



## El viaje de los colibries

*Sue Zurita*

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

# **El viaje de los colibries**

*Sue Zurita*

## **El viaje de los colibries Sue Zurita**

Si una vez decidiste escapar... ¡No dejes que nadie más te atrape!

El viaje de los colibríes es un vuelo sin final, en el que Romina decide hacer diferentes escalas. En ellas conoce amigos, abre jaulas extrañas, descubre alas inesperadas, y conquista el cielo que lleva dentro.

Esta novela representa la vida de muchos, que sueñan con irse lejos y abrazar un nuevo futuro, con la principal expectativa del amor y del encuentro consigo mismos.

Con una rica descripción de su vida y sus temores, la protagonista de la novela te deja ver el espíritu del colibrí, que no sabe estar en cautiverio.

## **El viaje de los colibries Details**

Date : Published 2014 by Canto del libro

ISBN : entramate

Author : Sue Zurita

Format : Paperback 159 pages

Genre :

 [Download El viaje de los colibries ...pdf](#)

 [Read Online El viaje de los colibries ...pdf](#)

**Download and Read Free Online El viaje de los colibries Sue Zurita**

---

## **From Reader Review El viaje de los colibries for online ebook**

### **Dhalia Juarez says**

Sería un delito no ponerle 5 estrellas a esta fantástica historia.

Por donde empezar, la verdad es que me ha encantado de principio a fin; esta historia ha hecho que me haya vuelto a enamorar de nuestro precioso estado de Puebla ❤.❤ en fin, de la cultura mexicana.

Nuestras tradiciones, costumbres, lugares, platillos, no tienen nada que envidiarle a la de otros países.

Creo que es bueno que las editoriales apoyen el trabajo de nuevos escritores mexicanos, ¿quién dijo que en México no hay talento?

Una hermosa historia, con personajes secundarios entrañables que se te van a quedar guardados en tu corazón.

Una narración realista sobre la vida, el futuro, las amistades, el amor, sobre tu lugar en el mundo.

Ay ay espero poder conocer a la autora este 10 de agosto en Puebla! ❤.❤

---

### **Brenda says**

"...en la vida hay historias, que aunque estén tatuadas en cada rincón de la piel, se han acabado y no queda más que continuar."

Es un libro muy bonito y que además contiene un excelente mensaje.

Cada página está repleta de frases a cuyo significado te puede llevar a un mundo donde te sientas identificado. Tal vez no con la vida de la protagonista, si no más bien con la realidad de la historia.

El viaje de los colibríes, es eso, un viaje para encontrarse a uno mismo cuando te sientes perdido.

"Algunas personas son como callejones sin salida, no llevan a ninguna parte."

Me ha gustado la narrativa, es un lectura ligera, con una portada muy llamativa y una excelente trama, la recomiendo bastante.

---

### **Edward Magnus says**

En resumen: Una chica busca su identidad teniendo sexo con hombres casados, sus amigos son alcohólicos, con vidas muy comunes, casi trágicas.

-El libro no pasa por las manos de un editor, la expresión de las ideas es muy pobre.

-No tiene ningún mensaje positivo o enseñanza que haya dado sentido al vacío existencial de la protagonista.  
(No apto para -18)

Lo que te gustará del libro es terminarlo para leer algo mejor.

---

### **Alexandra Torres says**

No me gusto, la protagonista se pierde a la mitad de la historia y lo retoman otros personajes que aún así, sus historias no son sólidas. No me encanto me aburrió!

---

### **Alain Alvarez says**

Quiero compartir mi reseña de este libro principalmente a las personas que tengan la intencion de empezar a leer. Tratare honestamente que esta no se vea influenciada por la amistad que llevo con la autora y anticipo que algunos cuestionaran dicha honestidad, ya que el libro me fascinó!

Una historia con fluidez amigable y de lectura ligera (me bastaron unas horas en la sala de espera de una clinica del IMSS para terminarlo). Confieso que a mis 30' es la primera novela que termine en menos de un día. Y nos relata una etapa de la vida de Romina Pármeno. La etapa de la busqueda. Que si bien, la sinopsis de el libro atribuye dicha busqueda al amor, en lo personal pienso que mas que nada trata de la busqueda de si mismo, de la personalidad propia, de nuestro lugar y proposito en este mundo y de la familia. No aquella que nos dan los lazos sanguineos, sino la que uno elige; Los amigos. Ya que del amor cada quien parece tener su propia definición. Y la busqueda de la que hablo puede que sea el comun denominador entre toda la humanidad que hemos logrado vivir (o sobrevivir) mas de dos decadas.

Una de las cosas que mas disfruto en una novela es cuando los personajes secundarios tienen su propia historia. Dichos personajes en "El viaje de los colibríes" no solo la tienen, sino que hasta te sera facil identificarte y a su vez estas te provocaran reacciones inesperadas. Desde sacarte una moderada carcajada hasta provocarte una ó dos lagrimas (si, las conté). De hecho transcurrió casi la mitad de el libro conmigo pensando que los conflictos de los personajes secundarios eran mas reales y tenían mas peso que los de la misma protagonista. Hasta que en la pagina 86 se hizo explicito en palabras lo que fué evidente desde el inicio de la historia: "...pero al parecer me convertí en un imán de amores imposibles."

Respecto a la narrativa, pues tiene el tipo de escritura que uno esperaría en una novela y que es indispensable en el genero. Me refiero a aquella que describe con mas de un adjetivo y/o referencia; desde una brisa a la orilla de una playa de Progreso, hasta la confusa mezcla de dos sentimientos, como la culpa y el placer.

(Lo siguiente lo dire con el solo afan de no verme tan adulador y tambien mencionar algo negativo):

En mi edicion (que es de las primeras) encontré algunas faltas de ortografia y hasta algunas dos palabras en las que se les fue una letra de mas, pero me consta que ya han sido corregidas. No son muchas las faltas y definitivamente no afectan la experiencia del libro. Pero, en mi opinion esto es algo que no debería existir en la version publicada de un libro, ya sea en su formato fisico ó digital. Y que para ser honestos existe hasta en los best seller de los autores de mayor renombre de el mundo entero.

Si eres una mujer de la epoca actual alrededor de tu 20's, puede que este libro sea hasta de tus favoritos. Si eres una mujer mayor lo disfrutaras con melancolia. Y si eres hombre (heterosexual) dudo mucho que te vaya gustar. A no ser que seas tal vez mayor de 40; seas uno de esos casos poco comunes en que la madurez y el intelecto rebasan la edad; ó simplemente te guste un chingo leer!

Lo mejor de el libro (aparte de la dedicatoria de la autora, la cual agregare al final) es la gran cantidad de frases, pensamientos y declaraciones de los personajes que te dejaran pensando y tal vez hasta te inviten a mirar desde otra perspectiva situaciones por las que ya pasaste o estas pasando. Frases que querras compartir en tus redes sociales, pero que indudablemente tienen un mayor y mas profundo proposito. Otra de las cosas que mas disfruté fueron las referencias a las bandas de rock latino y canciones de los 90's (epoca en que se desarrolla la mayor parte de la historia). Ej. "Kumbala" de La maldita vecindad ó "Piensa en mi", que no es de los 90's, pero si una de mis favoritas de Agustín Lara.

Como les prometí, la dedicatoria de Sue Zurita dice asi:

"A todos los que han sido parte de este viaje. A los que se fueron por esas cosas del destino ó incluso porque no quisieron quedarse..."

Especialmente a los que, a pesar del tiempo y la distancia que nos separa,  
siguen caminando conmigo.

Para concluir revelo que si me hubieran pedido criticar este libro en una sola frase, hubiera dicho que es un libro  
"sin muchas pretensiones y con grandes reflexiones!"

---

### **Eli says**

#### 4.5 Estrellas

El viaje de los colibríes es una historia real y cruda que me ha dejado totalmente satisfecha.

La puntuación que le he dado es porque había momentos en los que yo decía, ¿cómo? ¡por qué tomas todo a la ligera Romina! y me enojaba con ella, pero me ha gustado mucho la historia porque en algunas ocasiones me he identificado con algunos personajes, y no me había pasado eso con ningún libro antes.

Muy recomendado, para leer sin prejuicios.

---

### **Evelyn Cuellar says**

#### 3.5

Uno novela que sin duda hace transportarte al interior de la paginas de esta corta novela, con una pluma hermosa que es una delicia leer por la cantidad de descripciones que tiene y que si te hace ponerte en el lugar de Romina, nuestra protagonista, pero desgraciadamente me parece que este exceso de descripciones del entorno consigue quitarle protagonismo a las emociones que es donde me ha quedado a deber la novela, pasan demasiado rápido las cosas y hay momentos que pudieron ser explotados emocionalmente quizás hasta podríamos haber llegado a las lagrimas y pasan casi inadvertidos estos hechos... una lectura que vale la pena hacer.

Reseña completa en Books FD

---

### **Annie says**

“EL Viaje de los Colibríes” es una de esas novelas que te hacen sentir identificado de inmediato, Romina es

el perfecto retrato de cada uno de nosotros, que como viajeros de vida, intentamos encontrar nuestro lugar en este alocado, y a veces, cruel mundo. Al final la moraleja es simple, directa y sencilla: Persigue tus sueños, no importa dónde te lleven, tú persíguelos y jamás dejes de soñar. Además de ser una novela de esas que se meten en tu corazón para siempre la autora plasmo de manera maravillosa la cultura mexicana, esto es de aplaudirse y agradecerse, en una época caótica en que más que observar las virtudes solo encontramos los defectos de nuestro país, "El Viaje de los Colibríes" nos muestra una cara olvidada de México, una faceta llena de tradiciones, gastronomía, de un pueblo cálido, luchador y trabajador que te hace realmente "sentir" todos los lugares descritos por la autora, puedes casi saborear el mole de puebla y escuchar las campanadas de la catedral.

Más información: <http://trancedeletras.blogspot.mx/201...>

---

### **Ulises Estrada says**

Tiene una portada bonita eso no se lo va a quitar nadie punto.

---

### **Erick says**

1.5\*

Bueno, no sé por dónde empezar y es que la novela no tiene un argumento sólido, creo que ni un argumento tiene, y es que solo plantear a una chica que no sabe qué hacer con su vida y colocarla en un trabajo monótono, compañeros no definidos y que están sin más, agregarle romances fallidos con hombres casados y darle alcohol a no más poder (incluso a veces sentía que el punto central era beber y emborracharse porque sí), resulta no ser una buena combinación si quieras hacer algo memorable o que intente ser sentimental.

Tengo bastantes problemas y empezaré con el primero: Romina (si no me equivoco en su nombre) es taan de gris y plana que no logra darle emoción/sentimiento a nada de lo que le pase y nunca noté una verdadera evolución en ella.

En cuanto a los demás personajes tengo poco que decir, la "trágica" historia de Josselyn se trató muy a la ligera, el maltrato que sufrió el chico gay (no recuerdo su nombre) fue comentado super rápido y no se le dio importancia, y creo que se enfocó demasiado en la historia de Aranza y Carmina, que es muy interesante, pero daba para un libro solo y bien estructurado.

Además hay fallas básicas de redacción y una que otra de ortografía, espero que con sus próximas novelas pula estos detalles porque sí afectan el ritmo.

Una lectura que pasa desapercibida y no logra grabarse en tu corazón ni en tu memoria. Quizá algo que leer para matar el rato.

---

### **Marina Victoria says**

Sin duda alguna este libro se ha convertido en uno de mis favoritos. No importa de donde venimos, si no a donde vamos...

---

## **Jessica Zamora Perez says**

Personajes planos, historia sin mucho sentido y muy simple.

---

## **Mónica says**

Buena lectura, me sentí identificada en algunas de las experiencias de Romina.

Me quedo con la siguiente frase:

"Nacimos para soñar:

Somos capaces de crear, de creer y de ser felices. Nuestro destino irremediablemente es morir, pero nuestra misión es amar intensamente, despojarnos de los miedos y atrevernos a NO quedarnos con las ganas."

---

## **Amairany Hoffner says**

No puedo decidir si lo odio o solo no me gustó.

No logro entender a la protagonista, habla sobre avanzar, sobre "volar" y alcanzar los sueños pero la protagonista no tenía ni sueños, ni metas, ni ilusiones ni nada. Su vida entera fue monótona, marcada por hombres casados o de una noche que aparentemente solo la usaban y ella se los permitía (y hasta cierto punto ella también los uso a ellos, para no estar sola); y lo que más me saca de onda es que durante todo el libro use al "amor" como justificación para todo eso, como si el amor fuera así cuando no creo que lo sea. Eso que vivía ella no era amor.

La escritura tampoco fue de mi total agrado. Quizá el lado bueno es que es una lectura rápida y sencilla, lo leí en cuestión de unas cuantas horas y sea como sea, la autora consigue meterte en la historia.

---

## **juan carlos says**

Este libro lo conocí gracias a que mi novio lo quería leer. Y pues decidimos hacer una lectura en conjunto. Y llegamos a las siguientes conclusiones.

Puntos Malos:

1. Se ve que el texto no paso por una relectura por parte de la autora o un corrector de estilo, ya que hay muchísimos errores de coherencia en trama, falta de sinónimos y el uso de signos de puntuación están muy mal utilizados.
2. La trama es muy cortada, fragmentada, rota. Ya que los nudos del clímax de la obra se resuelven de un momento a otro, de un párrafo al siguiente y eso hace que el lector cree la siguiente frase en su cabeza: "Ya no supo como acabar con su novela, matemos a los protagonistas de un momento al otro"
3. La protagonista parecía un robot que cometía los mismos errores siempre, que caminaba sin sentido, que se dejaba llevar por los hombres y sus amigas. El problema reside en que Romina nuestra pieza clave, decía: "que había que volar, seguir sueños y metas, etc", pero ella no tenía nada de metas y sueños, En resumen

personaje que me irrita y frustro.

4. Los personajes femeninos para mí me cayeron mal. Así de simple. Esos personajes no fueron creados para que yo los leyera.

5. Las historias de amor son frías, efímeras, secas, generadas por espontaneidad; que terminan en sexo y abandono. No hay momentos en los que te logres identificar o creer en el romance o el erotismo presentados en estas páginas.

Lo bueno:

1. Tiene frases buenas que se pueden aplicar en la vida cotidiana.
  2. El personaje de Jocelyn se me hizo creíble, ya que muchas mujeres en la actualidad pasan lo mismo.
  3. La portada es hermosa :3
-