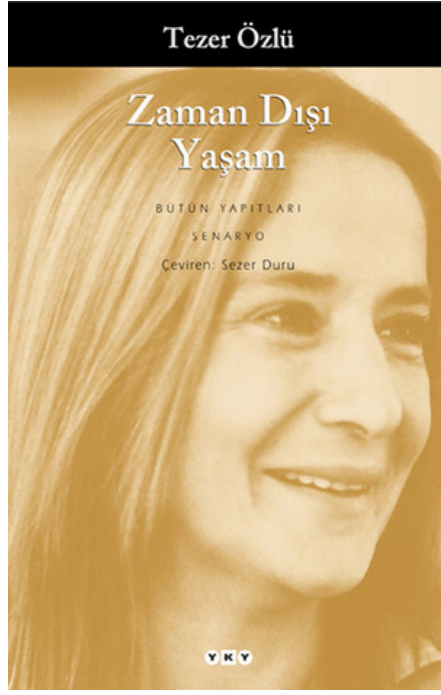




Zaman Dışı Yaşam

Tezer Özlü

Download now

Read Online →

Zaman D??? Ya?am

Tezer Özlü

Zaman D??? Ya?am Tezer Özlü

Benim en büyük mutlulu?um her?eyden kaçmak. Her?eyden. Tüm çocuklardan. Tüm ac?lardan. Tüm sevgilerden. Tüm orgazmlardan. Tüm gecelerden. Tüm günlerden. Her hilal aydan, her ülkeden. Ben her gece ölüyorum. Her sabah yeniden canlan?yorum. Her yirmidört saatlik zaman dilimi hem ölüm hem ya?am ayn? zamanda..."

"Zaman D??? Ya?am" ça?da? Türk edebiyat?n?n çok genç ya?ta yitirdi?i özgün yazarlar?ndan Tezer Özlü'nün, kendi yapıtlar?ndan yola ç?karak, 1983 y?l?nda kaleme ald??? bir senaryodur. Tezer Özlü tüm yapıtlar?nda sergiledi?i ya?am?n ve zaman?n en küçük kesitinde dahi ya?am?n anlam?n? aray?? edimini, bu kez zaman d??? ya?amda da sergiliyor.

Zaman D??? Ya?am Details

Date : Published 1999 by Yap? Kredi Yay?nlar?

ISBN :

Author : Tezer Özlü

Format : 47 pages

Genre : Cultural, Turkish

 [Download Zaman D??? Ya?am ...pdf](#)

 [Read Online Zaman D??? Ya?am ...pdf](#)

Download and Read Free Online Zaman D??? Ya?am Tezer Özlü

From Reader Review Zaman D??? Ya?am for online ebook

Yunus Yunustur says

Tezer okumaya bu kitaptan ba?lamak sa?l?kl? olmaz.çünkü tezer özlü kitaplar?n?n ve kendisinin ruhunu senaryo mant???yla yaz?lm?? bir metinden ula?mak olanak d???.

Yine de tezer yazm?? okunmaz m?:)

Okunur ama di?er kitaplar?n?n aras?na, ortalarda bi yerde okumak laz?m

Bü?ra Öztürk says

"E?er ya??yorsak, bunu bir ba?kas?n?n kirletilmi? cesedine borçluyuz." (Pavese)

Kitap sonunda akl?mda kalan en net cümlelerin, bir ba?ka yazardan al?nt?lanm?? olmas?...

Jerry Stackhouse says

K?sa bir kitap olmas?na ra?men oldukça derin esintilere sahip. Yava? okunmas?nda fayda var. Pavese okuma iste?im artt? bu kitaptan sonra.

Zuhal Aksulu says

Benim en büyük mutlulu?um her?eyden kaçmak. Her?eyden. Tüm çocuklardan. Tüm ac?lardan. Tüm sevgilerden. Tüm orgazmlardan. Tüm gecelerden. Tüm günlerden. Her hilal aydan, her ülkeden. Her s?n?rdan.

...

Her dünyadan, her öteki dünyadan, her ya?amdan. Ben her gece ölüyorum her sabah yeniden canlan?yorum. Her yirmi dört saatlik zaman dilimi hem ölüm hem ya?am ayn? zamanda. En sonunda benim Ben'im ve benim Ben'im "Ben" olacaklar.

Yetkin Unal says

Tezer was writing script and memory in this book.i was bored while i was reading it."Zaman?n D??? Ya?am" contains so many melancholics and lyrics words.This

Bilge says

Dido says

Yaşamın Ucuna Yolculuk, Çocukluğun Soğuk Geceleri ve Kalanlar'ı okuduktan sonra, Tezer Özlü'nün yaantılarının deşik bir kolajı gibi bu senaryo. Yazmak için yaşamı sanki, daha yaarken yazıya geçirmi hayatın?.

Beste Bal says

"İnsanlar öldüren kader, onları görebilmemiz ve gözlerimizi bu cesetlere doldurabilmemiz için bizi de sorumlu kılıyor. Korku, alılagelmi korku, kaç deil. İnsan gerçeği kavradı için utanıyor - i te gerçek önümüzde. Her ceset sen, ben ya da biz olabiliriz. Arasında hiç fark yok. Eğer yaşıyorsak, bunu bir bakışın kirletimi cesedine borçluyuz. Bu nedenle her savaş bir iç savaştır. Her ehit, yaayan canlıya benzer ve ondan ölümünün hesabını sorar."

Aslıay says

Hiç, hep .

Ayşe Bilgen Aras says

Zaman dıı yaşam çok etkileyici bir eser. Edebiyata başka bir yöntemle bakıı mı saıladı?.

Cicek says

Akı, hayal gücünü harekete geçiren ve bitirmeden başından kalkılamayan bir Tezer Özlü yazın? Kendisinin neredeyse tüm eserlerine yansıttıı yalnızlık hissi, kendisiyle hesaplamas, dıı dünyayı kuvvetli algılama yetenei ve aynı zamanda içerde olanları başıyla dııar ya yansıtabilme özelliği bu senaryoda da kendine yer bulmu?.

Yaz için: <https://fikrikitap.blogspot.com.tr/20...>

Mehmet Kır says

İu ana kadar okuduğum Tezer Özlü kitapları arasından favorim.

Özellikle yazm diline hayran kaldım.

Kitabın akıı adeta "bam,bam,bam" ekinde. Bu duruma örnek vermek aşıından kitaptan birkaç satır paylaşırsak bu durum daha net anlaıır :

"İmdi bana kitabı geri ver.

Rainer ona kitabı verir.

Kadının davranışları sinirlidir. Canlıdır. Enerji doludur. Yorgunluktan kaynaklanan bir enerji. Rainer arabaya geri döner. Koltuğunda arkaya doğru yaslanır. Kadın yalnız kalır."

Bir de şu alıntı güzel.

"Yolculuklar ilginçtir. Yaşamın sürekliliği içinde bazılarına kesitler oluştururlar. Dağlardan, deniz kıyılarından, kentlerden, gecelerden geçilir. Kalabalık ya da bomboş istasyonlar belirir sonra herhangi bir ormanla karşılaşır. Belki birkaç gün önce geçtiğin bir orman."

Elif says

- Bu gücü nereden alıyorsun?
- Hiç'ten. Ölümden. Ben sonu kendime başlangıç yaptım.

Evval Türkmen says

Okuduğum ilk Tezer Özlü kitabıydı. Bu kitap daha kısa olduğu için bundan başlamak istedim.

Çok ilginç ve değişik bir kitap. Yazarımızın yaadıkları görüyoruz. Bir oradan bir buradan bahsettiği için okurken kafam karışmadı değil. Senaryo şeklinde yazılmış bir eser ve okurken normalden daha çok dikkat ediyorsunuz.

Dilini ise sevip sevmediğimi bilemiyorum. Çünkü baya değişikti diyelim. Okurken pek sıkıntı çekmedim. Akıptı. Ayrca güzel ve anlamlı sözler ve cümleleri bulunuyordu. Elimde birkaç kitabı daha var. Onlar da okunmayı bekliyorlar.

Kaan says

Bazı kışkımları çok vurucuydu. Senaryo olduğundan ve Sezer Duru tarafından düzenleme eser olduğu için kopukluğu saymıyorum ama gerçekten iyiydi diyebilirim.
