



Head To Head

Linda Ladd

Download now

Read Online ➞

Head To Head

Linda Ladd

Head To Head Linda Ladd

After moving from Los Angeles to Lake of the Ozarks, Missouri, homicide detective Claire Morgan has at last adjusted to the peaceful rhythms of rural life. Until a grisly celebrity murder at an ultra-exclusive 'wellness' resort shatters a quiet summer morning.

Head To Head Details

Date : Published March 1st 2006 by Pinnacle (first published January 1st 2006)

ISBN : 9780786017171

Author : Linda Ladd

Format : Paperback 352 pages

Genre : Mystery, Thriller, Romance, Romantic Suspense, Fiction

 [Download Head To Head ...pdf](#)

 [Read Online Head To Head ...pdf](#)

Download and Read Free Online Head To Head Linda Ladd

From Reader Review Head To Head for online ebook

CD {Boulder Blvd} says

Really enjoyed this one, although Ms Ladd can develop a very creepy serial killer. I would definitely read more in this series or other books by this author.

Cortney Weaver says

Good book, easy read, interesting story. Did have a bit of a lifetime movie feel, but that's okay with me.

Elvan says

Yikes!

Is there a genre called Romantic Horror? If so, Ladd would win with this creepy but well written book.

As a veteran InDeath series fan I have to say I think I enjoyed the millionaire Black as love interest reveal even more than the fairly quick hot 'n horny over a good cup of coffee connect between Roarke and Eve. I was right there with Claire not trusting Black as far as she could throw him. He was written arrogantly enough that I wanted him to be a suspect. Mission accomplished for the writer.

The creepy bordering on pure horror of the investigation was almost too much for me, and that is saying a lot.

I like Morgan's style and angsty back story so I will hang in there and hope I can stomach the cases to come.

Kim says

This was a Free Friday selection on the Nook, which I don't typically download, but this looked like it might be an interesting mystery. What to say about this book? About halfway through, I couldn't figure out if I was continuing to read because I actually wanted to know what was going to happen or if I was just reading it ironically or if I was reading it out of spite or what. It was kind of like reading a Lifetime movie. The whole thing was cheesy - everyone was super fit and good-looking. The rich people were filthy rich to the point of ridiculousness. The gruesome parts were ridiculously gruesome. There were several times where I thought, "Well if this thing happens, then I will definitely stop reading." And then that thing happened, and I rolled my eyes yet continued to read. The first person narrator was a detective named Claire who had this annoying habit of addressing the reader and "telling" instead of "showing." She'd say things like, "I guess I'm just sarcastic, you know?" And it made me want to punch the book. Yet, I kept reading. (I will say, there were some chapters interspersed with the first-person narration that were just straight narration, which I found much more gripping and well-written than anything through Claire's eyes.) The climax/conclusion of this book was so totally wackadoo that I don't even know what to say about it. I unwillingly suspended my

disbelief. And yet -- I breezed through the book really quickly, so there was something about the story that kept me interested, which I guess I should give the author credit for. And maybe I should get over my book snobbery. Fair enough. (2 1/2 stars)

p.s. Since I read this on the Nook and didn't have the cover in front of me all the time, I forgot what the title was, so when I went to review it and I looked back for the title, I just burst out laughing. I don't want to spoil anything, but the title is actually hilarious.

Reen says

Where to start with this one? Definitely gruesome, truly disturbing in parts and creepy! Linda Ladd is a new to me author and this was a riveting book to read. Claire Morgan is a police officer who has moved from LA to Lake of the Ozarks, Missouri after a personal tragedy. A grisly celebrity murder at a local brings her in contact with uber psychiatrist Nick Black, and sparks fly. This story has two threads, one past and one present, that eventually merge and reach an intense finale. The first story line is a little disturbing and very violent but gives us an insight into the making of the killer, which we would otherwise not have. Claire is initially difficult to understand and even to like, but as her past comes to light, you understand why she is the way she is.

Ladd's characters are revealed in stages so our initial perception is not necessarily their true nature.

Extremely well written, this story is a blend of Stephen King meets JD Robb and I am looking forward to reading more of this series.

Diane says

Linda Ladd is a new author to me and I think a relatively new author to begin with (this book is her first and was published in 2006). But once you start reading this book, she comes across as a veteran writer. This book is very well written, with a plot that will throw you for a loop.

This book has what appears to be 2 story lines, that work towards joining each other. A great police procedural with a very good cast of characters. The main character has a bit of a shady past that is given out in small details at first, then towards the end of the book, pretty much her whole background is known. Detective Claire Morgan could remind some of Lieutenant Eve Dallas to an extent. Claire is your typical detective that some times marches to her own drum and inevitably gets herself in a bind or two.

One of the first suspects is an extremely wealthy psychiatrist who is also extremely good looking, with a bit of a shady past - sound familiar ID friends?

Nonetheless, I thoroughly enjoyed reading this book, yes it took me a bit longer to read due to the holidays, but I never lost my focus.

As I mentioned - 2 story lines, the first is actually quite disturbing as to subject matter and we are given bits and pieces in the form a chapter placed between wrap ups or intensity within the main story line - I don't want to give out any spoilers, it would definitely ruin the "OMG" factor.

I just came across this series within the last week or so - and I am so glad I did. I highly recommend this

book to anyone that loves police procedurals with a touch of romance thrown in (no graphic details, but enough to let your imagination fulfill your mind). So 2 thumbs up and 5 stars for a great read.

Kjen says

A new author/series for me and a strong 4 stars~~~Detective Claire Morgan pursues a uber creepo serial killer. The twist at the end...a couple of them, really...totally surprised me. Ladd's first person takes a bit to get used to, but that's true with many author's writing styles. I love Nick as the romantic male lead. He is truly an amazing guy to see through Claire's armor and put up with her tough, chip-on-the-shoulder attitude. I wasn't a big fan of Claire's at first, but finding out what she went through in life helped me adjust that first impression. Just saying...I was practically choking on the In Death series references/similarities that were being tossed out throughout the book. It's not a totally bad thing, but I never really know how to feel about it, either. No one can match the real thing, but oh, how they try(; Jumping right into the next book in the series~~~

Romanticamente Fantasy says

Voto - 4.5

.
Moccioso sentì il fuoco ardere ancora più bruciante nel ventre, e i suoi pensieri tornarono alla rimessa delle carrozze. Pensò di far del male alla cuoca e alla bambina, colpendole con la coramella ancora e ancora. Le fiamme dentro di lui divennero sempre più calde finché capì che il giorno dopo avrebbe dovuto farlo. Ma quando scese la collina con la coramella in mano, la cuoca e la ragazzina se n'erano andate e la porta era aperta. Così attirò Mr. Coda Nervosa con delle ghiande come aveva fatto la ragazzina. Afferrò lo scoiattolo per la coda, gli torse il collo e lo sbatté ancora e ancora sui gradini del portico finché il fuoco non si placò dentro di lui. Poi tornò a casa sentendosi molto meglio. Quando Moccioso raccontò a sua madre del piccolo scoiattolo, lei disse: «Meritava di morire visto che era amico della donna terribile e della ragazzina che ti hanno fatto tanto male. Oltretutto, non è così brutto essere morti. Mi piace stare qui nella cella frigorifera con tutti i miei amici. È bello essere morti. Forse potresti portare qui Mr. Coda Nervosa a giocare con noi.»

.
Una piccola cittadina sulle rive di un lago, tranquilla e fuori mano, è qui che la detective Claire Morgan è andata a vivere dopo che qualcosa di gravissimo le è successo tempo prima a Los Angeles, dove era un agente decorato e di grande reputazione. Dalle sue notti insonni e dal desiderio ossessivo di non ricordare, percepiamo il suo dolore e il suo tormento, così come la sua solitudine e la sua gratitudine per Charlie, il suo capo, che le ha permesso di tornare al lavoro. È una donna estremamente riservata che non parla mai di sé stessa e che riesce a lasciarsi andare veramente solo con Harve, un ex agente ora sulla sedia a rotelle, che a Los Angeles era il suo partner e che è sempre disposto ad offrirle aiuto e amicizia. Ma la tranquillità di Claire così faticosamente ritrovata viene ben presto messa da parte, a “Cedar Bend Lodge” il lussuoso resort del famoso Nicholas Black viene commesso un atroce omicidio, una giovane attrice ha trovato una morte orrenda e particolare e molti indizi puntano il dito sull'affascinante e ricchissimo psichiatra. Per Claire è un attimo provare subito un'istintiva antipatia per il bel dottore che intuisce abbia più di un segreto nascosto e mentre lei tenta in ogni modo di trovare le prove atte ad incastrarlo, lui sembra incredibilmente affascinato

da questa donna pungente che nasconde i suoi sentimenti dietro il sarcasmo. Ma più procede l'indagine e più ci rende conto che la giovane Sylvie Borden non è stata l'unica vittima, una mente malata sta mettendo a punto un piano accurato e Claire in qualche modo, ne fa parte e mentre il pericolo si avvicina sempre più, il detective dovrà decidere se fidarsi o meno dei sentimenti che comincia a provare per il suo attraente e fascinoso sospettato.

Devo ancora una volta complimentarmi per le scelte editoriali di Triskell Edizioni che ci ha permesso di conoscere Claire, personaggio alquanto interessante, e una serie che comincia davvero in modo superbo. Quello della Ladd è un thriller davvero ben congeniato, che riesce ad avvincere fin dalle prime pagine dove veniamo catapultati nel mondo pieno di orrori di un bambino di cinque anni alle prese con un padre che non sfigurerebbe in nessun film dell'orrore. L'autrice ha adottato infatti un espediente molto interessante che ci permette di assistere alla nascita di un vero e proprio serial killer, inserendo durante la narrazione qualche capitolo intitolato "Vita col padre" che ci fa assistere orripilati alla trasformazione di un bambino innocente, a cui hanno tolto l'infanzia, in un adolescente feroce e vendicativo, per poi vederlo inabissarsi in una lucida, tremenda follia perseguendo il suo oscuro obiettivo. È quel bambino infatti che tenderemo in ogni modo di associare ad uno dei personaggi che incontreremo durante la lettura, ma anche in questo l'autrice è stata molto brava, lasciandoci indizi che sembrano adattarsi a molti di loro, ma vi assicuro che difficilmente vi verrà mai in mente di sospettare la sconvolgente verità. Se dovremo aspettare parecchio per scoprire il passato di Claire, ben presto ci verranno fatte rivelazioni importanti sul ricco e bellissimo Nicholas Black, psicologo, scrittore, affarista, una sorta di Re Mida che cura ricchi e famosi clienti dalle loro dipendenze e che la nostra protagonista non potrà fare a meno di detestare fin dal primo incontro, nonostante non possa impedirsi di trovarlo estremamente seducente.

La parte suspense è davvero intrigante, passiamo dall'indagine presente ai ricordi di quello che per tutta l'infanzia si è sempre sentito chiamare Moccioso, così tanto, che in alcuni momenti della sua vita ha perfino stentato a ricordare il suo vero nome, scoprendo pian piano tutta la tremenda catena di delitti che nessuno ha mai collegato, per giungere a un finale sconcertante ed adrenalinico. Testa a testa è un libro che mi è piaciuto moltissimo, che non sono riuscita a chiudere sino alla parola fine presa dal desiderio di scoprire la verità; una serie che sicuramente continuerò a seguire con grande interesse. L'unica pecca che gli impedisce di avere il massimo è l'aver voluto calcare troppo su alcune atmosfere da cinema horror (un esempio, la visita nella palude, per non parlare dell'orribile festa a sorpresa per Claire) che non erano neppure necessarie alla storia, già abbastanza angosciante di suo, specialmente nel finale.

Spero davvero che questa serie venga proposta nella sua interezza dato che il personaggio di Claire è assolutamente stupendo e questa serie comprende già ben 10 libri ed altrettante indagini su criminali efferati; sono già in attesa di scoprire il prossimo, orribile e fantasioso modo, in cui quest'autrice farà morire le sue vittime. Dopo averlo finito infatti, leggete il titolo, e vi accorgerete di quanto sia ironico e macabro allo stesso tempo.

Lucia63 - per RFS

Libri & SognaLibri says

VOTO: 4,5 STELLINE.

RECENSITO DA QUEEN PER IL BLOG DI "LIBRI E SOGNALIBRI"

Grande ritorno sulla scena mondiale, dopo ben 10 anni, di Linda Ladd con il libro Testa a testa, un thriller adrenalinico dal costruito perfetto che vi terrà incollati alle pagine.

La storia si snoda attraverso due racconti paralleli che forniscono man mano i dettagli per risolvere il rebus e convergono verso il coinvolgente finale. Benché il colpevole sia abbastanza intuibile, la bellezza sta nel capire la motivazione dietro i gesti: l'autrice costruisce una trama intricata, senza perdere mai il filo, svelando poco a poco dettagli che aiutano a mettere insieme i pezzi, fino ad arrivare all'adrenalinica scena finale.

Probabilmente la storia può risultare un po' forzata, ma la Ladd è brava nel mantenere i toni bassi; non esaspera i dialoghi e le descrizioni, fornendo così il giusto contributo senza annoiare.

Inoltre c'è una componente romance che alleggerisce l'atmosfera tesa e distoglie l'attenzione dalle indagini, rendendo più sorprendenti gli sviluppi della storia.

"Non era poi così male, in fondo, e poi c'era ancora il problema dell'attrazione, anche se stavo gettando acqua sul fuoco. Si trattava di quello strano tipo d'intesa che faceva battere forte il cuore quando l'altro entrava nella stanza e ti faceva fremere le dita dalla voglia di toccarlo.

La protagonista, Claire Morgan, è una donna messa a dura prova dalla vita e lo si intuisce dal modo in cui schiva le domande personali. Cerca di passare il più possibile inosservata (come biasimarla!) e nasconde bellezza, caparbietà e grande volontà.

Il racconto è inframezzato da suoi "commenti personali", brevi ma incisivi, che sottolineano il proprio atteggiamento in maniera ironica, contribuendo così a sostenere il ritmo narrativo.

...

LA RECENSIONE CONTINUA NEL BLOG:

<https://libriesognalibri.wordpress.co...>

Emanuela Graziani says

Un thriller davvero ben fatto, la storia ti prende fin dalla prima pagina e non ti permette più di staccarti dal libro. Il giallo è costruito a regola d'arte, l'autrice guida il lettore verso la soluzione del caso con tutti i pezzi del puzzle che piano piano vanno al proprio posto fino al colpo di scena finale. Molto ben caratterizzati anche i personaggi principali: Claire Morgan, l'ispettore a capo delle indagini che nasconde più di un segreto nel suo doloroso passato, Nicholas Black, molto più che uno psicologo che traccia profili di serial killer e che non potrete non amare e naturalmente Moccioso, su cui non dirò nulla per non spoilerare. Un libro da leggere assolutamente!

Deborah says

4 stelle e 1/2

Un killer spietato, una detective determinata, due passati diversi, un unico presente.

Claire Morgan approda nel Missouri dopo aver lavorato come detective della omicidi a Los Angeles. La tranquillità del luogo viene però sconvolta da un omicidio tanto efferato quanto inspiegabile e starà proprio a lei il compito di indagare al riguardo.

Claire è una di quelle protagoniste le cui sfaccettature ci vengono svelate piano piano nel corso della storia, quando si pensa di aver capito qualcosa di lei, ecco arrivare un altro aspetto. Tutto questo la rende un personaggio credibile, al quale ci si avvicina profondamente e per la quale si prova rispetto.

Claire è sarcastica, pungente, tutta d'un pezzo, difende le sue idee anche se a volte sono fuorviate da pregiudizi che le scaturiscono da un passato non facile. È anche una professionista dotata di grande intuito, pronta a rischiare in prima persona. Claire ha una faccia da dura, ma in realtà nasconde una grande fragilità. Leggendo scopriremo cosa le è accaduto, i motivi che l'hanno portata a chiudersi in sé stessa e verso i sentimenti.

Quando inizia a indagare sull'omicidio avvenuto nel resort di proprietà di Nicholas Black le sue certezze iniziano lentamente a sgretolarsi e quello che sembrava solo un caso complicato si trasforma in qualcosa di molto più personale.

Nicholas Black è un uomo carismatico, affascinante, abituato a ottenere facilmente ciò che desidera. Un facile bersaglio per i sospetti di Claire, ma anche lui ha i suoi oscuri segreti che lo spingono ad avere alcuni comportamenti.

Mentre le indagini vanno avanti il legame tra Nick e Claire si trasforma in qualcosa di diverso, l'attrazione è innegabile, ma il passato è sempre pronto a fare il suo ingresso e forse Claire non è pronta ancora pronta a lasciarsi andare e aiutare, anche se Nick non è sicuramente un uomo che rinuncia facilmente.

Chi è l'assassino? Quale significato ha il suo modus operandi? Claire sarà in grado di scoprire la realtà prima che sia davvero troppo tardi?

Linda Ladd ha creato una storia intricata, ricca di colpi di scena, che ti avvolge e ti impedisce di abbandonare il libro fino all'epilogo. Lo stile narrativo...

Segue su Leggendando Romance

Chiara Libriamoci says

Non conoscevo Triskeller Edizioni e ho iniziato questo thriller al buio, senza sapere nulla neppure dell'autrice.

Fin dalle prime pagine però, si respira un'aria tesa, un orrore straziante e si intuisce il peso di una storia che, si immagina, prenderà strade oscure e ombrose anche della natura umana.

Protagonista e killer narrano la storia alternandosi e saltando da presente e passato, unendo punti di grande impatto emotivo e drammatico.

Sylvie Border era seduta su una sedia conficcata nel fondale fangoso. Era completamente nuda e la sua pelle luccicava pallida, quasi argentea, sott'acqua. Non riuscivo a vedere la sua faccia, ma i capelli lunghi

fluttuavano su e giù, mossi dalle correnti. L'assassino non aveva solo immerso la vittima e la sedia, aveva anche provveduto a inabissare un tavolo e delle posate, apparecchiando per tre persone, come se Sylvie stesse aspettando ospiti sul fondo del lago.

Lo sfondo del lago Ozark ha una doppia personalità: luogo soleggiato che ispira tranquillità di giorno e silenzioso abbraccio di boschi oscuri la notte.

L'indagine di Claire Morgan sull'omicidio di una star all'interno di un lussuoso resort, si trasforma presto in un viaggio contro il tempo, contro la mente criminale di un killer spietato e il suo modus operandi che lascia sgomenti e shockati.

La tranquillità trovata da Claire sulle sponde del lago, dopo un passato che l'ha segnata, è violentemente turbata dal ritrovamento della vittima parzialmente sommersa nel lago, "preparata" come per una macabra cena, e dall'indagine che diviene fisica, senza esclusione di colpi, ma anche psicologica.

Il serial killer sembra utilizzare metodi precisi che forse nascondono qualche dettaglio sul suo passato.

«Nessuno lascia questa casa,» disse, così rabbioso che la voce gli usciva senza fiato, in un modo che il bambino non aveva mai sentito. «Se dovrò tenervi qui per sempre, imparerete a non infrangere le regole.»

L'imbalsamatore sbatté la porta d'acciaio e il bambino prese in grembo la testa della madre, cullandola e ascoltando i sibili che provenivano dal suo petto. L'oscurità fredda e nera li circondava come una coltre malevola, e il bambino restò seduto al buio finché il respiro di sua madre non si fermò, e lui si ritrovò da solo con i morti.

"Testa a testa" è un romanzo duro, agghiacciante che unisce presente e passato in un racconto dalle venature che legano violenza e mente umana.

I protagonisti sono ben descritti, così come la cornice entro cui si svolge l'indagine del detective Morgan; ogni personaggio diviene sospetto e l'autrice riesce a creare ragnatele di false piste che portano il lettore a dubitare di ogni dialogo, di ogni avvenimento e di ogni racconto.

La prima indagine del detective Morgan è indubbiamente ben articolata, ci racconta una storia drammatica e da brividi unendo tutti quei dettagli che creano un legame tra lettore e protagonista.

Credo che l'esordio di Linda Ladd nel mondo del thriller sia egregiamente superato e non vedo l'ora di tuffarmi in una nuova macabra indagine sulle sponde del lago Ozark.

Lisa C. says

Questa è la prima volta che recensisco un thriller semplicemente perché è la prima volta che ne leggo uno e adesso mi chiedo? Perché ho aspettato così tanto? Perchééééé?????

Testa a testa è stato amore a prima vista: non esagero. Non credevo che il genere potesse tenermi incollata alla pagine di un libro così tanto quanto le mie amate storie d'amore, passione e struggimenti vari.

Ebbene, mi sbagliavo. Questo perché il libro di Linda Ladd non è assolutamente solo un thriller. Infatti, la mitica ed unica Claire Morgan, la detective protagonista, avrà a che fare con altrettanti meravigliosi personaggi secondari.

Claire è una donna forte, determinata, intelligente, astuta e segnata da un passato ed un destino crudeli nei suoi confronti. Ma è VERA, in ogni sua cellula. Si troverà ad aver lasciato alle sue spalle il caos della città e

dei suoi omicidi, per ritrovarsi a vivere in una calma e sperduta cittadina e dover poi indagare ad un cruento omicidio ai danni della bella attrice Sylvie Border ed il Cedar Bend, complesso turistico a cinque stelle. Un omicidio degno di una mente malata come quella di un serial killer.

"Sylvie Border era seduta su una sedia conficcata nel fondale fangoso. Era completamente nuda e la sua pelle luccicava pallida, quasi argentea, sott'acqua. Non riuscivo a vedere la sua faccia, ma i capelli lunghi fluttuavano su e giù, mossi dalle correnti. L'assassino non aveva solo immerso la vittima e la sedia, aveva anche provveduto a inabissare un tavolo e la sedia, aveva anche provveduto a inabissare un tavolo e delle posate, apparecchiando per tre persone, come se Sylvie stesse aspettando ospiti sul fondo."

Un serial killer spietato e disposto a tutto affinché ogni pezzo del puzzle, del suo puzzle, sia incastrato alla perfezione: non approssimativo, si eccita per l'atto in sé, organizzando nei minimi particolari, programmando in anticipo e curando ogni dettaglio. Controllo, effetto, potere. Ecco cosa gli piace.

Ed i pezzi saranno affannosamente ed abilmente cercati dal detective Morgan. Non senza difficoltà e pericoli, perché il killer non farà errori, giocherà con lei, i suoi colleghi e la famiglia della vittima, rendendo le cose il più difficile possibile. Non mancheranno i sospetti, puntualmente pronti a gettare delle ombre su coloro che sono vicini a Claire.

Parallelamente e alternate al caso, alcune pagine faranno da cornice alla narrazione, portandoci indietro nel tempo prima e, legandosi al presente, dopo, raccontando così di Moccioso, figlio di un imbalsamatore, ed i dettagli forti e macabri della sua adolescenza ed il rapporto con i suoi genitori. Un bambino particolare, a suo agio con i morti, leali e tranquilli, unici di cui può fidarsi ed in grado di lasciarlo in pace quando vuole stare da solo...

"L'imbalsamatore raccolse gli attrezzi affilati, i tubi di gomma e gli agenti chimici di cui aveva bisogno e spinse il vassoio degli strumenti coperto da una tovaglia verso il bambino....Indicò uno strumento sul vassoio...Era pesante e freddo. Il padre lo afferrò e iniziò a lavorare. Il bambino prese la mano fredda della madre e la strinse forte, ma non pianse mentre il padre incideva la sua morbida carne pallida. Il bambino aveva otto anni."

E se tra i sospettati dell'omicidio c'è un bellissimo uomo per il quale Claire prova una forte attrazione? Anzi no, non solo attrazione, ma quello strano tipo di intesa che le fa battere il cuore quando lui entra nella stanza e le fa fremere le dita dalla voglia di toccarlo...

"Era passato un sacco di tempo da quando avevo baciato un uomo, e ancora di più da quando un uomo era stato capace di farmi correre lungo la spina dorsale una scia di fuoco che esplodeva proprio nei punti giusti. Era bello, bellissimo, come vedere il sole sorgere sulla terra promessa in cui avevi giurato di non rimettere più piede."

Parlo proprio di lui: il sig. Nicholas Black. Il bellissimo, famoso, stimato, ricchissimo psichiatra Nicholas Black.

E qui mi nasce spontaneo: #piublackpertutte!

C'è un ma. Nicholas è proprietario, tra le altre cose, del Cedar Bend, luogo del delitto. Lui è l'ultima persona ad aver visto la povera Sylvie.

Le cose si complicano, notevolmente.

Cara Claire, nessun formicolio ti è quindi concesso, quantomeno, non finché stai indagando sul caso.

CLAIRE MORGAN, CONCENTRATI SUL KILLER. STOP.

NE VA DELLA TUA SALUTE MENTALE. STOP.

La nostra detective riuscirà ad affrontare la dura prova che il destino le mette di fronte?

Nicholas Black sarà lì per aiutarla o per renderle il lavoro più arduo e complicare le indagini, infangandole?

Testa a Testa è un thriller che ho amato sin dalle prime pagine. Partito lentamente, un po' in sordina, ha lasciato una scia di inquietudine e mistero in me, man mano che andavo avanti nella lettura. L'adrenalina, come la forte curiosità, scorreva veloce dentro di me, rapida, in un crescendo di emozioni ed ipotesi, fino al colpo di scena finale.

Ed è così che ho visto crollare ogni ipotesi fatta fin dal primo momento. Avete presente quando, durante la lettura, inizi a parlare da sola, magari pure a voce alta, e dici cose tipo: Sì si è stato lui! Ah no!!! Ora ho

capito!!! Sicuramente il killer è l'altro!!! Poi, resti a bocca aperta, fallisci miseramente e ti concludi con: Mah noooooo!!!! Non è possibile!!!!

Ringrazio la casa editrice Triskell per la copia digitale che mi ha permesso di leggere in anteprima questa chicca, e, soprattutto, sono felice per aver avuto modo di conoscere Linda Ladd, un'autrice che trovo molto talentuosa.

Sono grata, infine, per avermi aperto gli occhi su un genere, il thriller, che fino ad oggi avevo un po' "snobbato", pensando, erroneamente, che non potesse entrare nelle mie corde.

Invece ne sono rimasta entusiasta e, a dirla tutta, spero di leggere presto una nuova avventura del detective Morgan.

Conclusioni brevi?

Il libro scorre veloce perché scritto bene e tradotto altrettanto.

I personaggi sono ben caratterizzati e capaci di suscitare simpatia e forte curiosità.

La trama è misteriosa, adrenalinica ed originale.

Lo consiglio?

Sì, 1000 volte sì!

4,5 stelline tutte meritate!

Elizabeth says

I had previously read book #8 in this series and loved it so much that I decided to go back and read the series from the beginning. Fortunately, I already had this book on my Kindle, so I dove right in. Am I sorry? Heck, no! This book is every bit as good as #8. Linda Ladd is consistent in her character development and plot line. This is a creepy book, but I learned so much about Claire's early years and history with Black that I simply could not put this book down! I will be heading into her second in the series very soon. Highly recommended!

Sheila says

I found this book truly disturbing. There is a serial killer on the loose which doesn't really bother me since I read a lot of mysteries. It is the underlying cause that has caused the killer to do these things that I found truly disturbing. This was absolutely one of the creepiest books I have ever read.

I finished it on 6/23 and Rated it ★★★★★'s for the creepy factor alone. I truly couldn't put this one down.
