



Paradise Travel

Jorge Franco

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Paradise Travel

Jorge Franco

Paradise Travel Jorge Franco

With stolen cash and tickets booked through a shady travel agency, Marlon Cruz and his girlfriend, Reina, have smuggled themselves out of Colombia and into the United States. But on their first night in New York City, they lose each other, and Marlon finds himself cast into the city's immigrant underworld, alone. As he searches for Reina in the bars and boarding houses where illegals congregate, the story of their harrowing cross over the border is retold, mapping the arc of a relationship that has transformed him into a reluctant immigrant.

Paradise Travel Details

Date : Published December 12th 2006 by Picador (first published January 1st 2001)

ISBN : 9780312425968

Author : Jorge Franco

Format : Paperback 240 pages

Genre : Fiction, Novels, Cultural, Latin American, European Literature, Spanish Literature

 [Download Paradise Travel ...pdf](#)

 [Read Online Paradise Travel ...pdf](#)

Download and Read Free Online Paradise Travel Jorge Franco

From Reader Review Paradise Travel for online ebook

Verónica Gil franco says

"Reina se dio media vuelta y me miró, no como se mira cualquier cosa, sino como se mira algo que uno quiere mirar."

"—¿Y usted va hasta... Miami? —Pregunta otra vez.

Hasta Reina, pienso, hasta la meta, hasta donde acaba la búsqueda, o donde la película dice 'fin', hasta donde terminan la fatiga y el cansancio.

—Hasta Miami —le confirmo y sonrío."

"Quién sabe a quién tenía en ese momento en la cabeza.

Lo que tienen los locos en su mente: una idea fija, un miedo, un dolor que no se borra, un recuerdo que no se va, una obsesión, un deseo, un mal de amor, un sueño; qué sé yo lo que guardan los locos en su casetera, si ni yo mismo supe lo que tenía en la mía."

"Entonces, cuando uno no es uno en esos momentos en que las cosas no salen, es entonces, si se tiene suerte, cuando precisamente aparece alguien para ayudar a que uno regrese a su cuerpo y a que la mente se integre al engranaje, para que cuerpo y mente dejen de vagar buscándose, como nos hemos buscado Reina y yo. O como las almas de los muertos que regresan, arrepentidas de morir, o asustadas por el resplandor del túnel, o por la gracia de sentir la tristeza de quienes están dejando; o como decía tía Marlén: porque no les tocaba."

"Le sonreí. Lo recuerdo porque era la primera vez que sonreía. Tenía suficientes razones, falsas, por supuesto, pero qué más da si en la vida hay que inventarse siempre las razones para sonreír."

"Siempre he tenido la impresión de no estar nunca en el lugar adecuado en el momento preciso. Es una sensación de inoportunidad que me ha acompañado desde antes que pudiera decidir por mi cuenta dónde he querido estar."

"'Este país', así lo llamamos todos, con una pronunciación despectiva que acompañamos siempre de una mueca desagradable. Como si 'este país' fuera un trapo sucio, ajeno, y no lo que todos hicimos de él."

"También llegarían los días comunes y corrientes, cuando se parecen tanto los unos a los otros que uno se olvida de qué día es. Sucede siempre cuando uno ya no espera nada del tiempo y se pierde la necesidad de contar los días."

"—Ay, muchacho —me dijo—. No te hagas muchas ilusiones. Esta ciudad se lo va tragando a uno. Se van mermando las esperanzas, se va uno acostumbrando a la prisa, uno comienza a ser desleal con sus sueños, se deja de llorar pero también de reír y finalmente termina uno padeciendo la maldición del emigrante: uno no se quiere quedar pero tampoco se quiere volver."

Ivanna Romero says

Marlón es de esos hombres que ya casi ni quedan, por otro lado Reina es una suripanta, timadora, el reflejo de como nos ve la sociedad americana descrito de una manera tan idilica, y algo cruel.
Un buen libro.

Kassa says

Paradise Travel by Jorge Franco is a book I could never stop reading ever since I picked it up at the book store while I was browsing for my next book. I couldn't stop because the story was interesting from the very beginning and more importantly the way it was told was seductive. "Let's just go kill ourselves".

Johanna says

I found it entertaining and easy to read. Easy to read meaning it didn't take much effort. I was a bit disappointed however in the way the Author depicted his own people and their self loathing. I found it sad and discouraging to all those of us that know Colombia and Colombians have so much to offer.

Luis Mojica says

"Hoy no quiero morirme, Reina, porque el tiempo a veces es generoso y ahora está jugando limpio. Ya terminé de buscarte, ya salí de eso, ya entiendo que estoy haciendo aquí con vos y por qué salí corriendo, ya sé más. Fíjate que hasta entiendo el dolor y la incertidumbre de ser colombiano; y que cuando quisiste cambiar de patria, Reina, no entendiste que la patria es cualquier lugar donde esté el afecto. Ahora sé para dónde van mis pasos; no tengo callos únicamente en los pies. Ese es el regalo del tiempo, aunque a vos solamente te cambió los ojos.

Fíjate que el pie ya no me tiembla, y aunque me tiembla la voz, voy a soltarla para decirte sin rabia:

-Mátate vos Reina, si querés"

Definitivamente los libros SIEMPRE serán mejores que las películas.

Mariana says

Franco coloca a dos colombianos sin papeles, desnudos socialmente, inmersos en un mundo anónimo, que los persigue y se los come poco a poco. Muestra los niveles de degradación a los que puede llegar el ser humano para materializar su sueño y toda la miseria que puede soportar, porque lo importante, por ahora, es simplemente sobrevivir, concluyendo y sucumbiendo a la maldición el emigrante, porque "uno no se quiere

ir, pero tampoco quiere volver”.

Mediante escenas que van y vienen entre el pasado, el futuro y el presente, iniciando por el final, Paraíso travel está plagado de diálogos rápidos, concisos, con descripciones muy visuales, acompañadas de su particular prosa, dejando, como siempre, un amargo y agradable sabor de boca. Como todos los buenos escritores.

Paraíso travel es la materialización del sueño americano, que lejos de darle felicidad, los lleva por un camino de sufrimiento, humillación, maltrato y exclusión. Es el camino que deben recorrer aquellos que emigran en busca de una vida mejor, que se basa en el imaginario que parte de la ideología latinoamericana de enaltecer las culturas extranjeras (Estados Unidos y Europa) que nos alienan y nos han dotado de ideas, costumbres y culturas de otras civilizaciones, haciéndolas dueñas de nuestro desarrollo como sociedad, que bien está llena de limitaciones y que se encarga de cortarles las alas a quienes todavía viven dentro. “¡No le echés la culpa a la vida! La culpa la tiene este país y los güevones que lo manejan; o a ver – prosiguió furiosa- contame, decime en qué país que se respete lo dejan a uno sin estudio”, agrega Franco.

“Fíjate que hasta entiendo el dolor y la incertidumbre de ser colombiano; y que cuando quisiste cambiar de patria, Reina, no entendiste que la patria es cualquier lugar donde esté el afecto”, dice Marlon. Se ven desplazados y llegan a un lugar que los obliga a madurar física y espiritualmente, siendo viajeros completamente distintos a los que llegaron en un primer momento, emprendiendo una travesía, más allá de cualquier otra cosa, personal. Marlon transforma su visión del mundo y de sí mismo, realizando una revisión, que parte del recuerdo y la reflexión, de sus cambios a partir de la salida de su país hasta el reencuentro con su amada y el saber, ahora, su lugar en el mundo.

En definitiva, Paraíso travel es lo que llaman una novela latinoamericana del siglo XXI, pues sigue el hilo de aquellas que abordaban el choque con la cultura Europea, pero incursiona al hacerlo con Estados Unidos y la ola de migraciones latinas hacia el “país de las oportunidades”. Un libro que me ha calado hondo. Y espero no ser de esas a las que le toque salir corriendo antes de no poder seguir surgiendo.

"Hoy no quiero morirme, Reina, porque el tiempo a veces es generoso y ahora está jugando limpio. Ya terminé de buscarte, ya salí de eso, ya entiendo que estoy haciendo aquí con vos y por qué salí corriendo, ya sé más. Fíjate que hasta entiendo el dolor y la incertidumbre de ser colombiano; y que cuando quisiste cambiar de patria, Reina, no entendiste que la patria es cualquier lugar donde esté el afecto. Ahora sé para dónde van mis pasos; no tengo callos únicamente en los pies. Ese es el regalo del tiempo, aunque a vos solamente te cambió los ojos.

Fíjate que el pie ya no me tiembla, y aunque me tiembla la voz, voy a soltarla para decirte sin rabia:

-Mátate vos Reina, si querés"

Reseña completa aquí: <http://mariana-is-reading.blogspot.co...>

Sofía Riveros says

Me encanto el lenguaje, la sencillez y la sutileza con la que el autor va dejando claro su punto y su visión sobre lo que el veía en cada personaje.

Justin says

I enjoyed this book.

The fragmented structure didn't work for me at first, but at about the quarter way point I fell into a nice groove. I enjoyed Marlon's Cruz's frightening descent into isolation, anxiety, and madness in the labyrinthine streets of New York.

Ultimately, the fragmented structure is a strength; without it the chronology would lack tension.

Cecilia Martin says

"Hoy no quiero morirme, Reina, porque el tiempo a veces es generoso y ahora está jugando limpio. Ya terminé de buscarte, ya salí de eso, ya entiendo qué estoy haciendo aquí con vos y por qué salí corriendo, ya sé más. Fijate que hasta entiendo el dolor y la incertidumbre de ser colombiano; y que cuando quisiste cambiar de patria Reina, no entendiste que la patria es cualquier lugar donde esté el afecto. Ahora sé para donde van mis pasos; no tengo callos únicamente en los pies. Ése es el regalo del tiempo, aunque a vos solamente te cambio los ojos."

Libro corto, sencillo, entretenido: no va más allá de eso. Parece un consenso entre quienes leen la novela que lo peor es el final, pero en mi caso fue la última página del libro lo que me permitió darle esa tercera estrella: fue lo que más me gustó y será lo que me quedará de toda la historia. No es un final inesperado ni tampoco desconcertante, pero es un cierre interesante a una novela a veces insípida. Es un final que permite ver crecimiento en los personajes principales y que a mi parecer, hace que la lectura del libro valga la pena.

Vale Castaño says

Ninguna novela me llegó a incitar tanto cómo esta, la leí en tres días :)
La recomiendo!

Seán Higgins says

Fine, excellent, depiction of the plight of immigrants making their way to the USSA via the Mexican border. Unfortunate, for me, were what seemed like some situations, characters and situations that were a bit over-the-top in terms of denigrating the average Colombian, or at least casting them in highly stereotypical ways... A quick read, but... somehow disappointing...

Federico Castillo says

Esta novela refleja la actitud que habia en Colombia hace unas decadas. La gente preferia irse por el hueco, y quizas morir en el intento, a quedarse en el pais. Yo personalmente nunca he simpatizado con la idea. Creo, como el autor, que muchos pasaron de comer mierda en Colombia a comerla en un pais lejos, frio, y hostil, si bien en el caso de la presente novela todo esta un poco exagerado por efectos literarios.

Esta es la historia de un hombre que sueña, lucha, trabaja, e incluso arriesga su vida por una meta que al final no valia la pena. El hecho de que un personaje como Reina me haya fastiado de la manera que lo hizo, habla bien de la caracterizacion en el libro.

PD: Curiosamente al momento de escribir esto tres de las ultimas cuatro criticas son practicamente iguales, citando el mismo parrafo.

Vivian Turriago (Turri) says

¿Y usted quien es, una Reina o un Marlon? ambos ingenuos casi inocentes pero uno más envenenado que el otro, ¿Hasta donde llegaría por alguien a quien cree querer?, ¿Si vale la pena?, ¿El otro valorará toda la mierda que debe comer o incluso tendría la gentileza de preocuparse por usted?

Felipe Prada says

Los buenos libros llegan cuando uno más los necesita.

Agradezco no haberme visto la película antes de leerme el libro. Fue demasiado taquillera y todo, mis papás fueron el día del estreno, seguro hay un DVD dando vueltas por los estantes de la casa, la pasan por televisión casi que cada ocho días pero siempre pasaba de canal, o me dormía, o simplemente no me interesaba verla. Ahora, sí me la tengo tengo que ver completa.

El libro es muy bueno. Cuando uno lee libros buenos siempre tiende a decir o pensar "seguro no encuentro otro mejor" o por lo menos no del mismo autor. Entonces es cuando lees Rosario, y encontrás Melodrama y encontrás Paraíso y querés encontrar más porque sí es posible encontrar ese mismo nivel, ese mismo encanto, sin caer en la repetición, en que este man siempre escribe de lo mismo, que Medellín, que una mujer y un hombre loco por ella... pues no.

Muy atrapador, se lee en dos sentadas por la adrenalina de la historia.

Walter Riso podría estar orgulloso del protagonista de este libro.

¿LO VOLVERÍA A LEER?

No estaría para nada mal recordar con exactitud algunas partes de la historia en algunos años...

Theanne says

Really enjoyed reading this in college, though the ending was a bit of a let down. I was hoping for something

more... the story was interesting but I was left with the feeling, "that was it?" at the end. Still worth the read, though.

Naomi says

This book is fast-paced, beautifully lyrical, and entertaining. We don't get to know much about the characters at Tierra Colombiana, nor many others who are not Marlon Cruz or Reina, but it is still a great story. I want to read it in Spanish to see if I can get more out of it. I loved the ending!

Cherie says

DNF Stylistically--I couldn't get into it

Bibiana Suarez says

"Hoy no quiero morirme, Reina, porque el tiempo a veces es generoso y ahora está jugando limpio. Ya terminé de buscarte, ya salí de eso, ya entiendo que estoy haciendo aquí con vos y por qué salí corriendo, ya sé más. Fíjate que hasta entiendo el dolor y la incertidumbre de ser colombiano; y que cuando quisiste cambiar de patria es cualquier lugar donde esté el afecto. Ahora sé para dónde van mis pasos; no tengo callos únicamente en los pies. Ese es el regalo del tiempo, aunque a vos solamente te cambió los ojos.

Fíjate que el pie ya no me tiembla, y aunque me tiembla la voz, voy a soltarla para decirte sin rabia:

-Mátate vos Reina, si querés."

La verdad no sé si yo encontré al libro o si el me encontró a mí; pero de que ha sido uno de los mejores libros que he podido encontrar acerca del sueño americano, lo es.

karen says

Wow! I love the way the story was told, everything about this book, all of the characters, I could have kept reading forever!

Valentina says

"Finalmente termina uno padeciendo la maldición del emigrante: uno no se quiere quedar pero tampoco quiere volver."

Paraiso travel es la historia de dos jovenes colombianos -Marlon y Reina- que cansados de la falta de oportunidades en su país se embarcan en esa aventura que muchos llaman "el sueño americano", buscando en Estados Unidos todo lo que no encontraron acá.

La historia es interesantísima de principio a fin, trata un tema que hace un par de años estuvo en furor en Colombia, muestra como por ir a buscar algo mejor terminan en muchas ocasiones peor. Este libro es una constante critica y eso me encanto. Además me gusto muchísimo como Jorge Franco mezcla el pasado y el presente en la narración, que corre por cuenta de Marlon -nuestro protagonista-, por lo que nos vamos enterando poco a poco como él llega a donde esta y todo lo que le toco soportar, como se pierde una y otra vez buscando "un espejismo".

Despues de leer este libro, me siento muy satisfecha, porque aunque corto, me dejo muchísimas cosas.

"...la patria es cualquier lugar donde este el afecto."
