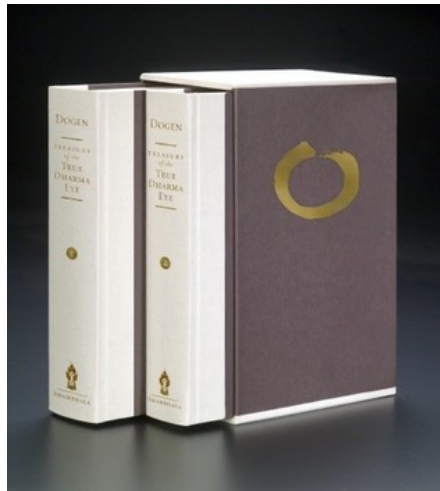




Treasury of the True Dharma Eye: Zen Master Dogen's Shobo Genzo, 2 Vols

Dōgen , Kazuaki Tanahashi (Editor)

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Treasury of the True Dharma Eye: Zen Master Dogen's Shobo Genzo, 2 Vols

D?gen , Kazuaki Tanahashi (Editor)

Treasury of the True Dharma Eye: Zen Master Dogen's Shobo Genzo, 2 Vols D?gen , Kazuaki Tanahashi (Editor)

Treasury of the True Dharma Eye (Shobo Genzo, in Japanese) is a monumental work, considered to be one of the profoundest expressions of Zen wisdom ever put on paper, and also the most outstanding literary and philosophical work of Japan. It is a collection of essays by Eihei Dogen (1200–1253), founder of Zen's Soto school.

Kazuaki Tanahashi and a team of translators that represent a *Who's Who* of American Zen have produced a translation of the great work that combines accuracy with a deep understanding of Dogen's voice and literary gifts. The finely produced, two-volume boxed set includes a wealth of materials to aid understanding, including maps, lineage charts, a bibliography, and an exhaustive glossary of names and terms—and, as a bonus, the most renowned of all Dogen's essays, "Recommending Zazen to All People."

Treasury of the True Dharma Eye: Zen Master Dogen's Shobo Genzo, 2 Vols Details

Date : Published July 12th 2011 by Shambhala (first published 1253)

ISBN : 9781590304747

Author : D?gen , Kazuaki Tanahashi (Editor)

Format : Hardcover 1280 pages

Genre : Buddhism, Zen, Religion, Philosophy, Spirituality

 [Download Treasury of the True Dharma Eye: Zen Master Dogen' ...pdf](#)

 [Read Online Treasury of the True Dharma Eye: Zen Master Dogen ...pdf](#)

Download and Read Free Online Treasury of the True Dharma Eye: Zen Master Dogen's Shobo Genzo, 2 Vols D?gen , Kazuaki Tanahashi (Editor)

From Reader Review Treasury of the True Dharma Eye: Zen Master Dogen's Shobo Genzo, 2 Vols for online ebook

Robert Sherman says

This is a must-have resource for anyone interested in studying Zen or E. Dogen Zenji.

Barry Graham says

Dogen Zenji is arguably the greatest Dharma teacher of all time. There have been few complete translations of his master work, the *Shobogenzo*, in English, and none of them have come close to conveying Dogen's luminous teaching and exhilarating prose - until now.

This magnificent two-volume set is the result of more than 40 years of work by Kazuaki Tanahashi (read an interview with him [here](#)) in which he collaborated on the translations with a head-spinning array of some of the most important Zen masters and writers from America and Japan. Pieces of it have been published, in different versions, as books, but this final rendering is essential for any Zen practitioner, and recommended for contemplatives in any tradition, or no tradition at all.

I've had this book for three months now, and have been avoiding reviewing it, because a book like this can't really be reviewed, any more than life, love, enlightenment and death can be reviewed. Beyond saying that Tanahashi has brought us both Dogen's enlightenment and his literary genius in English, I can only say that this is the greatest book on Zen ever published.

Some will understandably balk at the price - but it's not particularly steep for two such beautifully-produced volumes, and, besides, this is the only book on Zen you'll ever need.

Enough from me. Here's Dogen, via Tanahashi and Robert Aitken, in "Actualizing the Fundamental Point," entitled "Genjokoan" in Japanese:

Enlightenment is like the moon reflected on the water. The moon does not get wet, nor is the water broken. Although its light is wide and great, the moon is reflected in a puddle even an inch wide. The whole moon and the entire sky are reflected in dewdrops on the grass, or even in one drop of water.

Enlightenment does not divide you, just as the moon does not break the water. You cannot hinder enlightenment, just as a drop of water does not crush the moon in the sky. The depth of the drop is the height of the moon. Each reflection, however long or short its duration, manifests the vastness of the dewdrop, and realizes the limitlessness of the moonlight in the sky.

Mindfulnessmyyttimuhveli says

Zen-piirien iso kirja, Dogenin Shobo Genzo, on järkälemäinen ja syvääluentaava opus Soto-koulukunnan zen-buddhalaisuuteen ja siihen, mikä on oikeaa oppia.

Shobo Genzosta on kaksi versiota, molemmat Dogenin kokoamia. On Kana-shobo genzo, joka on arvion kirja, ja on Mana-shobo genzo teoksena tunnettu 300 koanin kokoelma. Kana on kaiketi paremmin tunnettu, ja kun puhutaan shobo genzosta, sillä useimmiten myös tätä kyseistä teosta tarkoitetaan.

Olin aiemmin lukenut mana-version, joka piirsi itselleni hieman virheellisen kuvan siitä, mitä olisi kenties odotettavissa. Manan sisältö on täysin koaneja ja niitten selityksiä, jotka on kirjoittanut amerikkalainen zen-opettaja käännöstä varten sen sijaan, että kääntäjät olisivat käyttäneet Dogenin kommentaareja. Itselleni ei ole täysin selvää, kommentoiko Dogen kyseiseen kokoelmaan koaneja, vai onko kyseessä vain koontiteos. Oli miten oli, odotin, että kenties arvion kohteena oleva teos olisi kuta kuin samanlainen, mutta suuremmalla määrällä koaneja ja Dogenin omilla kommentaareilla ja täsmennyksillä. Erehdyin aika paljon...

Shobo Genzosta löytyy totta kai koaneja tai opettavaisia kertomuksia, mutta pitkälti Dogen keskittyy paukuttamaan sitä, mitä hänen arvossaan pitämät 'aidot dharmaperilliset' opettajat sanoivat ja opettivat, aitoa dharmaa, ja tekemään selkoa heidän opetuksiensa ytimestä. Suurelta osin kyseessä on siis valtava vasaran pauke, joka haluaa naulata taululle ainoan totaalisen oikean ja luotettavan linjauksen buddhan opetuksista, harjoituksesta ja polusta.

Koaneja toki on ja niille Dogen esittää selvennöksiä persoonallisella tyylillään, mutta kirja sisältää paljon muutakin, kuten esimerkiksi kappaleita siitä, mitkä ovat oikeita luostarikäytäntöjä ja rutiineja (miten käytetään ulkokuuussissa paskatikkoa ja pesulaaria jne.), kuka on oikea dharman kantaja, mikä on ainoa oikea tie, kuka on väärässä ja kuka oikeassa ja niin edelleen. Pitkään kirjaa lukiessa itselläni säilyikin olo, että luen varsin jäykkää ja dogmaattista tekstiä, mikä tuli itselleni shokkina, koska astuin alunperin zenin maailmaan siitä varsin vapaasti ja maanläheisesti maalailevan Alan Wattsin myötä. Eittämättä Wattsin rennompaa ja välittömämpää zeniä lähellä lie oleva Rinzai-zen koulu, jossa koaneja painotetaan enemmän ja oivalluksen hetkiä pidetään välittömästi ja spontaanisti tapahtuvina, kun taas Dogenin jälkeä oleva Soto-koulukunta kantaa eittämättä paljon suurempaa huolta opettaja-linjojen puhtaudesta, suutrista ja zazenista (istumameditaatiosta).

Jos kirjalta siis odottaa aivovänkyröitä ja oivalluksia koanien äärellä, tulee pettymään pahasti. Samaten itselleni kalskahti dogmaattinen tapa, jolla Dogen lyttää ja ohittaa kaikki muut meditatiiviset perinteet, kuten vaikkapa taolaisuuden, mikä on ironista, koska zen-buddhalaisuuden synnyn pohjalla on juuri taolaisuuden sekoittuminen intiasta tulleeeseen buddhalaisuuteen. Samalla lyömällä Dogen myös lyttää maallikkoharjoittajat ja sanoo, että ainoa tapa saavuttaa tai tavoittaa mitään, on ryhtyä munkiksi ja vetäytyä luostariin - mitään muuta tapaa tai tietä ei ole, ei ole koskaan ollut eikä tule koskaan olemaan. Mikään muu ei tule lähellekään, ei ole edes samassa maailmassa hänen dharmansa kanssa. Aika kovakouraista.

Mitäkö sitten itse pidin, kun olin saanut kirjan päätökseen?

Se ei ollut sitä mitä odotin, mutta sain paljon paremman kuvan siitä, mitä Dogenin aikainen buddhalaisuus oli. Samaten vaikka vaikutan pettyneeltä, niin todellisuudessa kirjassa oli myös paljon sellaista, josta pidin ja Dogenin selitykset pesivät mana-shobo genzossa esiintyvän jenkki-opettajan kommentaarit niin totaalisesti, että voisin Dogenia mukaillen heittää, etteivät ne tule lähellekään totuutta mistään eikä niitä pidä lukea.

Kirja maksoi helvetisti, ja vaikka puolessa välissä kirjaa alkoi vitutta että maksoin siitä niin paljon, niin kirjan kannen lopulta suljettuani olin tyytyväinen, että hankin sen. Palaan siihen varmasti aika ajoin pohtimaan Dogenin sanoja ja katsomaan, mitä se itsessäni herättää. Tämän kahtiajakoisuuden tähden (ei ollut sitä mitä odotin, mutta oli paikoittain kiva) en voi antaa kirjalle kuin kolme tähteä. Jos koanit kiinnostavat, suosittelen hankkimaan jonkin muun zen-klassikon.

Lynette Monteiro says

It will never be fully read!

Lynne says

So wonderful, both text and footnotes, glad I committed the time to finally read it all the way through.
