ziegler says

Olivier Norek signe là encore un excellent polar . Les histoires s'enchevêtrent et de chaque domino qui tombe nait une nouvelle intrigue . J'aime Victor Coste pour sa détermination, sa profonde humanité et son empathie que même les coups durs et les moments de désabusement ne parviennent pas à transformer en fatalisme

Rocio says

¡Buenísima! Es una novela increíble, formada por cuatro partes distintas, aparentemente independientes, que componen la gran historia final. Por supuesto muy bien hiladas, con mucha intriga, donde le coges gran cariño a casi todos los personajes, incluidos los malos e incluso llegas a justificar algunos de los actos que cometen.
Sin duda totalmente recomendable.

Chantal David says

Les coulisses des enquêtes de la police du 93 ...
Suspens, frissons, tout pour passer quelques heures passionnantes.
J'ai hâte de plonger dans les prochains.

Mycoton32 says

<http://www.leslecturesdemylene.com/20...>

18/20 - En bref, j'ai trouvé l'intrigue simplement géniale de la première à la dernière page, on sait qu'on se dirige vers une catastrophe mais on ne peut le lâcher avant d'en découvrir le dénouement. Les personnages sont attachants et on prend plaisir à les voir évoluer, à commencer par Coste qui prend conscience de beaucoup de choses. Le final est explosif et nous laisse pantelant, complètement choqués par cette lecture et ce qu'il s'y déroule !!

Alycia says

Comme précédemment avec *Code 93* et *Territoires*, j'ai été captivée par cette histoire dès la première page. En effet, le prologue nous met directement au pied du mur, nous laissant avec un tas de questions en tête. On se précipite alors sur les premiers chapitres et c'est à ce moment précis que la torture commence : on ne suit pas l'équipe du capitaine Coste, mais le quotidien de détenus du centre pénitentiaire de Marveil. Les réponses à nos interrogations n'arrivent donc pas tout de suite, et le suspense ne cesse d'augmenter jusqu'à la toute fin. Pour être tout à fait exacte, même le dénouement nous laisse encore avec des doutes et nous fait espérer une suite... Affaire à suivre !

Surtensions est un roman qui se détache des deux autres tomes de la série. En effet, la structure de l'enquête est différente sur plusieurs points. Comme j'ai commencé à l'expliquer ci-dessus, nous ne suivons pas uniquement l'équipe du SDPJ 93, mais aussi les protagonistes qui interviennent dans les enquêtes qui sont traitées par le Groupe crime 1 et le Groupe crime 2. Ces deux points de vue sont relatés dans des chapitres distincts et il faut parfois attendre un petit moment avant de retrouver les uns ou les autres. Cela donne un rythme singulier à l'intrigue, comme si les criminels et les membres du SDPJ n'allaient jamais se rencontrer. J'ai trouvé cette structure particulièrement intéressante, puisqu'elle accentue l'atmosphère déjà très pesante qui règne dans ce roman. Effectivement, les sujets qui sont traités dans *Surtensions* sont poignants et ne peuvent vous laisser indifférents. Qu'il s'agisse des motifs de condamnation des détenus de Marveil ou des actes ignobles commis par les protagonistes de cette enquête, nos émotions sont mises à rude épreuve. Et je ne vous parle pas des derniers chapitres et de l'épilogue qui sauront vous surprendre à nouveau et jouer avec vos nerfs. D'ailleurs, ne faites pas comme moi et prévoyez quelques mouchoirs, je vous assure qu'ils ne seront pas de trop !

Encore une fois, je suis ravie d'avoir découvert les écrits d'Olivier Norek qui m'auront fait passer de très bons moments de lecture. Je me suis beaucoup attachée à Victor Coste et à son équipe. J'espère sincèrement pouvoir les retrouver, dans un avenir plus ou moins proche, dans une nouvelle enquête.

Si vous n'avez pas encore donné une chance à cette trilogie, je vous conseille fortement de vous laisser tenter, vous ne le regretterez pas !

Petite_etoile_livresque says

[https://petiteetoilelivresque.wordpre...](https://petiteetoilelivresque.wordpress.com/)

V.P. says

It's brilliantly written. I am in total withdrawal now. Very good intrigue, characters spot on, fantastic thriller.

July says

Un libro de novela policiaca muy interesante, una mezcla de situaciones que no tienen nada que ver entre si y que desencadenan un efecto dominó colocando todas las piezas de manera que caigan todas. La verdad que me ha sorprendido el pre-final. No me lo esperaba, incluso me ha hecho sentir mucha pena. Un libro que me ha hecho estar del lado del policía y del delincuente. Muy bien redactado, muy fácil de leer y por supuesto me ha enganchado desde la primera página.
