



## Princesa adormecida

*Paula Pimenta*

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

# Princesa adormecida

*Paula Pimenta*

## Princesa adormecida Paula Pimenta

Era uma vez uma princesa... Você já deve ter ouvido essa introdução algumas vezes, nas histórias que amava quando criança. Mas esta princesa sou eu. Quer dizer, é assim que eu fiquei conhecida. Só que minha vida não é nada romântica como são os contos de fada. Muito pelo contrário.

Reinos distantes? Linhagem real? Sequestro? Uma bruxa vingativa? Para mim isso tudo só existia nos livros. Meu cotidiano era normal. Tá, quase normal. Vivia com meus (superprotetores) tios, era boa aluna, tinha grandes amigas. Até que de uma hora pra outra, tudo mudou.

Imagina acordar um dia e descobrir que o mundo que você achava que era real, nada mais é do que um sonho. E se todas as pessoas que você conheceu na vida simplesmente fossem uma invenção e, ao despertar, percebesse que não sabe onde mora, que nunca viu quem está do seu lado, e, especialmente, que não tem a menor ideia de onde foi parar o amor da sua vida.

Se alguma vez passar por isso, saiba que você não é a única.

Eu não conheço a sua história, mas a minha é mais ou menos assim...

## Princesa adormecida Details

Date : Published June 2nd 2014 by Galera Record

ISBN : 9788501034205

Author : Paula Pimenta

Format : Paperback 192 pages

Genre : Romance, Young Adult, Contemporary, Retellings, European Literature, Portuguese Literature

 [Download Princesa adormecida ...pdf](#)

 [Read Online Princesa adormecida ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Princesa adormecida Paula Pimenta**

## From Reader Review Princesa adormecida for online ebook

### The Library of Belle says

La storia segue la vicenda di Ana Rosa, sedicenne che vive con i suoi meravigliosi tre zii in Brasile;  
Recensione completa qui:  
<https://thelibraryofbelle.blogspot.it...>

---

### Paulo Ratz says

Eu tinha esse livro há 1 ano parado na estante, e é uma leitura rápida, bom pra você intercalar com uma leitura mais densa.

Normalmente eu pego esses livros mais despropositados e tal e por mais que nem sempre sejam maravilhosos, costumam ser um bom entretenimento.

Mas daí encontrei uma história genérica, com muitos clichês, que por mais que seja um retelling, não funcionaram pra mim. Uma temática claramente YA, mas com uma abordagem e uma escrita infantojuvenil. E mesmo sendo infantojuvenil, acho que a Paula pecou em deixar a história e a escrita tão simplista, que simplesmente a leitura não me agregou qualquer coisa.

Enfim. Explico melhor em vídeo!

---

### Lipe says

Não gostei tanto quanto gostei dos outros livros dela. Achei que a releitura ficou muito saturada, senti que poderia ter mais coisas, pois eu sei que é difícil trazer uma releitura de um conto onde envolve magia e contos de fadas, mas dá pra pensar em mais coisas para criar, como ela fez no "Princesa das Águas" que ficou maravilhoso.

---

### ?????α ◊•?? says

Quando a notícia que a Paula Pimenta vinha para Belém, eu enlouqueci. Eu precisava rapidamente saber o quê ela vinha fazer aqui. E quando descobri que seria para autografar um livro, tratei logo de descobrir qual era o livro e li em um dia.

Princesa adormecida é um livro bem pequeno, e por isso, consegui ler em um dia e além disso desfrutei bastante do conteúdo do livro. Eu amo livros que trazem um conto novo sobre alguma princesa. E é basicamente sobre isso que esse livro trata. Uma história nova sobre a Bela Adormecida.

A única coisa que Rosa (protagonista) sabe é que seus pais morreram em um acidente. Desde então, ela teve

que morar com seus tios maternos, que são superprotetores e que ensinam a ser inteligente, bonita e gentil. Um dia, seus tios decidem colocá-la em uma escola apenas para garotas. Mas isso não tem problema, já que Rosa nunca se interessou por garotos ou romance. Mas tudo muda quando uma mensagem chega no seu celular...

"Salut belle! Comment ça va?"

"Pardonnez-moi, mais je pense que vous avez triché... Je ne vous connais pas. Et je parle portugais."

"Que bom! Eu falo francês, mas minha escrita não é muito boa!"

"Sei que você escreve em francês tão bem quanto alemão e italiano. Aliás, bem melhor do que eu jamais conseguirei!"

"Eu não entendo nada dessas outras línguas! Mas pelo pouco que deu para perceber, seu francês é ótimo! Digo o mesmo do português..."

"Eu te conheço??"

"Não... Mas eu adoraria te conhecer. Pela foto, você parece muito bonita."

O quê era uma mensagem esquisita virou outras mensagens, depois Rosa não conseguia esperar o momento de falar com o garoto, virou madrugadas viradas pensando um no outro, e no final, virou um amor. Era perigoso. Rosa não conhecia pessoalmente o garoto, e ainda tinha seus tios que iriam achar isso muito estranho, mas ela foi fundo no seu amor. Uma apresentação de piano poderia mudar tudo...

Mais uma vez, como em todos os livros, Paula coloca milhares de barreiras entre o amor do casal. Quando achamos que finalmente vão ser felizes para sempre, um amor do passado retorna, alguém viaja, uma mensagem é interpretada de uma maneira errada... E exatamente por isso que gostamos dela. Por isso que não conseguimos desgrudar os olhos da história enquanto não terminamos o livro. E torcemos com todas as nossas forças pelo sucesso do casal. E com esse livro não é nada diferente.

Rosa se encontra totalmente perdida no amor. Igual nos encontramos de vez em quando. E por isso o livro se torna algo que levamos no coração para sempre, pois ele nos deixa apaixonadas (os) junto com a personagem. E isso o torna mágico.

---

## **Mafi says**

Já tinha lido o "Cinderela Pop" quando saiu e tinha gostado apesar de o público alvo ser mais jovem do que a minha idade. Apesar de não ser nada fã do conto da Bela Adormecida da Disney, como tinha lido o livro anterior e tinha gostado, resolvi arriscar neste também.

Não sei bem o que se passou aqui com este livro mas na verdade não gostei muito dele e embora tenha apenas 170 páginas, a estória não me prendeu e achei tudo muito infantil. Não gostei da protagonista - Áurea - pois a mesma não tem algo essencial em qualquer livros de ficção: personalidade. Eu sei que isto é uma releitura da Bela Adormecida mas já li releituras melhores, este livro simplesmente é recheado de clichés e muito previsível.

Opinião completa: <http://algodaodoceparaocerebro.blogspot.com.br/2012/08/cinderela-pop.html>

---

### **Raquel Bernardes says**

Foi uma boa aposta desta autora em re-escrever as histórias que conhecemos da nossa infância. Esta é a princesa bela Adormecida. O quanto eu adorava esta história, gravava na altura em vhs, e revia vezes e vezes sem conta. Sobre esta história, é uma história mais actual, mais moderna e está bastante ligeira. Acabou por ser um conto bastante engraçado e quem sabe se os miúdos ou até os graúdos não possam sonhar novamente novamente?

<http://aviciadadoslivros.blogspot.pt/...>

---

### **Carla Marques says**

Mais um livro da Paula Pimenta que adorei....Li num instante mas fiquei com pena que acabasse. Apesar de ter gostado mais do primeiro, este também não foi mau mas acho que não foi tão cativante como o outro.  
Opinião completa em: <http://aviciadadoslivros.blogspot.pt/...>

---

### **Luísa Bastos says**

Livro bem gracinha! Um romance leve pra "esfriar" a cabeça! E, como todos os meninos que a Paula inventa, eu quis o "príncipe" para mim!

---

### **Gabriella Small says**

M-A-R-A-V-I-L-H-O-S-O não consigo expressar o quanto amei esse livro <3

---

### **Claudio Silva says**

O novo ano está praticamente à porta e é nestes últimos dias que deixa alguma magia no ar, uma manta de retrospectivas-, cheia de esperanças, uma vontade ferrenha de viver o resto do ano rodeado com os nossos, tempo parar parar saborear os dias frios com uma boa chávena de chocolate quente, um bom livro e (se possível) frente a uma lareira e ir traçando novas metas para o ano novo.

E para estes meus últimos dias do ano, decidi que iria ler um livro mais infantil, trazer (outra vez) a criança dentro de mim e encher-me de esperança de que tudo é possível e que (sim) a vida pode e deve ser feita de amor.

"A princesa adormecida" é uma sequela da "Cinderella Pop" embora traga novas personagens, o universo é o mesmo e enche as páginas de ternura e inocência, sem grandes *porquês* ou grandes justificações, apenas páginas cheias de sonhos e amores destinados desde a nascença.

Re-tellings sempre me fascinaram, distorcer as histórias originais (ou as que pensamos serem originais) e dar-lhe um twist, um toque mais moderno, *quiçá* mais ousado. É um livro simples, está altura do seu público alvo sem grandes revelações ou surpresas, apenas amor, amor e amor.

Um livro perfeito para quem quer trazer de volta a sua criança de muitos anos atrás, mas sem perder de vista ao seu *eu* de hoje.

---

### **Lorena Miyuki says**

Dou 3 porque eu gosto de clichês, mas a trama toda poderia ter sido pensada pra ser MENOS óbvia. Tudo bem, você me diz: é uma releitura e blablablá. Mas convenhamos que existem formas e formas de fazer uma releitura de um clássico.

Essa é uma forma super pré-adolescente (nem adolescente é, é pré mesmo) e com um enredo extremamente previsível - tanto que até a escrita é previsível.

Além disso, não sei se é "culpa" do revisor/a e/ou da editora, mas é o livro mais "certinho" da Paula que eu já li. Talvez por isso os diálogos - e próprio pensamento da protagonista, já que é em primeira pessoa - sejam todos bem inverossímeis, chegando a duvidosos. A protagonista, inclusive, não tem personalidade alguma! Até a amiga dela (Clara), que aparece infinitas vezes menos na trama do que deveria, tem mais personalidade que a menina principal. Não há nada que nos apegue à Anna (ou Áurea, tanto faz), que nos lembre dela ou que ela se encaixe, sabe? Aposto que nem o nome dela ficou gravado na memória de quem leu...

Além disso, esse deve ser o livro com mais reticências que eu já li na vida. Totalmente desnecessário.

E olha que eu não esperava nada dele, e nem desgosto da Paula, mas tem certas coisas que não dá pra relevar... (as reticências foram propositais. Aqui, não no texto todo do romance, diga-se de passagem...).

---

### **Bernardo Géo says**

Não sei falar qual foi melhor, Cinderela Pop ou Princesa Adormecida! Paula sabe definitivamente como deixar um leitor imerso em um romance.

Ps: Leia Cinderela antes de ler esse, se não.... spoilers!

---

### **Fernanda says**

<http://www.segredosemlivros.com/2014/...>

---

### **Fernanda Assis says**

2.5 Sou fã de FMF e MVFS, mas este não funcionou para mim, achei bobo e bem inacreditável, além de não ter me apegado aos personagens.

---

## **Ízis Miranda says**

- Post no blog: <http://vidro-colorido.blogspot.com.br...>

Princesa Adormecida é uma releitura do clássico conto de fadas A Bela Adormecida mas, com uma pegada jovial e atual, pontos que o caracterizam como livro adolescente e ainda adicionam durante sua leitura. Neste livro vamos conhecer Áurea Bellora, uma menina que é afastada dos seus pais após ser sequestrada e recuperada, quase que instantaneamente, durante seu batizado. Para protegê-la, seus pais forjam sua morte e a mandam morar com três tios no Brasil, onde ganha uma nova vida e um novo nome, passando assim a ser conhecida como Anna Rosa. Com o tempo Anna passa a acreditar que toda aquela história de sequestro, mudança de vida e morte forjada era apenas ilusão dos tios, ou seja, que eles a contaram isso por serem super protetores e para ajudá-la a superar a morte/falta que sentia dos pais. Até que, um belo dia, os tios de Anna resolvem matriculá-la em um colégio interno para que a adolescente tenha contato com outras pessoas da sua faixa etária e é a partir daí que a vida dela começa a mudar!

---