



Proyecto Marte

L.J. Salart

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Proyecto Marte

L.J. Salart

Proyecto Marte L.J. Salart

Sigue el camino alrededor de Usha Leber, la primera humana en respirar el aire de Marte de manera oficial. ¿Podrá seguir la paz en la Tierra cuando se haya completado su gran sueño compartido? La terraformación marciana. Humanos afrontando su futuro. Inteligencias artificiales y biotecnología. Vive la Era de Marte.

Proyecto Marte Details

Date : Published October 27th 2015 by El Astronauta Imposible

ISBN :

Author : L.J. Salart

Format : Kindle Edition 308 pages

Genre : Science Fiction



[Download Proyecto Marte ...pdf](#)



[Read Online Proyecto Marte ...pdf](#)

Download and Read Free Online Proyecto Marte L.J. Salart

From Reader Review Proyecto Marte for online ebook

Miquel Codony says

Interesante novela de ciencia ficción sobre la colonización de Marte y su impacto, sobre todo psicológico, sobre la especie humana. Desde el punto de vista de la cifi está llena de ideas interesantes sobre la importancia de la exploración espacial (sobre la importancia de tener proyectos como especie, más bien) y sobre cuestiones muy propias del género como la singularidad, la inteligencia artificial, etc. Además está plagada de referencias y guiños a la historia del género, algo que siempre disfruto cuando está bien integrado, como es el caso.

Uno de los aspectos que más llaman la atención del libro es su estructura de “fix-up” (relatos semi-independientes, conectados por personajes y trasfondo). Me ha parecido original, y eficaz, como a partir de un capítulo inicial se alterna con capítulos situados cada vez más alejados en el futuro y el pasado que van ampliando continuamente el marco de referencia de la historia. Muy chulo.

Por otro lado, y esto puede tener más que ver con preferencias personales que con el texto en sí mismo, Salart abusa de un tono más bien general, discursivo, en el que explica los acontecimientos desde un punto de vista alejado de las experiencias de los personajes que, a mi, me dificulta un poco entrar en la narración. No es algo que se de en todos los relatos, pero si en la mayoría, y ciertamente mis preferidos son los que —desde este punto de vista— tienen más argumento. Por eso, en muchas ocasiones, me ha interesado más la forma que el contenido (me refiero al contenido narrativo propiamente dicho, las ideas siempre me han gustado).

En cualquier caso, es un libro bien escrito, expansivo y repleto de ideas, que a pesar de (o quizás gracias a) su relativamente breve extensión y citando a aquel gran personaje de la ciencia ficción que viaja en su cabina de teléfono policial “is bigger in the inside”. Creo que vale la pena echarle un vistazo y estar pendiente de Salart, a ver con qué sorprende a partir de ahora.

David Gil says

'Proyecto Marte' ha sido todo un hallazgo veraniego, una de las ¿novelas? de ciencia ficción que más he disfrutado en los últimos años. Pongo novela entre interrogantes porque el libro se articula en base a una serie de relatos autoconclusivos sobre la colonización de Marte, lo que lo aproxima casi a una antología, aunque todos ellos comparten universo narrativo y constantes referencias cruzadas.

La narración es casi epistolar, construida con testimonios en primera persona o fragmentos de diversos documentos y bitácoras, y cada "capítulo" tiene su propio enfoque (algunos son de corte más científico, otros más íntimos, otros casi sociológicos) y su propia voz narrativa, generalmente mimetizada con el protagonista de dicho pasaje. Pese a esta fragmentación, aún más acusada por los constantes saltos adelante y atrás en la línea temporal (en ocasiones, de miles de años), el conjunto del libro se percibe orgánico, coherente y bien hilvanado. Un ejercicio complicado del que el autor sale airoso gracias a un estupendo pulso narrativo: te hace reflexionar cuando es su intención, y te hace sentir cuando es lo que desea, logrando en algunos relatos que, con unas pocas páginas, llegues a empatizar con el protagonista de turno.

Desconozco todo sobre los procesos de navegación estelar y terraformación, así que no sé cuánto de "hard" y

cuánto de "fantasía científica" tiene el libro, en cualquier caso, me resulta verosímil y coherente con su propio universo narrativo, que es lo que le suelo pedir a este tipo de historias. Sí diré a este respecto que tiene uno de los tratamientos de la inteligencia artificial más ingeniosos que he leído en el género.

Me he tragado en los últimos años novelas de género traducidas mucho peores que 'Proyecto Marte', lo que me lleva a lamentarme, una vez más, de la boca tan ancha que tienen las editoriales para traer literatura de fuera y lo estrecha que resulta para la producción patria. No es lógico ni saludable que una novela tan bien concebida y ejecutada (y sospecho que autoeditada) esté en Amazon a 0'99€

Daniel Gonzalo says

Muy interesante propuesta en forma de fix up. Muy entretenida.

Blanca Rodríguez says

Acabo de terminar el libro y podría hablar de su original estructura, de lo bien escrito que está, de lo ágil que es narrativamente, de las magníficas elipsis que explican un montón de cosas sin explicar nada, de lo ricos y diversos que son sus personajes, de que es un homenaje a Asimov plagado de guiños al fandom, de que es un libro de esos que te enganchan y no lo sueltas. De que es ciencia ficción de la rica, rica y con fundamento. Pero no voy a hablar de eso, porque eso ya lo ha contado mucha gente, entre otros y muy bien además, el blog Origen Cuántico (<http://www.origencuantico.com/proyect...>). Lo que quiero contaros es que Proyecto Marte es uno de esos libros que hace bueno el motivo por el que escribimos y leemos ciencia ficción: porque la especulación, el situarnos en otros mundos, en otros tiempos, en otros universos, nos exonera de la carga que nos impone la realidad y nos permite explorar con mayor profundidad y libertad los temas más profundos y más intensos de la humanidad. La identidad, la consciencia, la propia naturaleza de la humanidad; pero también el amor (los diversos, los innumerables tipos de amor), la lealtad, el odio, la intolerancia y tantísimos temas eternos de todos los géneros de la literatura están presentes en Proyecto Marte. Y todo esto envuelto en naves espaciales, ascensores gravitatorios, androides, inteligencias artificiales, consciencias cuánticas y terraformación de cuerpos celestes. A ver si se le puede pedir más a un libro.

Antonio Diaz says

LJ Salart debuta con Proyecto Marte, una novela formada por múltiples relatos cortos. Cada capítulo está protagonizado por un personaje diferente, empezando por Usha Leber, la primera persona en respirar el aire del Marte terraformado de manera oficial. La estructura es especialmente llamativa, porque no sólo no se repite protagonista, sino que se van intercalando saltos hacia adelante y hacia atrás en el tiempo.

Salart utiliza con soltura este recurso temporal para ir mostrando hacia dónde se dirige la especie humana tras terraformar Marte. A la vez, nos muestra los grandes hitos de lo que pasó para que esa terraformación se llevase a cabo y los secretos que ello oculta. A pesar de tanto cambio de punto de vista, se nos permite conocer a los personajes puesto que algunos de ellos perduran durante varios capítulos (aunque sólo protagonicen uno). Hay un personaje en particular (sobre el que no hablaré para evitar desvelar la trama pero que cualquier lector de la novela sabrá reconocer) con el que me encariñé de una forma especial y que hasta

consiguió arrancarme una lagrimita en un momento dado.

Continúa en:

<http://sentidodelamaravilla.blogspot...>

Xavi says

Sorprendente primera novela, muy atrevida por el contenido y por la estructura narrativa en forma de relatos fix-up, con una distribución temporal interesante. Totalmente recomendable.

<http://dreamsofelvex.blogspot.com/201...>

Elchamaco says

Me ha gustado mucho el libro. La historia comienza con el primer humano saliendo a la superficie terraformada de Marte sin traje espacial. Y desde ese punto se nos va narrando con diferentes historias relacionadas con el proyecto Marte una historia del pasado y una del futuro alejándose cada vez más de este suceso.

Las historias son muy entretenidas destacables la de la policía robótica, la coexistencia inteligencias cuánticas y humanos, y la recuperación de personas criogeneizadas.

Muy recomendable, me recuerda un poco el estilo de Egan en cuanto a algunas historias de su axiomático, no tan buenas pero si lo suficiente, y en un punto me gusta más al estar todas hiladas a una misma historia. Sobre todo para algunos lectores a los que no le va el relato corto se lo ganará al ser microrelatos pero de una historia común.

Gracias a Dream of Elvex por la recomendación, lo tenía hace tiempo en el lector pero como tengo tantos pendientes no me había podido poner con él.

Café de Tinta says

Genial. Me ha encantado la manera de narrar la historia, atrás y adelante en el tiempo a partir de la salida de Usha y con un montón de personajes brutales. En breve reseña más extensa en el blog

Alexander Páez says

Se me ha hecho corto. Lo he empezado esta mañana y lo he terminado en un vuelo de 3 horas (más las pertinentes esperas en las colas).

Hay detalles a pulir, pero Salart se ha marcado una impresionante novela (o fix-up) de ciencia ficción marciana.

Pronto una reseña completa del libro.

Xabi1990 says

Abandonado.

Con la excusa de la CF (que para mí ni lo es) lo que hace es meternos un tratado de sociología. Que si las relaciones entre personas, que si motivaciones, que si relaciones entre imperio/colonias ... ya demás con el estilo de narradores múltiples sin diálogos en donde te van contando cosas pero no "esperas" a que pase nada, no hay tensión narrativa.

El autor cuenta y tu lees. No me ha gustado. le abandono al 78%.

manuti says

Muy, muy bueno. Hasta el epílogo es interesante. Hay un par de historias que podrían obviarse pero el resto genial. La estructura de contar la historia hacia adelante y hacia atrás a partir de un punto central y primer capítulo me ha sorprendido y parecido muy interesante.

Gran recomendación de los @verdugos

Javier Muñoz says

Interesante manera de contar una historia, tomando como ancla el momento en que la joven Usha Leber respiró por primera vez la atmósfera de Marte (de forma oficial), que se toma como el punto en el que se dio la terraformación de Marte como completada, el autor nos va contando historias situadas en periodos anteriores y posteriores a este evento, desde unos pocos años antes y después hasta milenios en el pasado y en el futuro.

Los relatos mantienen un nivel medio de atractivo y interés, ninguno destaca para bien ni para mal. En general me ha gustado pero quizás esperaba un enfoque más explícito, nos cuenta ciertas historias con cada vez mayor separación temporal entre ellas y somos nosotros los que tenemos que rellenar los huecos

DAV·D says

Emocionante, adictiva, ... Pero, sobre todo, humana.

Me ha sorprendido sobre manera, la tenía aparcada desde hacía tiempo y varios libros se colaron antes de su lectura, pero creo que ha sido para bien, pues la experiencia y el momento de la lectura ha sido el idóneo.

Proyecto Marte abarca el antes y después de la raza humana en un increíble fix-up (con saltos en el tiempo cada vez más distantes entre sí) que tiene como punto de referencia el momento que Usha Leber respira por primera vez el aire de la terraformada Marte.

Aunque la parte de ciencia ficción sea quizás la más importante, la que engancha y llama la atención en esta espectacular y gran aventura, para mí, lo que más me ha entusiasmado, es la creación e interrelación de la raza humana (y no humana) a lo largo de la historia, y de su recorrido en la novela, es decir, el carácter antropológico y sociológico del libro. ¡¡¡Y por eso L.J. Salart se merece una gran ovación!!!

Sharly says

Me ha gustado bastante la estructura narrativa, una mezcla de pequeños relatos con saltos en el tiempo. Corto, ameno y agradable de leer.

A través de este libro he descubierto Lektu. En este caso, la modalidad de compra era que primero descargas el libro y pagas después de leerlo. El precio del libro es irrisorio, y he pagado, con gusto, diez veces su precio, sabiendo que gran parte va directamente al escritor, sin pasar por ociosos intermediarios.

Origen says

Había ojeado alguna reseña y sabía que iba a encontrarme con una serie de relatos cortos, una especie de Fix-Up con cuentos que podrían tener sentido por separado y que se podrían leer en cualquier orden. Tal vez sea cierto, pero lo que para mí funciona de esta novela (sí, para mí es una novela) es precisamente la estructura que da a esos relatos, las relaciones entre ellos, lo que recuerdas o dejas de recordar de un relato anterior. Es decir, la misma magia que hace que Bradbury convierta unos relatos Fantásticos y sencillos en una novela magnífica, hace que unos relatos no tan sencillos y de Ciencia Ficción pasen de ser historias sobre Marte, a un todo mucho más complejo y digno de analizar.

Reseña Completa
